

由中国广告协会报刊分会联合清华大学新闻与传播学院、央视CTR等权威机构推选

中国出版传媒商报(原中国图书商报)获誉最具成长价值媒体十强

荣登2012~2013中国报刊广告投放价值排行榜 唯一入榜的出版传媒类媒体

我写《潘玉良画传》

○石楠

《潘玉良画传》和《画魂——潘玉良传》是两本不同的书。《画魂——潘玉良传》出版于上个世纪的80年代初,已出版16种不同版本。我写它的时候,除了潘玉良的主要人生经历,无法了解她更多的东西。她的感情生活、艺术生活,她在当时艺术界的地位,她的艺术活动,当时艺术名家对她艺术的具体评价,都无从得知。我不得不用小说的表现手法,将它写成传记小说。既是小说,就有虚构的细节、人物和情节。是书刊出的30多年中,不断有她的同班同学、同时留学法国的同学,她的学生、老师、同事给我提供她的生活细节和艺术活动情况。我一直想,如果有机会,我要为她再写一本书,还原潘玉良真实的艺术人生和感情生活。



《潘玉良画传》石楠著 潘玉良画/中国青年出版社2013年9月版/35.00元

这个机会终于来了,中国青年出版社约我撰写《潘玉良画传》。这是本更接近潘玉良本身的书,我用叙事的散文笔法,摒弃了那些虚构的情节、人物和文学的描写,重新为她撰传。将我三十年中获得的有关她的新史料,真实地书写她的人生足迹。比如,她第一次留学回国后的历次画展,她有哪些作品入选,所产生的影响和哪些艺术大家的评论。比如,1928年在上海市西藏中路宁波同乡会四楼开幕的“潘玉良女士留欧回国纪念绘画展览”,就是由蔡元培、张继、易培基和柏文蔚四人联名主持的。蔡元培在当时的《申报》上发表了《为潘玉良女士举行画展启》的文章,将她郑重地推荐给国内绘画界。我把蔡先生的原文引进传中,也将当时许多评论家的评论收进书中……这些史料都非常珍贵。但我写《画魂——潘玉良传》的时候,却无从获得,我终于有机会将它们补充进了她的艺术人生。

《画魂——潘玉良传》中,我把王守义写成了潘玉良的学生,也学美术的,小她十岁。实则是他长她一岁,不是学美术的,也非她的学生。1919年,王守义赴法勤工俭学,在巴黎和邓小平、何长工、周恩来一起学习过,和聂荣臻同班同学。他很能吃苦耐劳,为人诚恳,乐于助人,很长时间担任旅法华人俱乐部副主席。他关心同胞,不管哪个遇到困难,都倾力相助,帮助过很多旅法艺术家。纳粹占领巴黎期间,潘玉良卖不出画,生活陷入困境,他解囊相助;她的画室遭暴风雨袭击,窗毁房摧,他为她张罗修复;多次助她举办画展,在患难中,他们成了相依相伴的知己。这些情况,我在写《画魂——潘玉良传》时都没法了解到,当我从一些华侨老人口中了解到这些,我就急切地想要去他们的墓地,除了表示我的歉意,就想告诉他们,如果有机会,我将拣回遗落的笔墨,还他们真实的感情生活,让王守义华人领袖形象更为丰满一些。

在《潘玉良画传》中,我还还原了她和王守义的真实关系,并附刊了他们合葬的墓碑照片。全书分三个单元刊了她的代表作品和珍贵的照片,以及她作品背后的故事,并附有她的年表。

我终于拣回了我在《画魂——潘玉良传》中缺失的笔墨,还给潘玉良一个真实的艺术人生和感情生活,了了我在她墓前的许诺,已不再为之念念不忘而遗憾了。

● 资讯

观察当下,畅想中国未来的思考之书

中国出版传媒报讯 中国梦对我们意味着什么,能不能落到实处?每个人都有权利弄明白,有权利进行质询。

《十问中国梦——给梦想多一点时间》第一次发出尖锐的民间质问:谁先富了起来?谁该为高房价负责?为什么存钱却成了替人抢劫自己?怎么打好中国制造的下半场?教育过度产业化危害何在?是谁造出的空城和鬼城?如何坚持对良心的信仰?权力崇拜何时休?中国要如何防止战争?……该书四位作者是影响力迅速上升的中青年思想家、意见领袖,他们不仅提出了问题,还就自己提出的问题给出了建设性的解决路径。

该书围绕实现民族复兴的中国梦,分别从民生、金融、经济、教育、城镇化、公众道德、法制、人口、战争、中外关系十个方面,探讨中国施政得失与改革路向,对什么是中国梦、如何实现中国梦,作出了一种试探性的解答。该书在痛贬时弊的同时,充满了忧国忧民的深切情怀,是一部观察当下中国、畅想中国未来的思考之书。(晓静)

《十问中国梦——给梦想多一点时间》刘戈 舒泰峰 王文 雷思海著/北京大学出版社2013年12月版/42.00元



● 编辑荐书

《七寸之痛》彭玉冰著/安徽文艺出版社2013年10月版/29.80元

该书为中央人民广播电台中国之声知名记者彭玉冰的最新力作。该篇小说描写了一段发生在上世纪七八十年代的纯美爱情故事,男女主人公相识于1970年代末那段动荡的岁月里,在恢复高考后成为第一批大学生。小说以女主人的生活为时间线索,男女主人公的爱情为主线,穿插了男女主人公与两个发小的情感纠葛。读时可使人人感受到那个年代的风貌,感受到那时年轻人的单纯和向上,感受到物质匮乏的心灵丰富,感受到爱情的纯粹和甜美。



“熊出没3D趣拼插”系列四川少年儿童出版社2013年10月版/18.00元~32.00元(册)

该系列拼插书以《熊出没》中的形象和场景为素材,设计立体手工拼插。将动画片中的生动场景进行再现。独立的人物形象小插图,可以让孩子在纸板上排兵布阵,体验临其境的游戏场景,锻炼排兵布阵的逻辑思考能力。同时让孩子在动手拼插的过程中体味游戏的乐趣,锻炼孩子的想象力、创造力和空间知觉能力。孩子无需剪刀、胶水,操作简便,趣味性强。材料采用2.8mmEPS板,安全环保,无异味无毒害,适合6岁以上的小朋友和小朋友使用。



积极向上的领导力

○刘峰

领导力是后天修炼的,是可以学习和培养的。只要你有意愿,只要你有能力并努力,人人都可能成为领导者。领导力是一个人或一个组织综合素质的体现和综合实力的体现,它不是指地位和权力,不是达官贵人的专利,而是一种实实在在的方向明确的积极向上的影响力。领导力不完全取决于领导者,它的有效性还取决于领导环境和追随者。只有追随者接受和认同才能形成真正的领导力。没有追随者就没有施力者,没有追随者就没有领导者。领导力不能“被”,被领导者永远不可能有领导力。青少年要首先成为积极的追随者,然后才可能逐步提升自己的领导力,进而成为真正的领导者。

库泽斯和波斯纳的《青少年领导力》把领导者与领导力结合起来,把领导行为与领导活动结合起来,尤其把领导行为与领导特质结合起来进行研究是特别值得赞许的。这样的结构和风格有

利于青少年阅读和应用。

青少年领导力只能从实践中来。要在游泳中学会游泳,在领导活动中学会领导。在学校当学生干部最有利于领导力的感悟和提升。学会奉献、付出,学会担当责任,都有利于领导力的提升。

青少年领导力只能从做事中



《青少年领导力:卓越领导五种习惯》[美]詹姆斯·M.库泽斯、巴里·Z.波斯纳著/电子工业出版社2013年12月版/32.00元

来,要抓住“领导事件”等关键时刻来提升领导力。日常生活并不需要多少领导力,一旦有事就要学会如何应对,如何引导。尤其是“方向感”、“意志力”和人际关系的建立,都与提升领导力相关。

青少年领导力只能从做人中来。要树立正确的领导观和价值观。领导不是出人头地,不只是

孩子是怎样认识这个世界的

○陶亚雯

看到这个小女孩,你会想到:她一定是迎着太阳出生的。她很有主意、爱漂亮、每天幻想并对外面的世界有无尽的好奇心。她要开店、要当海盗或原始人;有时又冒出“出门搭建帐篷”的怪念头;而坚决抵制的是什么呢?吃单调的蔬菜沙拉、梳头发;还有讨厌的——感冒!

为什么喜欢她?也许是因为她的音容、情绪以及行为;让我自己渐渐回想起:孩子是怎样认识这个世界的。

她有主动发现和感受这个世界的愿望,尝试去表达自己的想法并努力坚持,期待身处不同的境地并能够自由地发挥;这好像是每一个孩子的成长历程,尽管这其中曲折,也还是要出发;去经历更多变化,然后自己懂得那些前人印证过的道理;或者还有其他发现呢。

我希望孩子成为这样一个

人,勇敢地表达自己的想法并在可能的情形下去践行它,即便在生活中遭遇窘境也能够发现隐藏的乐趣,更重要的是:不因他人的眼光和既定的法则就轻易放弃和束缚自己。为什么不可以呢?为什么不敢尝试呢?为什么不能保持对美好事物的感受,做自己

许是一种最真实、最高明的教义。

可能是因为发现了这个女孩儿,我才知道该如何要求自己:成长是立体、流动的过程,它不是一种固化的模式,我们也需要试着用孩子的视角和思维看世界,跨越我们之间的年龄差,进入孩子的世界,这是每个爸爸妈妈需要做出的努力。

也许你还是会不断提出各种新奇的想法和要求,就像这个小公主一样:疯狂地爱上一件衣服、一双鞋子,将某个小物件视为珍宝;生病仍然逞强外出游玩;或者有一天要搬到外面去住,无论是搭纸箱也好,搭帐篷也罢,即便是一个逼仄的、没有那么多家用器具的空间,只要能够躲进去,就觉得十分满足。

我会告诉你:看这个世界如此丰富、多元;而使这一切成为可能的,多是那些乐观、富有想法并勇敢实践的人,可即便是他们,依然要遵从万物运行的规则哦,去发现,然后领悟吧。



“绘本大师托尼·罗斯小公主”系列(全套22本)[英]托尼·罗斯著 谭旭东、谢毓洁译/湖北少年儿童出版社2013年11月版/8.80元(本)

想做的事呢?如果遇到尴尬和桎梏,这是成长要付出的代价啊。这些时光和经历会引导你,认清自己以及周围的事物,发现这个世界基本的规律;但这不是终止,因为你本身也在参与和改变;童年的好奇、探寻、体验和乐趣,也

江苏少年儿童出版社

金波原创绘本

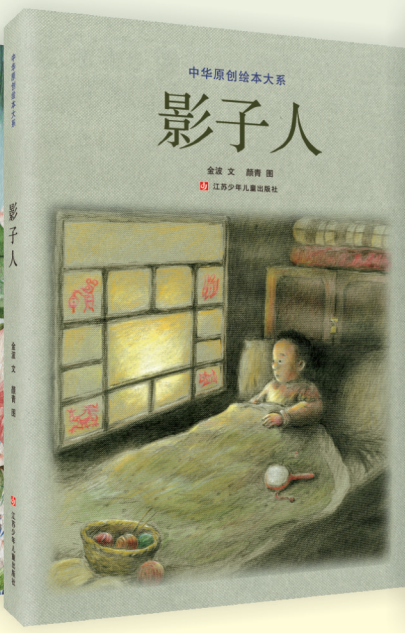
华丽面世



《雪人》
文/金波、图/贵图子



《雨人》
文/金波、图/蚁玉笋



《影子人》
文/金波、图/顾青



《老头儿,老头儿,你下来》
文/金波、图/高晴



《蜗牛》
文/金波、图/王祖民

2014年1月出版 定价:29.8元/册

原创绘本图书。著名儿童文学作家金波和五位画家联手创作,围绕五个不同主题讲述感人的故事。画面优美,文字抒情,具有鲜明的民族特色,适合亲子共读。

敬请关注

新浪微博
weibo.com

江苏凤凰少年儿童出版社
http://weibo.com/jiangsushaoer

地址:南京市湖南路1号A座 邮编:210009
电话:025-83314977