

郑又慧教父母做孩子的音乐老师

商报讯 9月1日上午,郑又慧《父母是孩子最好的音乐老师》新书在BIBF“中国作家馆”首发。郑又慧在现场使用常见的小道具,按照简单形象的图示,表演了《土耳其进行曲》等乐曲,引来众多观众纷纷驻足欣赏。郑又慧是我国台湾著名的儿童音乐教育专家,她有着三十九年教学经验,对音乐的“教”与“学”,特别是大陆少儿音乐教学中存在的诸多问题有深切的了解。《父母是孩子最好的音乐老师》由作家出版社出版,对家长和老师指导孩子的音乐教育很有意义,是对孩子进行音乐教育的参考用书。

一场成人世界的饥饿游戏

婚姻就是搭一个草台班子,为活着唱戏。唱得好,自然捧场的多;唱不好,就等着别人拆台吧。

○轻 钢(书评人)

读连谏的书是一件很危险的事。因为你首先会被表象欺骗,觉得她写的不过是一本土得不能再土的生活剧,什么家常里短啊,磕磕碰碰啊,再不就是出轨啊,小三啊,婆媳斗争啊,毫不客气地毒舌一下,實在是“题材中的大白菜,满大街都是”。

因而,你会轻视。

这正是连谏“不地道”的地方。因为等你读完的时候,你就知道错了。而彼时,某人藏在你灵魂的背后吃吃地偷笑。

就这本新作《请对我撒谎》而言,“撒谎”也只是个噱头。连谏大手笔铺陈的还是当下这个时代被金钱扭曲的价值观带坏了的爱情男女,且绝对是个群像,波澜壮阔得要死。因此,你虽然也跟着主人公哭与笑,但一闭眼,小说里的所有人物就会一窝蜂地将你的大脑包围——不管主角配角,你一个也忘不了他们。他们就像是你身边的人,好像昨天还在一起唠过嗑,而今天像一个个上访钉子户,跑到你家,拉着手贴心贴肺地交流。

现在,就让我们来看一看这本书里的群像:为了绿卡,出国留学的“小玫瑰”一狠心踢走了爱她爱得死去活来的初恋男友,及时更换了“床上用品”;为了遗忘,被“小玫瑰”踹回国的海归马跃靠着“耍流氓”骗来了他的第二段爱情,当他决定认真起来的时候,却发现了妻子的堕胎报告;为了面子,“拜金女”郝宝宝开始在她的有钱男友面前艰难地装纯,并且节衣缩食地伪造了处女膜;为了解脱,还在痛苦爱着的余西最终从12层高楼跳下,初恋那会她用自己的身体无节制地填充男友的欲望,但爱到尽头,曾经的男友依然对别的女人欲望蓬勃,而她却永远地失去了子宫。

婚姻的本质是什么?相携着一起白头到老。婚姻的敌人是什么?不信任,不忠诚。但不信任和不忠诚又是什么造成的?压力和诱惑。压力和诱惑又是什么造成的?时代。且不同的时代有不同的范本。连谏无意作一个悲观主义者,给所有憧憬幸福的人泼冷水。但事实如此,婚姻的男女从来没有停止对本能的角力,这是一场成人世界的饥饿游戏。每个人都不知足。物欲、情感,这两个永远喂不饱的东西,像坐跷跷板,一会你在上面,一会你在下面,都可能成为对方的幌子,成为谎言的中心。然后日子就这么一高一低地,晃晃悠悠地消磨着,看似动静不小,实际上多是原地踏步。极少有人能主动地推着日子走,活成一种新格局。倒是大部分人都在这场饥饿游戏里不顾形象地扭打成一团,耗尽所有生活的热情,完了再被生活狠狠地嘲笑和抛弃。

所以连谏说,如果想骗我,请骗我一辈子。那么较真干吗?小说里的女主郝乐意面对丈夫的疑似出轨始终保持了一种出于人格尊重的克制。虽然读者最后还是看到郝乐意分手了,因为人家还想活出真实的自己,不想被乱糟糟的婚姻污染了。连谏就像好人马大姐似地告诉你,婚姻就是搭一个草台班子,为活着唱戏。唱得好,自然捧场的多;唱不好,就等着别人拆台吧。因此,在舞台上,找一对能配合默契惺惺相惜的另一半是多么重要!所以,得之你幸;不得,你就继续找呗;得了又分了,那一定是不合适呗,不必慨叹世间没有真情什么的,我们都要好好活着,日子也还要过下去,不是么?

供养关系符合爱的本质

不平衡的男女关系或会造成激情与浪漫,但终究是平衡的男女关系才会长久。

○韩 文(书评人)

“当我们谈论爱情时,我们在谈论什么?”单从字面意思理解,极简主义代表作家雷蒙德·卡佛提出了一个有关爱情的饶有趣味的问题,是的,爱情是什么?在谈论它的时候,是有的放矢地谈,还是空对空地谈?就很多人的经验来说,大多数时候,爱情还真就是一个比较虚空、飘渺的话题。

最近读到的一本有关爱情答问、诠释的书,书名叫《爱的供养》,这是一本把虚空爱情落到实处来谈的书,而且给出了一个谈论爱情的现实基础,这个现实基础的关键词就是“供养”。何谓供养?在古语里多指赡养、侍奉的意思,从爱情层面来看,应该包涵更多培养、滋养的成分。

只是,“供养”这个词在现代男女关系里,有被曲解了的意思,人们看到它往往会觉得,女性一方会处在弱势,因此有的女性会很反感这个词,尤其是职场女性,会通过拒绝“供养”来体现自己的独立。职业主妇就更不行了,会觉得这个词带有歧视色彩,家庭主妇也是付出劳动,谁供养谁啊?

在《爱的供养》这本书里,去除了对“供养”这个词的表面理解,作者对于处在婚姻或爱情中的男女之间的关系有着很朴素的理解,这种理解多少带有想当然的意味,但读着不会觉得有不舒适之感。能将自古以来、根深蒂固的男女角色定位和现代男女情感融合在一起,需要一定的智慧。读了它会让人觉得,供养关系的存在,是符合爱的本质的。

供与养如果拆开来,是互动关系而非单一的输送承接关系,如果一个人总是被动地接受另外一个人的付出,如同一盆花只接受水的润泽却拒绝开放出花朵,那么供养关系会在很短的时间内结束——这是符合人情情感通常规则的。而只有一对一的互动关系形成之后,情感才会得以稳固。很多人不是不明白这个道理,只是时间长了之后,大家都乐于做那个爱情养分的承受方而非输出方。

爱的供养其实在强调男女之间保持平视的重要性。这几年情感书有一个走向,即无论男情感作家还是女情感作家,都有刻意批判男性的倾向,以赢得情感书主要消费对象——女性读者的喜爱。这样时间长了,情感书会失去它的参考价值,而变成情绪宣泄的平台。强调男人义务的同时也要珍惜男人的权利,反之亦然。不平衡的男女关系或会造成激情与浪漫,但终究是平衡的男女关系才会长久。



《请对我撒谎》连谏著 朝华出版社 2012年8月版 29.80元

●编辑荐书

《超级恋爱催眠术》[日]林贞年著 张文青译/世界图书出版公司 2012年6月版/29.00元

催眠是作用于无意识的一种技巧,而无意识的力量总是强过意识的力量。《超级恋爱催眠术》是日本催眠大师林贞年对爱情的终极解密。林贞年告诉你:什么是印象盒子?怎样消除他的戒备心?怎样撒娇才最到位?他的好感地带在哪里?如何让木讷的他主动?如何吵架让关系更进一步?让他不花心的秘诀是什么?让他送礼物的绝妙技巧又是什么?作者以轻松优雅的文笔,叙述催眠的原理与技巧,使催眠变得简明、易懂、好学、好用、更有趣。将催眠技巧应用于恋爱中,堪称恋爱宝典。



《流传千年的养生食方》陈惊蛰著/江西科学技术出版社 2012年7月版/35.00元

《流传千年的养生食方》以安全性为首要原则,详细解读了140多道食疗方的制作方法和养生功效,涵盖日常保健、皮肤科、内科、外科、妇科、男科等70余种常见病。该书包括百余道世代流传的原生态食疗方,这些食疗历经数千年的检验,安全有效、美味价廉、操作简便,可用于全家人的日常食疗保健。



《走在孩子的后面》蔡兴蓉著/教育科学出版社 2012年7月版/32.00元

蔡兴蓉,一位从教二十余年的中学教师。二十余年的教学生涯,给予了他看待孩子的另一个视角——走在孩子的后面。《走在孩子的后面》是一个教师的观察笔记,讲述的是60多个孩子的真实教育故事,作者希望将这60多个孩子一个个的点,连成线,连成面,连成体,以全面表现当下教育面貌,进而探讨什么是好的教育,教师与家长如何面对这一代孩子。作者从家老老师的视角,以卧底精神和文学手法,揭秘新一代受教育者的内心世界,真实反映了当前学校教育和家庭教育的现实,读来令人触目惊心、感慨万千。书中还记录了作者一系列新颖、有趣的教育尝试,以及许多优秀家长的教育良方,可为教师和家长提供诸多启迪。



《可爱铅笔 创意绘世界》杨云花著/长江文艺出版社 2012年6月版/25.00元

如果你是一画画就High的人,那么就让你的想象力尽情发挥吧。纸片上,墙壁上,各种事物上……如果你想画画却又无从下笔的人,那么,该书可以教你怎样简简单单、随心所欲地绘画,一切从身边的小事物开始。如果你以上两者都不是,它也能陪伴你愉快地生活,回到童真时代。无论你处于哪个年龄段,都能从中找到生活的乐趣,激发创造的灵感。这是一本可爱的书,一本让人爱不释手的书,即使没有绘画基础,该书也能让你沉浸在绘画国度,乐此不疲地在色彩和线条中感受快乐和成就感。

只是一张纸、一支笔,重燃创意的热情,找回纯真的童年时光。



她不是卢美美

认真阅读该书,这将是认识卢星宇的一个新的角度——她的确不是卢美美。

○刘 冉(书评人)

《我是卢星宇,不是卢美美》近日在北京举行了新书发布会。该书缘起于去年的网络事件,也正是因为网络的舆论推动,让大众认识了强调“我不是卢美美”的卢星宇。

卢星宇何许人也?可以说她是一个非典型的“富二代”。其父是世界杰出华商协会主席,全球华商500强俱乐部主席卢俊卿。如此一个“豪门”背景下成长起来的卢星宇显然是常人口中的“富二代”。但卢星宇强调自己不做“富二代”要转型为“仁二代”。一向积极投身慈善的卢星宇,因去年中非希望工程活动时在微博上晒自己的慈善活动照,引起网民关

注。“24岁的年龄,竟然掌控15亿元善款?”这善款背后以及卢星宇身上价值不菲的品牌包等都遭遇网民的质疑。对比同时期的网络红人“郭美美”,由此,卢星宇也得“卢美美”称号。

《我是卢星宇,不是卢美美》出版之时,恰逢“中非希望工程事件”一周之际。2011年的“中非希望工程事件”将卢星宇推向舆论的风口浪尖。慈善本是一件向善之事,即使高调慈善也无可厚非。网络舆论对卢星宇的一味冷嘲热讽,显然对于视慈善为事业的卢星宇来说是一次沉重打击。一年过去,处于舆论的漩涡中的卢星宇,历练成长。经过一年的思考,整合自己的成长历程集结成册,便有了这部

又讯 9月2日上午,由作家出版社主办的邱威功《做一个好人》读者见面会在BIBF“中国作家馆”举行。见面会场,邱威功在现场向人们分享了他的人生经验和商业智慧,并向观众赠送图书。

邱威功是泰国著名的企业家、慈善家和畅销书作家,其《做一个好人》是泰国的超级畅销书,该书记录了作者在成功过程中的坎坷经历和独特的人生感悟,是泰国青少年必读的励志书。根据该书改编的电视剧预计9、10月份将在湖南卫视和江苏卫视播出。邱威功从4月份开始在中国进行旅行演讲,已经走遍中国的大江南北20多个省份,举办各类演讲活动50多场,赠送《做一个好人》近万册,使人们切身领悟到“帮助他人人才是最幸福的事情”的人生真谛。

带上你的团队,去创业

作者储盈既有成功的创业经历也经历过刻骨铭心的失败,现在正在第三次创业中,这样一位兼具成功与失败经验,并孜孜不倦的连环创业者,正是风险投资商眼中的“精品”。

○孙 俊(企业家)

“创业难,难于上青天!”不少创业者曾发出这样的感慨。尤其是对于那些没有风险投资,没有显赫身世,没有家族遗产,没有超人学识的草根创业者来说,创业更是难上加难。

《创业兵团》的作者储盈既有成功的创业经历也经历过刻骨铭心的失败,现在正在第三次创业中,这样一位兼具成功与失败经验,并孜孜不倦的连环创业者,正是风险投资商眼中的“精品”。失败和成功相对照,才能领会成功的真谛!这样资深创业者写的书对创业者来说更会受益匪浅。

团队对创业成功至关重要!一家公司,没有人才,再好的点子也只是纸上谈兵,再好的项目也只能胎死腹中。对于创业者,没有执行力就没有企业经营的成功和持续。很多创业企业之所以会失败,虽然有外部生存环境恶劣等因素,但根本的原因仍是团队本身的问题。

柳传志提出“搭班子、定战略、带队伍”的管理三要素,其中两条(搭班子和带队伍)都是关于创业团队的,足可见带好创业团队的重要性。作者从选择什么样的合伙人开始创业谈起,到如何



将选择好的人捏合成一个有效的团队,继而形成一种健康积极的企业文化,并通过制度化形成公司的管理体系。书中没有深奥难懂的管理理论和词汇,一看即懂,如果你理解了并照着做,你就避开了创业成功路上的诸多陷阱,也会少走很多弯路。

我认为该书对两类人最有用,一类是正在筹划、打算开始创业的人,另一类是刚刚坐上“老板”位置的人。对于前者,你現在就可以拿这本书的观点去对比,看看是否找到了合适的合作伙伴。对于后者,除了选人的因素,你还可以通过这本书去参考如何建立你自己的具有正向激励的管理制度和企业文化。但是敢于创业的人往往也是非常有自信的人,刚开始他们可能会倾向于根据自己既有的观点去做事。不过

丑小鸭,在海底捞成长

一个正确的气场可以让人在“场效应”的作用下,变得更优秀。

○刘 平(书评人)

相较而言,世界上“丑小鸭”是远远多于“白天鹅”的。固然,“白富美”与“高富帅”总是童话里的焦点人物,但我们更需要接近现实的故事。所以,我们更需要关于“丑小鸭”的故事。

《海底捞店长日记》讲述的就是一个“丑小鸭”成长的故事。当然这是一个真实故事。刚看到这本书时,书名《海底捞店长日记》以及封面上“80后励志枕边书”这样的宣传字样,让我本能地把它定位成一本“成功学”的书。有些抵触。只是空洞的宣扬如何成功的方法招式,这的确让人反感恶心。但静下心来看书时,真实感十足的故事还是很吸引人。因为这里的每一篇文章都是李顺军在海底捞的工作日记。他的故事也正是开始于海底捞——一个“丑小鸭”的成功学。

李顺军,一个来自农村的80后大学生。大学毕业后,在半年多时间里,先后在南京、桂林、深圳、温州等地奔波。半年起起伏伏的职场生活,冷漠与关爱、欺骗



与信任,他认识了真实社会,体味到人间冷暖。经历的一切抹掉了他原本的自信,也让他摆脱了学生时代的青涩。从不可一世骄傲自大,到小心翼翼为人处世。社会是这样一个大熔炉,在这里面,我们每个人都会脱胎换骨。机缘巧合,职场失意的李顺军到北京海底捞应聘,凭着自己的努力,从实习服务员、迎宾等基层岗位,到店长助理、领班、后厨厨师长,到大区经理助理、代理店长……他的职场生涯开始有声有色,“他的事业从海底捞起飞”!

这本书记录的是他在海底捞经历的一切。不同于之前黄铁鹰



《我是卢星宇,不是卢美美》卢星宇著/中国社会科学出版社 2012年8月版/39.00元

《我是卢星宇,不是卢美美》的梳理。该书讲述了其成为总统座上宾的传奇故事。卢星宇立志从“富二代”蜕变为“仁二代”,这是一个惊险的历程。大众的质疑,朋友的期待,家人的关心,卢星宇的蜕变渴望得到认可。毕竟在这个年代,做慈善不应该只是一个人默默无闻地做,慈善应该是高调的,应该是有回报的。慈善的血液需要不断更新才会健康。

以我和很多朋友的经验,最好不要抱着“一定是这样的吗”这种心态去做作者建议的反向尝试,那样就会重复作者曾经犯过的错误。所谓真正聪明的人,往往能从别人的错误中感悟到真理并在自己的行动上加以避免。

书中最难能可贵的是引用了大量作者的亲身经历及其他创业者的案例,并附带了一些实用管理工具。书中解答了令众多创业者头疼和困惑的问题。例如,如何根据你的创业项目选择团队架构?老板在团队中的位置怎么界定?其他人的职位怎么给,是放权,还是集权?在资金有限的情况下,如何招聘到你想要的人员?如何给创业团队“画饼”,设计简单有效的团队激励方案?如何规划团队的薪酬待遇,工资怎么给?如何安全解聘员工,避免与员工的劳资纠纷?如何设计团队晋升?给不给创业团队股权,怎么给?给期权还是给现金?怎样对待跳槽员工……以上这些困扰创业者的问题都能在该书找到相应的分析和建议。期望这本书能帮助想要创业、正在创业的朋友们不要输在团队上,开始创业就成功!

我们还等什么呢,拿起这本书,开始招募属于我们自己的创业兵团吧!

的《海底捞你学不会》以及杨铁锋的《海底捞你学得会》等管理类教学书。《海底捞店长日记》的作者从讲台上走下来,从一个海底捞基层员工的视角,为我们揭秘了一个真实的海底捞。很多时候,大家对“海底捞”的成功很好奇。甚至有竞争对手挖海底捞的员工,但最后还是很难学习到海底捞的成功精髓。成功,和为人一样,也许所做的事情是一样的,但所处“气场”不同。一个正确的气场可以让人在“场效应”的作用下,变得更优秀。这是海底捞员工用自己的成功告诉我们的。

就体裁而言,该书是作者李顺军把自己在海底捞时的工作日记整理刊发。《海底捞店长日记》就是这样一部以日记形式为小说基础框架的作品。日记记录着作者的经历与真实感受。短小精悍的日记,读起来亲切流畅,很容易便让人置身其中,体味作者当时当下的心情。在品读作者职场起伏的同时,相信那精彩的一次人生“绝地反击”会对刚入职场的大学生以及经理人老板有很大启发。

在该书中,卢星宇与读者分享了她的人生观、价值观、世界观的形成过程。透过这些,卢星宇要向大众诉求的是自己关于“仁二代”的理想。同时,该书展现了一个放养式家庭教育的经典案例。放下网络世界中对卢星宇及其家人的是非评论,让我们客观地审视一下卢星宇的成长。在进行自己引以为荣的慈善事业时,一系列挫折让卢星宇曾经失望到绝望。静下心来,调整自己后,卢星宇却依然坚守慈善事业,这种坚持确是一个励志故事。对于一项事业的坚持,这恰是当代很多80后、90后身上所缺的。成功往往是在坚持过后的回报。透过书中卢星宇的娓娓道来,一个青年成长历程及其家庭教育环境的范本历历在目,为80后、90后青年和家长朋友们提供了极具价值的参考。认真阅读该书,将是认识卢星宇的一个新的角度——她的确不是卢美美。