

“硅谷教父”来华传授创业创新经

商报讯 近日,机械工业出版社华章公司联合芙蓉王商学院邀请了硅谷十大最具影响力人物,被誉为“硅谷教父”的创业大师史蒂夫·布兰克(Steve Blank)来到中国,在北京亚洲大酒店举行了芙蓉王商学院大师论坛第一期“创业创新高峰论坛”。

史蒂夫·布兰克被《哈佛商业评论》誉为当代“创新大师”,曾连续创业八次,他催生了席卷全球的精益创业运动。据介绍,21世纪伊始,在网络/移动型初创企业的引导下,企业经营者

开始寻找和开发属于自己的管理工具。10年过去了,如今一种全新的初创企业管理工具已经出现,它一方面迥异于大型企业应用的管理工具,另一方面又像传统MBA教科书一样易于理解。2013年史蒂夫·布兰克联合机械工业出版社华章公司推出了新书《创业者手册》中文版则是对此工具最完善和详细的介绍,这给创业者们提供了既好又实用的工具,更好的帮助中国创业者找到成功的道路,减少失败的风险。

在论坛上,史蒂夫·布兰克现场教大家如何用经过测试和验证的客户发展过程建设一家伟大的公司,新华都商学院副院长郭海鹤等人也分享了自己创业的一些心得和想法。 (蓝)

■本报记者 蓝有林

可以说,学术出版一直是清华大学出版社的出版重点,近年来更是成绩斐然,就在近期,该社又推出了分量颇重的《应急平台体系关键技术研究理论与实践》,真实反映了荣获“2010 年度国家科学技术进步一等奖”的“应急平台体系关键技术与装备研究”的理论成果和实践应用成果。为此,记者采访了该书责任编辑、清华大学出版社学术著作出版中心高级编辑黎强,请他谈一谈该书策划出版始末。

1.最初如何想到要策划出版这么一本学术专著?

策划出版《应急平台体系关键技术研究理论与实践》,一是符合清华社的自我定位(出好书,推动学术交流和科技进步),二是尽可能展示清华大学教师的原创性学术贡献,三是自我追求使然,即做一本能够有较强的学术生命力、能够产生较大社会、科技影响的原创性作品。

2.如何一步一步找到这一选题的最佳人选?

有利条件是出版社依托清华大学,非常注意和跟踪清华大学在教学、科技和服务社会方面的各种信息。当时适逢清华大学建校100年和2010 年度国家科学技术奖励大会举行,了解到范维澄教授领衔的“应急平台体系关键技术与装备研究”获得国家科学技术进步一等奖。于是与范维澄院士联系,正好他们在这方面已经有了很多积累,正好可以进行完整、系统的整理工作。

3.该书策划出版过程中,背后有哪些特别的故事呢?

2011 年末2012 年初,负责具体整理和编写的袁宏永教授因为患有一种涉及免疫功能的皮肤类疾病,严重影响睡眠,进而影响该书的写作和按时交稿。经过几个月的对症治疗和调养,到了4 月份才算得到极大缓解。当时我们一度曾考虑延迟出版。但在与作者沟通后,还是决定尽量往前赶。

4.该书几位作者作为国家科学技术进步奖一等奖的得主,还有教职和社会事务,如何与作者沟通保证图书进度和质量?

作者方面,作为总负责人和第一作者,清华大学公共安全研究院常务副院长、北京辰安伟业科技有限公司总裁袁宏永调整自身工作,以便腾出更多的时间和精力来完成写作,他还特意指定了参与工作时间较长、又有较好文字表达能力的钟少波副教授(博士)负责材料整理和起草图书正文以外的辅文等工作;在业务流程管理方面,总编辑下命令采取“特事特办”的做法。为了确保出版进度,我们在4 遍校样(清样)操作过程中,采取了每遍清样打印打3 份的做法,然后再将所有清样汇合,增加审校次数,保障出版质量。

5.您觉得编辑应如何跟专家学者打交道? 当中有哪些经验值得分享?

深入了解所追踪学者的工作,与学者有共同语言并成为其良好的沟通者;能从互利共赢的角度考虑问题,包括设身处地地为作者考虑;需要有必要的工作积累。

6.作为该书第一读者,您认为应急平台是怎么回事?

应急平台可以是工作场所,也可以是应对突发公共安全事件的一种运行机制。有了这样的机制,就有可能做到临危不乱、从容应对,从而将涉及自然灾害、事故灾难、公共卫生和社会安全等非传统安全领域的突发事件造成的影响和损失控制在最低水平或最低限度。

7.据您了解,这个应用平台从出炉到获奖再到出版该书,自身的实际应用情况如何?

范维澄院士、袁宏永教授率领的这个团队不仅提出了国家应急平台体系总体方案,主导完成了国务院应急平台和国家安全安监总局等应急平台的设计,研究编制出多项指导全国应急平台体系建设的关键技术标准(规范),发起和参与多项国际公共安全应急标准的研究与制订工作,他们的研究成果在2008 年南方低温雨雪冰冻灾害、“5·12”汶川特大地震、北京奥运安保、“4·14”青海玉树大地震等重大突发事件应急处置中经受实践的检验,还首次实现了国产应急平台技术与装备的整体出口。

8.书中都包括哪些主要内容呢?

该书从应急平台体系关键技术基础研究和实践应用两个视角完整、系统地介绍了清华大学公共安全研究团队在过去近10年时间里所做的工作,重点对应急平台建设风险隐患监测防控、综合预测预警、协同会商、应急保障、应急决策、应急评估、应急演练、数据组织与管理、应急地理信息服务等关键技术进行了阐述;围绕应急管理的日常值守、应急处置、模拟演练等业务,展示了基于应急平台/应急平台体系开展应急管理常态和非常态工作的过程;根据已有的研究成果,分析了应急平台的发展趋势和未来关键技术研究的重点问题。

9.您觉得该书的出版有什么样的社会意义?

该书反映了我国在应对上述事件的安全科学方面取得的最新研究成果,顺应了我国社会转型的迫切需求、直面社会热点问题;其出版对于进一步推动公共安全学科的发展和进步,对于人们更好地了解这一学科及其作用具有重要的意义。

10.作为一本学术专著,相对来讲它的市场销量肯定要比一般读物要小,下一步会如何进一步扩大其影响及销量呢?

学术著作的影响渠道一般是大学和研究机构,还有政府机构和大型企业的应急部门,通过这样的对口宣传(包括技术培训、课程教学等)产生相应的影响;通过应急平台体系(装备)的生产、操作和运行维护,发行一部分普及性的通俗读物,但这本学术作品需要的文化层次稍微高一些。

「应急平台」成果如何应急出炉



科普出版先立规矩后成方圆

■本报记者 刘志伟

日前,某出版社因出版的科普图书存在诸多错误而受到学术界质疑,该书的作者竟是数十位硕士的化名。这类错误百出的科普图书,不仅不能起到科学普及的作用,反而会危害青少年。同时,也有出版社反映,一些文化公司通过走馆配关系,粗制滥造,动辄即有几十甚至上百个品种的科普图书。伪科普和伪科普作家对科普出版的不良影响更不言而喻。因此,建立和完善规范的科普出版机制是当务之急。

味性、可读性,鲜有让读者眼前一亮的作品。以当前市场的销售情况而言,除少数外版科普书畅销之外,大多数的

的经验之谈。

吉林科学技术出版社编辑万田继回应说,该社进入青少年科普市场时间较晚,但对图书质量的要求却十分严格。吉林科学技术出版社在保障科普图书内容正确,质量合格上主要依靠几个手段。例如责任编辑需要“负责到底”,对出版社造成不良影响与损失的图书,与责任编辑的绩效考核直接挂钩。在完善“三审、三校、一通读”的审读制度之余,针对较为复杂的书稿,由社内经验丰富的编辑参与到审校过程;对于专业性较强的书稿,则增加校次,另请具备专业知识背景的社外人员参与审校。万田继还向记者透露,经过多年坚持原创的出版战略,科普图书从选题策划直到渠道铺货均独立完成,从生产制作到销售的各个环节都把握在出版社手中,从而杜绝了外部因素对本社图书的影响。

“广西科学技术出版社在外版科普与原创科普的出版上,非常重视与科普作家的沟通与交流。”北京阳光秀美图书有限责任公司少儿科普编辑出版中心副主任蒋伟如是说,“在引进国外科普作品时,我们邀请知名科普作家担任审读专家或翻译把关,以确保知识的原汁原味。例如,‘宇宙大爆炸’、‘宇宙大碰撞’等系列的出版,便邀请了有多年天文科普工作的经验,在北京天文馆工作译者陈冬妮,还有‘天文馆事业的先驱者’荣誉奖获得者李元、中国科普作家协会理事长刘嘉麒院士进行审阅。而在出版‘Why? 人文科普读本系列’时,清华大学、北京大学、中国社会科学院等知名院校的教师、研究生担当了审读专家。”

“科普出版是湖北科学技术出版社新开辟的一条产品线,目前尚有许多需要学习和改进之处。”该社编辑高然介绍说,在自主策划的科普出版项目方面,湖北科学技术出版社联袂中国科普作家协会打造的“中国科普

民间科普力量或启市场

出版人对于科普出版规范的种种呼吁,也只是一己之见。科普出版各个环节的自律与他律,都有待更进一步的探求。不少受访者都向记者介绍了各自出版社在科普出版方面

●企业行动

人邮社开启60周年社庆重头戏

商报讯 近日,第十六届“中国国际照相机影像器材与技术博览会”(简称P&E展)在京开幕,人民邮电出版社作为中国通信摄影协会四家会员成员之一,携手中国电信、中国移动、中国联通三大运营商联合参展。

据介绍,这是人邮社连续6年参加这个国内顶级摄影展会,并作为该社社庆60周年系列活动中的重头戏。展览开幕当天,原邮电部副部长、中国通信摄影协会主席刘立清,人民邮电出版社原社长、中国通信摄影协会副主席兼秘书长杜肤生,人民邮电出版社社长季仲华共同启动人民邮电

北理工社着眼“现代兵器火力系统”高端研究

商报讯 4月12日,北京理工大学出版社在北京理工大学国际教育交流中心组织召开了“国家出版基金项目‘现代兵器火力系统’丛书编委会会议”。北京理工大学校长胡海岩院士,丛书主编王兴治院士,丛书副主编柴英贤院士、王泽山院士出席了会议。

北京理工大学校长胡海岩院士到会致辞,对各位院士以及专家的到来表示了热烈欢迎和诚挚谢意,高度肯定了该项目对于我国现代兵器火力系统研究的意义。胡海岩指出,出版社选择的“现代兵器火力系统”是非常有意义的选题。武器要实现真正的战斗力,要打得远、打得准、还要

出版社社庆60周年系列活动。人邮社经过60年发展,由立足邮电行业的专业出版社发展成为涵盖十余个出版领域,集图书、期刊、音像电子出版物与数字新媒体出版于一体的综合性出版大社。经过多年的精耕细作,该社在摄影类图书领域也形成了自己的品牌,连续4年获得中国第一大摄影门户网站蜂鸟网评选的“最受网友喜爱的摄影图书出版社”荣誉,并在摄影类图书零售市场上连续6年保持市场占有率第一,出版的优秀图书连续3年获得“色彩无忌最佳摄影图书”奖。

在展会中,该社社长季仲华颁发

打得狠,该丛书出版目标瞄准的正是“高初速、高射频、远程化、精确化和高效毁伤”,紧扣当前发展要求的主题。该丛书的出版对从事兵器科学技术的科技工作者、对读者都具有重要意义。同时,胡海岩希望北京理工大学出版社能够在学术出版方向、高端出版领域取得更大的成绩。

会议中,王兴治院士发表了主题发言,并对编委在丛书编纂过程中需要注意的方面做了几点要求:一是着眼国家战略发展大局;二是引领兵器火力科研方向;三是鼓励丛书内容创新;四是确保图书出版质量;五是加强学术出版规范。北京理工大学出版社

科普写作老龄化现状堪忧

“2012年年未发生的这起伪科普事件,是我国科普出版诸多问题的一次曝光而已。”上海科学技术出版社科学编辑部主任包惠芳的观点颇具代表性。她认为,这一事件反映出我国科普创作的现状,“真正的专家不参与,或很少参与”,因而给了某些非专业出身,甚至缺乏科学训练的人施展“才华”的舞台,直接导致了高品质的原创性、创新性的科普作品匮乏。

当记者问到真正的专家为何不愿意参与到科普作品的写作时,包惠芳坦言,“原因是多方面的”,首先是考核专家的影响。科研院校考核体系基于论文与课题,专家忙于课题的申请与论文的创作,无暇他顾,参与科普写作被视为不务正业,甚至不乏“缺乏能力与水平,写不来论文以写科普来凑数”这样的论调。其次则是市场销售的负面反馈的影响所致。她分析说,原创科普从选题到内容,颇为雷同、单一,缺乏趣

●声音

准入机制约束出版乱象

正是鉴于科普写作堪忧背景之下,有业内人士呼吁,应当效仿规范养生保健类图书出版秩序一样对科普出版也进行“特殊管理”,即便难免有“阵痛”,却是“根治”的途径。这位不愿意透露姓名的科普出版人认为,可以将科普出版的门槛分为科普准入机制与科普责任机制。以科普准入机制而言,其意味着出版社需要申报科普图书的出版资质,其在达到一定的标准后方才可以出版科普图书,譬如具备一定水准与数量的专业编辑。至于科普责任机制,则强调科普作者和出版环节各自的责任。编辑把握稿件质量,需聘请学术专家审稿。如果科普作者或出版环节出现抄袭和明显的常识性科学错误,应追究其相应的责任。又如五年之内在科普图出版中出现重大出版事故的也应该采取问责。

这位业内人士坦言,上述想法更多的还是针对于出版社自身的规范。他认为,在此之外科普出版的上下游链条更需要管理。以馆配为例,就存在选择能力差,甚至是基于商业行为和经济利益而“乱买书”的怪现象。记者在采访中了解到,个别中小学的馆配渠道会采取一种“有趣”的做法,当馆配图书进入到配货渠道后,会由学生和教师先行“审阅”,“不合格的图书”便不予结款或者扣罚违约金。然而这种做法上不得台面,也难以建立起长效机制。

包惠芳对此也表达了自己的看法,她认为国家除了在建立科普出版准入制度,提高科普出版的门槛之外,还可以设立相关的科普创作和出版的奖项,对那些有突出贡献的科普作者、出版社编辑和宣传报道的记者给与奖励,引导良好的科普创作、出版和宣传的环境。此外,将从事科普创作取得的成绩纳入到科技工作者的考核体系之中,“如果能将是否从事科普工作,作为评定职称、职务晋升的条件,那对繁荣我国科普出版将有极大的促进作用”。