

《简明中国历史读本》还原历史真面貌

商报讯 由中国社会科学院历史研究所主持编写，中国社会科学出版社出版的《简明中国历史读本》8月29日在北京国际图书博览会上举行了版权推介会，据出版方介绍，该书希望为全社会奉献一部简明扼要、史实可信、集纳新知、通俗易懂的中国通史。这也是中国社科院史学家们为更广大读者了解中国历史，将学术转化为知识的一次突破性尝试。该书自出版以来广受读者关注，面世仅一个月已销售7万多册。

该书内容上自中国境内远古人类与文明起源，下迄1911年辛亥革命爆发、中国最后一个

封建王朝清朝灭亡。全书40万字，附有彩图、黑白插图60余幅。据中国社会科学院历史研究所所长卜宪群介绍，该书以唯物史观为编写指导思想，重视杰出人物在历史发展中的贡献，但更强调人民群众在历史发展中的动力作用。为使该书富有可读性和广泛的读者覆盖面，编写组想了很多办法：难字有注音，名词有注释，古今地名有对照，能不引古代文献就不引，引的也要使一般读者易懂。该书还力求在坚持正确历史观的基础上，反映学术新进展，还原历史真面貌。卜宪群说：“比如，在元代科技部分，我们把郭守敬南海测量黄岩岛的内容吸收进来，这是上世纪80年代以来的研究成果，是中国自古以来拥有黄岩岛主权的一个证据。”在秦汉及隋唐部分，该书还吸收了简帛的新材料和新发现的《天圣令》内容等。

(田雨)



第四届中国图书馆馆长与国际出版社高层对话论坛现场

●BIBF现场

河北出版传媒集团、河北卫视与本报跨界合作

商报讯 8月30日，河北出版传媒集团邀请坚守高雅读书类节目12年之久的河北卫视《读书》栏目和书业权威媒体中国图书商报社，跨界联手合作并亮相此届BIBF。作家阿乙、阿丁与《读书》主持人欣娜等就“阅读之美 读书之魅”的话题，展开交流，诉说自己的阅读故事，诙谐幽默而充满哲理的对话，吸引了众多参与者。

据了解，河北出版传媒集团与《读书》栏目将发挥各自优势，搭建公共平台，为读者、观众推荐好书，策划好书，未来也将强强联手策划推出一系列“新锐名家”、“品牌读物”、“特色读物”，联手策划推广一系列有助于倡导全民阅读、文化强省、推进社会主义文化大发展大繁荣的具体举措，让河北的出版和阅读推广更具文化影响力，更为提升国民的整体素质而努力。

(穆宏志)

陕师大社推出两部生态作品

商报讯 2012BIBF期间，新闻出版总署机关事务服务局局长王平，陕西省版权局副局长阎林海，陕西师范大学出版总社社长刘东风等出席了《可可西里档案——青新藏三省合围“一号行动”解密》和《雅鲁藏布大峡谷档案——首次穿越世界第一大峡谷行动解密》这两部书的首发仪式。

两部书的作者房子，曾经是中央电视台新闻节目的策划，参与了上述两次大型报道的策划，又广泛收集资料，大量采访了各方面专业人士，经过十年的积累和沉淀，隆重推出这样两本力作。两部书的风格，既有记者的调查深入，资料详实，又有作家的优雅文字，激情饱满。

(华)

刚果“部长作家”告诉你一个真实的非洲

商报讯 非洲的国企改革是什么样子？让刚果的“部长作家”告诉你。8月30日，由中国对外翻译出版有限公司引进出版的直面非洲企业体制改革之艰的政治小说《考验》亮相BIBF。中国对外翻译出版有限公司总经理林国夫，刚果共和国林业、环境与可持续发展部长亨利·琼博，刚果共和国林业部部长顾问约瑟夫·巴西，北京语言文化大学高级翻译学院院长刘和平等嘉宾，围绕亨利·琼博的两部新作《考验》、《渡河》，同与会者进行了一次“中非文化交流之旅”。中国对外翻译出版有限公司副总经理张高里主持发布会。

亨利·琼博是一位具有传奇色彩的政治家、外交家和经济学家，他以犀利的笔锋、幽默的语言展现了举步维艰的非洲国家国企改革，书中提及的很多问题都颇具普世性。《渡河》则通过非洲内战为读者呈现出非洲大陆所遇到的阻碍、承受的压力与受到的创伤。

(金)

第二届中国版权拍卖会开锤

商报讯 8月30日，第二届中国版权拍卖会开锤。本届拍卖会由中国人民大学国家版权贸易基地联合中国图书进出口(集团)总公司共同主办。大会拍卖权利以图书稿出版权为主，还包括中外图书的翻译权及影视作品的图书改编权。本届版权拍卖会作品征集于2012年7月启动，共征集图书版权作品500余部，包括小说、传记、剧本、少儿作品等。主办方邀请了知名出版机构和专业人士对征集作品进行了认真细致的挑选，最终产生30部具有较高水平和良好商业前景的作品参与此次拍卖大会的竞拍。

本届拍卖会共有6部作品成功拍出，总成交额达15.3万元。多部未成交作品也受到多方买家的竞拍，但由于本届拍卖大会的拍卖作品均设有保留价，作者对作品的预期较高，导致作品未能拍卖成功，这也反映出作者对于作品价格设定与作品实际市场价值不符的现状。

(海)

首师大“甲骨文研究中心”成立

商报讯 8月27日，首都师范大学甲骨文研究中心成立大会暨“中华字库”工程甲骨文整理研讨会在京举行。与会学者深入探讨了甲骨文的研究现状和方向，以及甲骨文数字化传承等问题。

“中华字库”工程由中国出版集团公司牵头组建总体组，有近30家高校、科研院所和企业参与了“中华字库”工程的研发工作。首都师范大学承担了其中“甲骨文字的搜集与整理”部分。“中华字库”工程总体组专职副组长张力伟介绍说，“中华字库”工程将对以甲骨文为代表的传统文字与文献实现网络存储与传播，正是以此为契机，首都师范大学成立了甲骨文研究中心。

该研究中心主任和项目负责人、首都师范大学教授黄天树表示，成立“甲骨文研究中心”是要力争在研发“甲骨文字的搜集与整理”的过程中，通过人才的引进和自己的培养，成长为海内外学术水平一流的甲骨文研究中心。据了解，甲骨文研究中心将作为首师大常设的校级研究机构，目前该中心在甲骨文研究上已取得部分阶段性成果，完成《甲骨文基本全集》初稿，共21大册。

(田丽丽)

第四届中国图书馆馆长与国际出版社高层对话论坛 深度把脉“学术出版与科学数据交流”

■商报记者 潘启雯

8月30日，由中国图书进出口(集团)总公司、中国图书馆学会专业图书馆分会、中国图书馆学会高校图书馆分会共同主办的第四届中国图书馆馆长与国际出版社高层对话论坛在北京举行。本次论坛是第19届北京国际图书博览会的重要文化活动之一，该论坛主题是：学术出版与科学数据交流。

出席本次论坛的有中国出版集团副总裁、中国图书进出口(集团)总公司总经理刘伯根，国家科技图书文献中心主任袁海波，中国科学院国家科学图书馆馆长张晓林，北京大学图书馆馆长朱强，中国图书进出口(集团)总公司常务副总经理张纪臣，以及来自国内150多家专业、公共与大学图书馆的馆长和负责人、出版集团高层，国际知名出版社 Thomson Reuters, Oxford University Press 等机构的高管和代表也应邀出席。

本次论坛首度聚焦学术出版专业领域，并首次被列入北京国际图书博览会

期间的正式活动项目，体现了论坛影响力的扩大和学术研讨的深入。继2009~2011年连续三届成功举办之后，论坛继续向着务实化、专业化和常态化的方向发展。论坛期间，与会中外专家、代表就学术出版的发展趋势、科学数据传播与交流的新形势进行了广泛而深入的研讨，研讨的课题涉及：科技期刊中科学数据出版的规范和应用、科学数据分析工具与平台、未来学术信息交流中的科学数据交流、科技文献中科学数据价值的发现和应用、科学数据库发展趋势和应用等，涵盖这一领域里广受关注的热点话题，启迪思考、扩展思路。论坛还就学术期刊发展的历史轨迹、纸介质与电子介质在学术出版中的角色转换、开放获取和 Web2.0 技术环境下学术交流的扩展和变化、科技文献数据，尤其是科学数据库的有效利用等开展互动交流，进一步深化了本次论坛的主题。

中国图书进出口(集团)总公司常务副总经理张纪臣、中国化工信息中心副主任揭玉斌分别主持“专家报告”和“互动对话”这两个论坛环节。

刘伯根指出，随着数字化时代的到来，中国及时调整发展战略，积极打造新的数字服务平台，为中国图书馆界和国际出版界提供全新的包括传统出版物和数字出版物及信息资料在内的全方位服务。比如，我们在业界率先开展信息化服务，中图链接服务(cnpLINKer)、海外图书采选系统(PSOP)经过近十年的建设，已分别成为中国最大海外期刊和图书信息检索和资源库，2008年推出的电子期刊导航(eJnavor)已实现了图书馆订购电子期刊的有效管理，提高了图书馆的使用效率。

与会代表一致认为：学术出版作为重要的出版分支，随着数字环境下学术传播方式的转变，已发生了深刻的变化，主要体现为出版方式和家模式的转

化。科学数据交流是学术出版最重要的价值体现和承载方式，是包含知识创造、转换、传播及保存的完整过程。在新的学术交流环境下，也需要进行积极的调整和应变。出版社、图书馆、科研院所、书商组织等应携手研究、密切关注信息技术新格局及知识组织、知识服务基础环境的变化趋势，深度介入新的学术交流过程，加强元数据、数字图书馆、数据库等技术研究与系统研究，尤其是强化数字资源长期保存、科学文献利用与科学数据引用等重点课题的探索，努力构建新的和谐的学术信息交流模式与平台，更好地服务于我国学术出版与科学数据服务事业。

本次论坛通过广大图书馆、出版商和运营商的共同参与，开展深入的对话和交流，针对学术出版与科学数据交流的核心课题进行了深度思考和研讨，对促进我国数字化出版事业的发展将起到重要的推动作用。

●活动直击

大象社打造王立群新作《宋太祖》

商报讯 9月2日，著名学者、河南大学教授王立群赶着第19届北京国际图书博览会的“末班车”在北京举办了自已的新作“王立群读宋史”系列节目的第一部《宋太祖》(上下册)的首发式，该书由中原出版集团旗下大象出版社倾力打造。大象出版社社长王刘纯等出席了发布会。据悉，从8月24日开始，央视《百家讲坛》栏目亦开始播出由王立群主讲的“王立群读宋史之宋太祖”。

在王立群看来，赵匡胤的一生，是奋斗与变革的一生。从一个普通士兵成长为大宋王朝的开国皇帝，从藩镇割据到中央集权，从国家四分五裂到逐步统一，从武人立国到文人治世，从反贪倡廉到为国守财……他将荆南、湖南正式并入帝国的版图，他平后蜀，定南汉，

收南唐，三伐北汉，漳泉归顺，吴越纳贡，宋太祖是中国历史上一生致力于统一的帝王；他变革体制、改革官制，他崇文抑武、倡导读书，宋太祖是中国历史上最具变革精神的帝王(日本竺沙雅章语)。历史是人的历史，《宋太祖》将为人们揭示这位与唐太宗李世民并称的一代帝王奋斗的心路历程、统一历程、改革历程。

据悉，“王立群读宋史”系列预计评述宋太祖、宋太宗、宋仁宗、宋神宗、宋徽宗等五位北宋皇帝的生平故事，通过五位皇帝将北宋168年的历史大事贯穿起来，力图重新再现一千年前北宋的繁华风采。“王立群读宋史”系列图书也将随电视节目播出次序由河南大象出版社陆续出版。

(潘启雯)

《舌尖上的中国》图书版将登陆韩国

商报讯 在此次北京国际图书博览会上，引发各界关注的《舌尖上的中国》图书版将登陆韩国。8月29日，该书的出版方光明日报出版社与韩国海星国际出版机构进行了版权贸易签约仪式。新闻出版总署副署长郭书林出席签约仪式并讲话。在签约仪式上，光明日报出版社社长朱庆和韩国海星国际出版机构代表签约。新闻出版总署出版管理司司长吴尚之、中宣部出版局副巡视员张拥军、新闻出版总署对外交流与合作司副司长陈英明、中国出版协会驻会副理事长李宝中等参加签约仪式。

郭书林在讲话中说：“今年图书博览会的主宾国是韩国，现在我们又一起参加《舌尖上的中国》一书的版权贸易签约仪式，这进一步反映出中韩两国在文化交流与合作方面的关系日益密切。在出版‘走出去’方面，我们的出版企业要善于运用国际市场，广泛参与国际竞争，推动中华文化‘走出去’，扩大中华文化的影响，让世界了

解中国。”

自电视纪录片而起的“舌尖”风潮，又将自图书出版业，走出国门，走进“大长今”的故乡。据介绍，图书版《舌尖上的中国》自上市以来，引起了社会各界的广泛欢迎，连续荣登全国各大书城的销售排行榜。在刚刚结束的“2012南国书香节”上，该书高票入选“最受读者关注十大图书排行榜”。

该书还引起了海外出版界的高度关注。据悉，光明日报出版社已分别与来自中国台湾、香港地区和美国的出版商签署了中文繁体字版和英文版《舌尖上的中国》的版权贸易协议，法国、意大利、西班牙、日本等国的出版商也预先约定在此次博览会和即将举办的法兰克福国际图书博览会上进一步洽谈外文版权。

在此次北京国际图书博览会上，光明日报出版社还推出了《舌尖上的中国》的英文版图书，委托中国图书进出口公司对外发行，真正实现了出版“走出去”。

(小潘)

首期“腾讯书院”大型公益讲座关注国内从事口述史工作的人逐渐增多

商报讯 “我那个年代，一般农民的家庭情况是非常简单的，种地或者做点小生意。”9月1日在第19届北京国际图书博览会(BIBF)期间，杨继绳、丁东、唐建光等学者亲临现场，用讲述自己家史的方式，在北京拉开了“腾讯书院”首期的序幕。

“腾讯书院”是腾讯网文化频道联合腾讯微博、腾讯教育频道打造的第一款大型公益讲座，首期论坛以“中国人的家史——饥饿中的个体记忆”为主题。100多位热心读者参加讲座活动。

学者杨继绳说自己小时候曾经跟着父亲种田，知道老辈的农民对于干活的要求很严格。后来上了小学，一直属于比较听话的学生，直至考上了清华大学。“我们这一代人受到的教育比较单一，我们相信政府让我们相信的，知道政府让我们知道的。”杨继绳说。在自己过去的一些著作中，杨继绳完整地记录了自己的这段家史。

《看历史》杂志主编唐建光说：“现在存在着一种趋势，越来越多青年人用自己的方式介入历史的记录。人人都来写历史，用个体的回忆组成国家的回忆。”

学者丁东也认为，这些年写家史或回

陶杰作品首次系统引进内地

商报讯 日前，被誉为“香江第一才子”的香港作家陶杰作品《洗手间里的主权》、《杀鹤的少女》由磨铁旗下的“铁葫芦”品牌引进并由凤凰出版社出版，这也是内地首次系统引进陶杰作品。

《洗手间里的主权》系陶杰香港版散文评论集《泰晤士河畔》、《权力的地图》、《天国的凯歌》等书籍与香港报刊专栏文字选取佳文辑录而成，分为“洗手间里的权利”、“美国式自虐”、“瓶中幻觉”三部分。所述内容涵盖东西方文化、艺术、欧美政坛、英国历史、旅游等。

《杀鹤的少女》也是其香港版散文评论集《芳菲花田》、《有光的地方》等书籍与香港报刊专栏文字选取佳文辑录而成，分为“童年与刺猬”、“杀鹤的少

女”、“隔世身影”三部分。所述内容涉及文学、电影、欧洲风情的评述，藉由文化事件点评人生百态、民族性格、政治文化生态，其中对东西方文化诸多妙批。

陶杰原名曹捷，祖籍广西，生于香港，17岁时留学英国，先后就读于华威大学、伦敦大学，毕业后在英国BBC工作八年，同时任香港电台驻英记者。他同时为多家报纸撰写专栏，并在香港电台、电视台主持节目，曾以散文集《泰晤士河畔》获得第三届香港中文文学奖双年奖。陶杰学贯中西，见识渊博，写作题材极广，包括文化、艺术、时事、政治。董桥称其为“一千万人里才会有一个的文化乱童”，倪匡也赞其“学贯中西、博古通今”。

(远方)

近年来，国内从事口述史工作的人逐渐增多。唐建光谈到：“我一个月前和一位哥伦比亚大学口述史专业的学生交流过，她认为自己在国内没有太大用武之地，因为国内的专业口述史机构比较少。而在美国，口述史可以记录一切事物，比如采访刚出狱的犯人，记录他在监狱的情况；采访移民者，记录他移民的过程等等。相对而言，中国目前做的口述史还是出于保存记忆或者保存国家历史的需要。”

(潘启雯)