

中国出版集团参评第二届中国出版政府奖重点书展示

品味精神思想的盛宴



《中国大百科全书(第二版)》:排序更符国际学术规范

在修订重编之初,针对全书的总体内容和架构所做的框架结构设定非常重要。不少人主张在第一版的框架之下修补,但是也有资深编审提出了不同意见。编者们在研究世界各国综合性百科全书的基础上,经过反复的研究和论证,决定第二版的总体框架要重新搭建,具体条目在第一版的基础上重编,力争源于第一版又要高于第一版。对于具体的条目而言,他们提出了留(保留)、删(删除)、合(合并)、分(分段)、移(移动)、改(修改)、增(新增)的“七字方针”。

在编排方面,第二版改变了第一版按学科门类的排列方法,采用汉语拼音(A-Z)排序,不仅更加符合国际学术规范,也减少了条目在不同卷中的重复性,便于综合精简。正如负责音乐学科的责任编辑张耀方所说:“作为第一版的修订重编版,《中国大百科全书(第二版)》(中国大百科全书出版社)是面向21世纪反映国家科学文化水平的‘新一代百科全书’。它的‘新’——在于其反映国内国际新变化、政治经济新格局、思想文化新发展、科学技术新成果、工作生活新需求为整体内容;在于其以‘与国际接轨’的通例编排方式编纂出版,以便于中外读者检索查阅。”



“20世纪二十四史研究丛书”:为研究“二十四史”提供条件

史学史在一定程度上是传统文化的一个缩影,可以反映一个时代传统文化的发展水平。而这些年来,对“二十四史”的重要性认识不够,强调不够,这种认识必须改变。由瞿林东教授总主编的“20世纪二十四史研究丛书”(中国大百科全书出版社)汇集了20世纪史学工作者对“二十四史”研究的重要成果,对深入研究“二十四史”提供了极其重要的条件,并对当前新一轮的“二十四史”的点校本的修订工作也提供重要的参考和借鉴。



《中国馆藏满铁资料联合目录》:填补近代重要史料空白

“满铁资料”是20世纪前半期世界上最大的情报文献资料库之一,是研究中国近代史、世界近代史、中日关系史和第二次世界大战史的极为珍贵的文献史料。《中国馆藏满铁资料联合目录》(东方出版中心)的出版,填补了中国出版史上相关内容的空白。“满铁资料”所覆盖的地域之大,涉及之广,内容之全,调查之细,在同时期的调查资料中实属罕见,其内容具有的完整性和系统性,也可以说是绝无仅有的。经过编辑人员的精心校核和分门别类,该目录为研究者检索和翻阅这一庞大的文献库提供了便利。



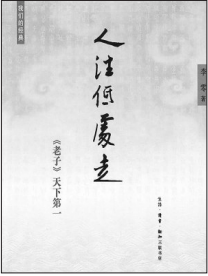
“汉译世界学术名著丛书”(珍藏本):滋养了几代学人的情操

“汉译世界学术名著丛书”是商务印书馆最为知名的社科学术丛书品牌。自1982年出版第一辑50种书到现在,已出版十辑400种,这套丛书将国外丰富精深的学术思想引入中国,开阔了几代读者的视野,滋养了几代学人的情操,曾被国家领导人赞许为“对我国学术文化有基本建设意义的重大工程”。可以说,这套丛书的出版史,见证了近百年中国学术、翻译和出版的发展。而“汉译世界学术名著丛书”(珍藏本)制作精良,装帧考究——“书香传世,笔墨流芳”,该珍藏本无疑是给子孙后代的一笔价值不可估量的精神财富。



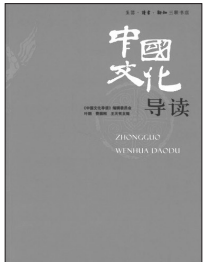
《人往低处走》:领悟和吸纳先秦子学的思想智慧

“道可道也,非恒道也”,《老子》之道或许不可道,然而读《老子》之道却被李零道了个通透。《人往低处走——〈老子〉天下第一》(生活·读书·新知三联书店)是李零系列作品“我们的经典”中的一部。在作者看来,《老子》中的三个主要比喻是全书线索:其一,玄牝,宇宙生殖器,“玄牝之门”是它的阴道口。这类词,知识分子难为情,现代白话本都是把它翻成“雌性”或“女性”。其二,赤子,也叫“婴儿”,他们骨弱筋柔,但手却握得很紧,不懂男女交合,小鸡鸡却经常勃起,整天哭泣,一点不伤气。其三,水,水有两大特点,一是求下,“人往高处走,水往低处流”;二是贵柔,水性至柔,可以穿石。实际上,李零即以此“三个比喻”为切入点,贯穿始终,要言不烦地通解《老子》的思想特点。该书可以帮助人们精准而最少障碍地阅读并理解《老子》文本,真切地感受古典时代的人文气息,从而深入领悟和吸纳先秦子学的思想智慧。



《中国文化导读》:中国文化并非是停滞和静止的

由香港城市大学组织两岸三地学者编撰而成的《中国文化导读》(生活·读书·新知三联书店),从策划到试用本的出现,历时两年;此后又通过香港城市大学中国文化中心三年的教学实践与修订,才成为现在的定稿。在香港出版繁体字版后广受好评,并被评为香港电台2002年度“十本好书”之一。该书各个专题相互联系又相互独立,既可以从头阅读,又可以从任意段落切入。阅读的过程,我们会发现:中国文化源远流长、博大精深,具有强大的生命力——历史的发展告诉我们,中国文化并非是停滞和静止的,而是不断演进、吸收大量的外来因素纳入到本土之中;同时摒弃许多糟粕和垃圾,完成自身净化过程。



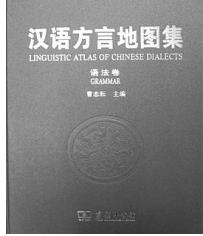
《李味青花鸟画》:草茎隐隐的质感

画册《李味青花鸟画》(荣宝斋出版社),清雅素净,隐隐透出纸香、墨香和木香,让人有一种强烈的期待,但又不得不净手净心、慢慢品味。看似硕大厚重的开本,捧在手上竟如此轻盈,传达给双手的是外函绵纸的轻柔 and 草茎隐隐的质感——细观纹理,草茎在轻柔绵软但又似岩纹般肌理中恣意游走。李味青作为中国著名的大写意花鸟画家,是隐逸民间的大家,与林散之等交游,其画作奇崛孤傲,跌宕恣肆,自成一体。



《汉语方言地图集》:保护民族语言文化遗产

汉语方言历史悠久,纷繁复杂,是当今世界上最古老、最丰富的语言文化资源之一,是中国文化的宝贵遗产。然而,20世纪中叶以来,汉语方言已经发生了巨大的变化,各地方言中的特殊现象正在急剧消失,一些弱势方言甚至在走向衰亡。为此,及时抢救和保存汉语方言资料,保护民族语言文化遗产,已成为我国语言学界一项迫在眉睫的历史使命。由曹志耘主编的《汉语方言地图集》(语法卷·语音卷·词汇卷,商务印书馆)正好填补了汉语方言研究的空白,对中国语言资源的保存和梳理具有重要价值和意义。



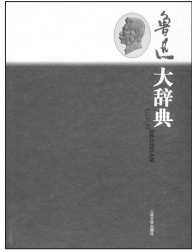
最近,自新闻出版总署发布《关于开展第二届中国出版政府奖评选活动》之后,全国各大机构“自下而上”或“自上而下”地竞相组织、推荐一系列厚重的好书参与评奖。

中国出版集团所属出版单位——人民文学出版社、商务印书馆、中华书局、中国大百科全书出版社、人民音乐出版社、生活·读书·新知三联书店、东方出版中心、荣宝斋出版社、现代出版社等,共推荐了30余本(套)书参与此次评奖。整体而言,这些书包罗万象,完全可以说是精神思想的盛宴大餐。限于篇幅,我们现在从这30余本(套)书中把一些图书拣选出来,同广大读者一起分享。

中国出版集团参评
第二届中国出版政府奖书目

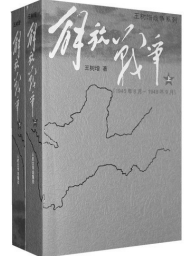
- ◆《中国大百科全书(第二版)》(全三十二册)《中国大百科全书》总编委会编/中国大百科全书出版社2009年3月第1版/8000.00元
- ◆《20世纪二十四史研究丛书》(共十卷)瞿林东教授总主编/中国大百科全书出版社2009年1月第1版/560.00元
- ◆《广西大百科全书》广西大百科全书编辑部编/中国大百科全书出版社2008年12月第1版/3600.00元
- ◆《中国馆藏满铁资料联合目录》(三十卷)满铁资料编辑出版委员会编/东方出版中心2007年1月第1版/24000.00元
- ◆《李味青花鸟画》张德初主编/荣宝斋出版社2009年12月第1版/8800.00元
- ◆《荣宝斋珍藏·7·绘画卷七》/齐白石著/荣宝斋出版社2009年9月第1版/680.00元
- ◆《人往低处走——〈老子〉天下第一》李零著/生活·读书·新知三联书店2008年3月第1版/28.00元
- ◆《中国文化导读》叶刚、费振刚、王天有主编/生活·读书·新知三联书店2007年1月第1版/76.00元
- ◆《汉译世界学术名著丛书》(珍藏本)[美]古德曼等著/刘华杰译/商务印书馆2009年6月第1版/19800.00元
- ◆《汉语方言地图集》(语法卷·语音卷·词汇卷)曹志耘主编/商务印书馆2008年11月第1版/1980.00元
- ◆《牛津高阶英汉双解词典》(第7版)[英]霍恩比著 王玉章等译/商务印书馆2009年4月第1版/118.00元
- ◆《古文字谱系疏证》(全四册)黄德宽主编/商务印书馆2007年2月第1版/520.00元
- ◆《新时代汉西大词典》孙义禄主编/商务印书馆2008年4月第1版/268.00元
- ◆《中东国家通史》(共13卷)彭树智等主编/商务印书馆1997-2007年版
- ◆《亲历出版三十年——新时期出版纪事与思考》(上下卷)宋木文著/商务印书馆2007年4月第1版/118.00元
- ◆《鲁迅大辞典》《鲁迅大辞典》编委会编/人民文学出版社2009年12月第1版/320.00元
- ◆《解放战争》(上下册)王树增著/人民文学出版社2009年8月第1版/120.00元
- ◆《国运——南方记事》吕雷、赵洪著/人民文学出版社2008年6月第1版/58.00元
- ◆《天行者》刘醒龙著/人民文学出版社2009年5月第1版/18.00元
- ◆《推拿》毕飞宇著/人民文学出版社2008年9月第1版/20.00元
- ◆《汉儒生文集》(1-4卷)[挪威]汉姆生著 裴显亚等译/人民文学出版社2009年5月第1版/116.00元
- ◆《长城画册》董耀会、吴伟、吴江江主编/现代出版社2008年9月第1版/580.00元
- ◆《几米创作十年精选》几米著/现代出版社2009年2月第1版/228.00元
- ◆《放歌30年——1978-2008》宋庆光主编/人民音乐出版社2009年2月第1版/128.00元
- ◆《伟大的音乐·国韵华章》(全10册)吴斌主编/人民音乐出版社2009年9月第1版/860.00元
- ◆《中国音乐史图鉴》(修订版)刘东升、袁荃猷编撰/人民音乐出版社2008年5月第1版/390.00元
- ◆《新获吐鲁番出土文献》荣新江、李肖、孟宪实主编/中华书局2008年4月第1版/1800.00元
- ◆《服周之冕——〈周礼〉六冕礼制的兴衰变异》阎步克著/中华书局2009年11月第1版/43.00元
- ◆《敦煌经部文献合集》(全11册)张涌泉主编 张涌泉审订/中华书局2008年8月第1版/3800.00元
- ◆《复活的历史:泰帝国的崩溃》李开元著/中华书局2007年4月第1版/29.00元
- ◆《清儒学案》(全8册)徐世昌等编纂 沈芝盈、梁运华点校/中华书局2008年10月第1版/760.00元
- ◆《马未都说收藏》(全5册)马未都著/中华书局2008年7月第1版/154.00元
- ◆《向达先生敦煌遗墨》(全2册)荣新江主编/中华书局2010年3月第1版/460.00元
- ◆《陶渊明显像——文学史与绘画之交叉研究》袁行霈著/中华书局2009年10月第1版/180.00元

《鲁迅大辞典》:原创性与学术性的有机统一



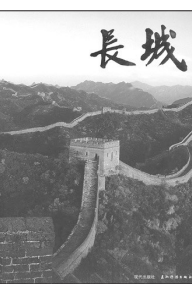
与一般辞书不同,《鲁迅大辞典》(人民文学出版社)释文除了对辞条本身的叙述外,着重综述鲁迅的相关言论、见解及其他有关联的内容,力求客观、全面地展现鲁迅的生活、创作、思想和学术风貌,展现鲁迅思想精神的博大精深。另外,所引述鲁迅的言论、见解均标注出处,坚持学术的严谨性,是一部具有较高学术价值的著作,做到了原创性与学术性的有机统一。

《解放战争》:宏阔的视角和入微的体察



《解放战争》(人民文学出版社)为王树增非虚构文学著述中规模最大的作品。武器简陋、兵力不足的军队对抗拥有现代武器装备的兵力庞大的军队,数量不多、面积有限的解放区最终扩展成为960万平方公里的共和国,解放战争在短短4年时间里演绎的是人类历史上的战争传奇。国际风云,政治智慧,时事洞察,军事谋略,军队意志,作战才能,作品具有宏阔的视角和入微的体察,包含着惊心动魄的人生沉浮和变幻莫测的战场景负,尽显中国历史上规模最大的一场战争的丰饶内容。这是一部关于一个国家如何艰难新生的历史。

《长城画册》:世界人文奇迹所蕴含的民族精神和民族性格



董耀会、吴伟、吴江江主编的《长城画册》(现代出版社)共收入国内第一流摄影师拍摄的体现长城风貌和最新探索、研究成果的图片307幅,突破了以往同类题材作品的旅游风光定位。从文化的角度、思想的角度和思维方式的角度解读长城,把这座被称为世界奇迹的伟大建筑放在中国历史和中国文化的大背景上去解读,配有大量的历史文献资料及专家研究评述,具有超强的视觉效果和详实的史学价值,把万里长城在两千年历史长河中积淀、凝聚的文化内涵,以及中华民族的心理轨迹表现得酣畅淋漓,不同时代的社会人文信息,如溪入深潭,澎湃激昂,充分体现了作为世界文化遗产、世界人文奇迹所蕴含的民族精神和民族性格。

《放歌30年》:用歌曲追忆往昔

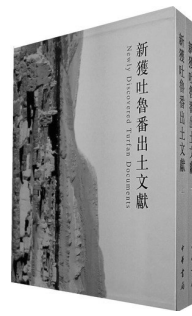


在过去的30年中有多少经典老歌留在你的记忆中?《放歌30年——1978~2008》(人民音乐出版社)正是记录改革开放30年来大家耳熟能详的歌曲。

书中精选了49首反映时代精神的歌曲及其背后鲜为人知的动人故事,包括《祝酒歌》、《我爱你,中国》、《军港之夜》、《在那桃花盛开的地方》、《好人一生平安》等。其实,这一首首老歌,既镌刻着时代的烙印,也反映着社会生活的变迁。

人民音乐出版社的吴斌社长曾表示,用音乐再现当代中国社会发展历程,用歌声颂扬30年改革开放成果,“其意义在于:运用艺术的思维方式、音乐的叙事方式、歌唱的表现形式呈现历史的足迹和时代的脉搏,展现改革开放带来的物质文明、精神文明的跨越和变迁,使听众在体验歌唱艺术美感的同时,回顾30年间以解放生产力为前提的思想解放和个性解放的征途。进一步探索和深化音乐出版企业的立体化、复合型运营模式,完成‘出版记录音乐、音乐记录历史’的使命。通过现场演出的直观感受弥补纸媒音乐出版物在传播方式上的局限,扩展音乐出版的外延。”

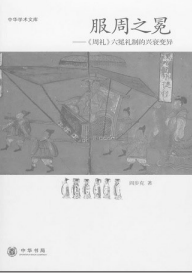
《新获吐鲁番出土文献》:开启文明史研究的重要渠道



“古来新学问,大都由于新发现。”王国维的话再次得到史学界认同。新出土的吐鲁番文献被认为是上个世纪轰动世界的西北出土文物热潮在新世纪中的重要延续,开启了文明史研究的重要渠道。中国西北内陆地区的丝路文化和干旱的气候成全了大量尘埋 in 历史废墟和墓葬中的古代文献。大量的写本文书展示了印刷术发明以前的历史,其中的代表是敦煌和吐鲁番。

吐鲁番的文书大多是从寺院遗址的沙土中或墓葬中发掘出来的,是出自当地利用废弃的世俗文书作为丧葬用具这一风俗,这使得文书随着新的考古发掘不断浮现。我国20世纪80年代以前曾对吐鲁番墓地进行过大规模发掘,整理成《吐鲁番出土文书》一书。新出版的《新获吐鲁番出土文献》(中华书局)主要刊载了1997年以来,特别是2004~2006年度吐鲁番新出土的文献碎片和释文,包括部分征集文书。这些文献碎片包括300多件写本文书和一些墓志。时间上主要偏重于十六国到唐西州时期。出土地点比过去扩大,预示着吐鲁番出土发掘出现了新的增长点。

《服周之冕》:冕服不能随便穿?



阎步克教授《服周之冕》(中华书局)主要讨论了中国古代冕服制度的变化,将其置于服饰史、礼制史、政治史、经学史的多重研究框架之下,角度新颖独特,别开生面,为我们打开了传统中国政治生活的斑斓画卷。据阎先生自己说,这部书的创作,缘起自一个很“不和谐”的历史场景。为了理解这个场景,先要简单说一下相关的知识背景。冕服,简单地说,就是古代的礼帽和礼服。《周礼》当中有六冕之制,即大裘冕、衮冕、鷩冕、毳冕、絺冕、玄冕,其中大裘冕等级最高,衮冕其次,玄冕垫底——这些冕服是不能随便穿的,服冕的人有等级之差。

在阎步克的研究视野中,唐代君臣不能容忍当时的冕服制度,主要是因为“颠倒衣裳”就等同于颠倒了君尊臣卑的等级秩序。这一点很明显地体现出:儒家的礼制与古代社会的政治秩序之间,存在着相互映射的关系。唐代的臣子们着急地替皇上改掉“不合理”的冕服制度,可知他们都是皇权政治积极的支持者。

《敦煌经部文献合集》:“古籍史上前无古人”的伟业



在20世纪80年代之前,由于种种原因,敦煌学是“吾国学术之伤心史”,以致有“敦煌在中国,研究在国外”的说法。20世纪80年代以后,我国敦煌学界发奋图强,后先相继,成果丰硕,局面已大为改观。但仍缺乏集大成的著作问世。汇编出版一部集大成的高质量敦煌文献总集,真正昂首自立于世界敦煌学著作之林,是我国学术界几代人的心愿,是“古籍史上前无古人”的伟业。正是在这种背景下,20世纪90年代,以张涌泉为首的一批年轻的敦煌学家开始了《敦煌经部文献合集》(中华书局)的编撰工作。

《敦煌经部文献合集》是将敦煌文献(汉文翻译佛经以外部分)按传统的四部分类法整理编排。整理工作包括定名、题解、录文、校勘等项。目的是为学术界提供一部校录精准、查阅方便的敦煌文献的排印本。使其成为像标点本二十四史那样的“定本”,使敦煌文献成为各个学科都可以使用的材料。

(潘启雯)