

观点

嘉学精
在此研
在此讨
在此会
在此研
在此讨
在此会
在此研
在此讨
在此会

高洪波:中华民族是很有想象力的民族,科幻文学的年龄只有两三百岁,而幻想文学恐怕要有五十年了,可以一直追溯到《山海经》。目前中国的幻想文学包含了童话、科幻、玄幻、穿越、武侠等因素,涌现出了很多年轻作家和新作品。在国力强盛的今天,幻想文学具有广阔的发展空间,但也受到影视、网络等的冲击,如何把电影电视无法抵达心灵深处的东西,用文学语言来表达,是作家们应该思考的问题。

李学谦:近年来幻想文学图书的不断问世,正是原创儿童文学出版

不断发展的重要成果。《萝铃的魔力》、《夜色玛奇莲》等图书出版时,并未预料到这些作品能够在读者中引起强烈反响,希望这次研讨能让出版社得到更多启发,从而推动儿童幻想文学进一步发展。

吴岩:幻想文学的发展,体现出了这个社会人们思想的变化。科幻不单单是一个文学空间,还是一个创意生存的空间;科幻跟社会的现代化和民族发展进程联系紧密;科幻的独特性会丰富中国文学的内涵,增加文化厚重感和前卫性。

陈柳环:想象力是每个人的共性,是人类发展的基础。幻想只是华丽包装,华丽包装下的还是现实中那些主题,是作者现实生活的所见、所闻、所感受。

晏菁:幻想小说,首先是作者自己写的,然后才是为孩子,如果颠倒了这一顺序,也很难出现真正的好作品。这必须是作者内心深处的情感和经历在与小读者共鸣,幻想小说要明白孩子的幻想点在何处,切实了解孩子的幻想在何处,这个过程需要我们俯下身,多多了解孩子的心理特点。

乘着想象的翅膀 让心灵自由飞翔

中国幻想文学创作研讨会在京召开

2012年7月19~20日,由中国作家协会儿童文学委员会、中国少年儿童新闻出版总社主办,《儿童文学》杂志承办的中国幻想文学创作研讨会在北京召开。中国作家协会副主席高洪波,中国作协儿委会副主任张之路、王泉根、曹文轩以及全国各地50余位幻想文学作家、评论家、理论家出席了本次的研讨会。



中国幻想文学创作研讨会与会人员合影

本次活动主要是为了在中国儿童文学原创领域,深入探究儿童幻想文学的门类区分、艺术潮流、写作特色以及作家队伍等情况,以期挖掘更加优秀的原创儿童幻想文学作品,呼唤出既有中国幻想特色、又具有国际竞争实力,同时真正契合少年儿童接受和要求的精品力作。

15位作家的幻想世界

幻想文学季图书展示

中少总社儿童文学出版中心于2012年1月到7月陆续出版了15位作家的23部长篇幻想新作。这15位作家既有驰骋文坛多年的实力派老将,也有初出茅庐的潜力新人,如今他们在文字世界中大力施展想象力,为我们构建了精彩恢弘的幻想世界!

《千雯之舞》张之路著

这是一部富有文化内涵的小说。作者把一个个中国汉字刻画得活灵活现、栩栩如生,是文学创作与中国文化完美结合的成功范例。这又是一部令人震撼的穿越小说。几百年轮回的恋人在书中相遇,围绕着中国汉字,人与人、人与字、字与字之间演绎了一段曲折而又动人的故事。



《千雯之舞》

《枪杀宁静的黑客》星河著

故事以“电子意识”“克隆技术”“虚拟现实”等科学想象为纽带,将初中生、网络黑客和科学家以及“电子意识人”“克隆人”等人物凝聚到一起,想象大胆、故事精彩,充满了阴谋、情感、生离、死别、命运、抗争、童趣、正义等元素,上演了一部科幻大戏。



《枪杀宁静的黑客》

《燃烧的星球》翌平著

二十世纪的地球上生活着三类人:自然人、电子人和机器人,能源全面枯竭的地球,靠机器人在月球开发氦3能源。高级智能机器人月神被人类抛弃并着手建造月球王国的工程大业,一场无法回避的地月大战即将开始。作品有关意志、信念、决心、行动,忠诚与背叛、真诚与虚伪,骁勇与懦弱,燃烧的星球,少年英雄开始出击,他们浴火而生!



《燃烧的星球》

《以尼玛传说》李秋沅著

以围棋演绎历史,以想象颠覆现实,这是一个似乎颠覆了历史教科书的故事。讲述了女孩兰馨远赴图门滩寻找十年前失踪的父亲。在寻找的过程中,她遭遇了一系列惊险离奇的事件,同时也发现了自己的真实身份——青鸟。兰馨逐渐揭开以尼玛神与古木雅国的秘密,意识到神山之主借人类自身的嗜血欲望,操纵灵棋,陷入界于杀戮循环之中……



《以尼玛传说》

《猫王II》黄春华著

该书有着惊心动魄的情节和对成长的深刻隐喻,它讲述了猫王国的史诗,也是关于人性的寓言。故事精彩,猫国、鼠国、蛇国,还有黄鼠狼国,上演了一场复杂而惨烈的斗争,不仅有英雄伦理、政治哲学,还有中国古代的天道、游侠义气。宏大的构架,磅礴的气势,笔触步步推进,丝丝入扣,令人拿得起放不下,是一部堪比好莱坞大片的猫界成长史诗。



《猫王II》

“萝铃的魔力”番外篇《影子镇》陈柳环著

讲述的是萝铃和朋友们参加了萧龙学园的优才计划,并满怀期待地来到了地球,然而迎接他们的却是一个恐怖、毫无人性的地方——影子镇。影子镇是萧龙星球用以开发人体潜能的隐秘之地,这里的每一个人都有一个属于自己的影子,他们要通过层层考核,不合格的人和影子会神秘地消失。一个扑朔迷离的故事从这里开始……



《影子镇》

《夜色玛奇莲》5、6 顾抒著

小说虚构了一家名叫“贝西”的意大利餐厅,表面上写了很多意大利美食,简直就是一场意大利美食嘉年华,本质上是通过研制一种“让人梦想成真的食物”,写人心里欲望和梦想。



《夜色玛奇莲》

会上,张之路、吴岩、潘海天、朱自强、姚海军等名家就幻想文学理论、美学特点、创作现状、作品类别等作了主题发言,星河介绍了西方科幻文学的特点和对中国的影响,韩松、夏笳、翌平、顾抒、晏菁等作家分享了创作感想和体会。

在开幕式上,还举行了2012暑期《儿童文学》幻想文学新书发布,二十余部重磅幻想新作的上市,也让我们切实感受到了幻想文学的春天来临。开幕式上,中少总社儿童文学出版中心总监、《儿童文学》杂志主编徐德霞表示,幻想文学一直是儿童文学的重要组成部分,其曲折神奇的故事、瑰丽奔放的想象和意蕴深厚的内涵吸引着孩子们的阅读兴趣。2009年底,陈柳环的“萝铃的魔力”第一部一经推出,便深受读者喜爱,至今该系列已经推出四部并加一本番外篇《影子镇》,发行量已超过150万册。另外,黄春华的《猫王》、晏菁的《我是你的守护星》、顾抒的《夜色玛奇莲》等每部销量都突破了10万册,受到读者的广泛好评。进入2012年,中少总社更是连续推出数十部原创幻想儿童文学新作。之所以幻想儿童文学会有这类的井喷式发展,徐德霞认为最根本的原因还是这种文学样式本身具有独特的艺术魅力。其次政治开明、环境宽松、思想自由、表达畅通,是幻想文学兴起的社会背景,另外就是有关机构的重视与推介。种种迹象表明,随着中国消费社会的兴起、通讯与网络以及影视传媒文化的发达,幻想文学正以不可遏制的态势兴起。

中少总社儿童文学出版中心在坚持纯净阅读和文学本位的基础上,精心挑选了其中最优秀的十几部作品,在暑期之前上市。该次发布的新书内容丰富、故事精彩、风格多元,艺术品质整体较高,能够满足中国孩子不同的阅读需求。

中少总社李学谦社长表示,中少总社致力于占据中国原创儿童文学高地的目标,几年来形成了被业界称为“中少总社中青年作家群”的现象。这些中青年作家成长的环境、滋养他们的文学土壤和过去的老一輩作家不一样,他们想象力丰富,故事结构能力比较强,能够把他们对社会的批判思辨、他们这一代对这个社会的独特思考用清新、流畅的语言通过幻想文学的形式表现出来。这也是为什么近年来中青年作家成为了中国幻想儿童文学的主力军的原因。我们鼓励并且大力支持这种文学创作的尝试,也期待中国本土的原创幻想儿童文学作家能够更快速地成长起来,能够加深对现代社会两面性的认识和忧患意识,能够打破西方对幻想文学的垄断地位,早日诞生属于中国的托尔金和J·K·罗琳,能够早日产生属于中国的《指环王》和《哈利·波特》。

会上,还举行了“第八届《儿童文学》擂台赛”颁奖典礼。为了发掘和打造优秀的作家,鼓励多出精品力作,推动原创儿童文学的繁荣,《儿童文学》杂志从2003年开始,设立了“《儿童文学》擂台赛”,每年都有一个擂台主题,已经成功举办了8届。“《儿童文学》擂台赛”搭起了作者亮相展示的舞台,从中发现和培养了一批深受读者喜爱、文学功力良好、创作风格鲜明的优秀作家。

作家们在听了专家的幻想文学专题报告之后,还分别在科幻分论坛和奇幻分论坛上和专家、编辑们进行了认真的研讨和交流。



《我是你的守护星2:情绪猎人》

《我是你的守护星2:情绪猎人》晏菁著

故事讲述了13岁女孩海贝,在中学生活得卑微而隐忍。与神秘的星次神仙相遇,改写了海贝的命运——神仙向她宣告,她是“情绪猎人”,拥有掌控自身及他人情绪的力量!海贝的内在情绪能外化为各种生物、气候等实体形态,奇妙历程就此开启!



《狐仙的智齿》(封神之兽)

“黄丝结笔记系列”范先慧著

《封神之兽》讲述黄帝封印神界,五千年后,蚩尤纠集邪兽卷土重来的故事;《狐仙的智齿》讲述狐狸妈妈为了保护小狐狸用魔法智齿,将它变成人形,在人仙之间剪不断、理还乱的恩怨情仇。范先慧把文化传说、水墨意境、校园青春情感、游戏梦幻一般的人物造型融为一体,打造了专属于她、独一无二的混搭系魔幻小说。



《黑夜鸟之黑夜陨歌》

《黑夜鸟之黑夜陨歌》黄颖昱著

故事发生在遥远的绝境山脉,一个少年一出生就被族人抛弃,他跟随守护部族的大夜巫长大。当瘟疫和外族入侵的战争降临到族人身上时,男孩龙坎,注定要肩负起拯救部族、拯救绝境山脉的使命!



《列奥纳多的秘密》

《列奥纳多的秘密》邹凡凡著

故事讲述了中国女孩孙清来到法国巴黎久负盛名的路易大帝中学,开始了一年的交换生生活。因为接待家庭的缘故,她意外卷入到突如其来的卢浮宫失窃案中:八幅名画一夜之间不翼而飞,其中包括镇馆之宝:达·芬奇的《蒙娜丽莎》。最终,孙清与法国同学一起协助重案组追回名画,同时揭开了数百年来隐藏在《蒙娜丽莎》神秘微笑背后的秘密……



《住在你的世界里》

《住在你的世界里》薛立著

故事讲述了一场车祸让暴力女生橙子的灵魂住进了懦弱男生蒙瓜的身体里,他们在惊慌之中不断尝试分离,最后却不得不妥协,和平相处。风格轻松、阳光,文字清新、故事新奇,具有文学质感。作者作出了“一个身体两个灵魂”的人物设计,更加独具特色,是“一个风趣温馨的心灵治愈故事”,也是一个“美丽的亡者故事”。



《穿越郑和年间》

“时光定位钟系列”之

《穿越郑和年间》(4册)彭绪洛著

故事讲述了现代少年清江水因为偶遇时光定位钟而神奇般地“穿越”到600多年前的明代,跟随大名鼎鼎的郑和舰队下西洋。一路上,清江水结交了年纪相仿的好友王骑士,并作为郑和船队的谋士,替舰队解决了一个又一个麻烦与危机。



“失落的天珠系列”

“失落的天珠系列”(3册)刘珈辰著

该书以一颗神秘莫测的外星天珠为线索,以勇敢智慧的侦探三人组小龙、小虎和阿朵为主人公,揭开了一场蓄谋已久的阴谋,引出了一场正义与邪恶的较量。系列共分三部:《古洞奇遇夜》、《异星王子》和《最后的献祭》。



《秘语森林》(记忆花园)

《秘语森林》(记忆花园)王君心著

这是一套充满悬念、神秘、欧风的作品,现实与幻想糅合的气息使这套书具有很强的可读性。是一套充满爱的作品,饱含亲情、友谊、信任和勇气。相信这套书会以清新的童话气质和温暖美好的阅读感受打动所有读者。