

北大社推出大家之小书——“会通丛书”

中国出版传媒商报讯“会通丛书”强调中国学术与思想的原创力,邀请各学科具有理论思维自觉意识的前沿学者,就其长期治学并已在理论上有所发覆的学科领域,以短小精悍之篇幅言简意赅地叙述其理论思考,提出一家之言。强调大家之小书意义,高深学理思考的通俗化阐释,希望能引发学界共鸣,展开深入的理论探讨,或可使中国现代学术缺乏理论原创的批评不致真的成为现代中国崛起的致命之伤。

《他乡是一面负向的镜子——跨文化形象学的访谈》一书对西方的中国形象及与之密切相关的西方话语霸权的现状与历史进行了梳理,从文化的角度进行学理上的深层次探讨,有很强的问题意识和现实意义。

重塑人民的历史主体性

赵超

人民是历史的真正主人,历史是由人民创造的。这是马克思主义历史学的一个基本论断,也是我们各级教科书中长久宣扬的论调。罗岗的《人民至上》是一部弥足珍贵的著作,这一珍贵不仅仅在于其重提人民历史观,更在于其没有简单地将空洞的人民概念套用在史料之上,而将人民重新置于一个理论考量的具体语境,详尽考察人民是从何而生又向何处而去的。换句话说,这部著作所要论证的正是人民在中国何以可能的,以及我们又应当如何在对人民的把握上理解今日之中国的。

简单地说,人民不是一个时代多数人构成的集合概念,当我们谈论人民是历史的主人时,人民已然被我们视作一个历史的主体,进而这一概念的主体行为必须在具体的历史情境中得到体现。而这部著作所要展示给我们的,正是人民是如何为中国革命的推进所构造出来的。

罗岗在书中发问“在中国,何处发现历史”,实质上转化成了另一个追问,即对“谁是人民”的追问。人民这一概念的兴起,正与中国近代以来不同阶级努力救国又依次失败的经历有关,正与中国共产党最终团结了以四大阶级为代表的多数人才取得的成功紧密相关。这段话无疑可以构成这部著作的最好概括。乡里空间的崩溃与土绅共和国的失败,迫使一大批知识分子认识到不唤起这个国家的最大多数,不让大多数的中国人成为革命的主体,就无法从根本上解决中国的问题。也正因为观念的颠倒,使得中国知识分子与民众之



《人民至上——从“人民当家作主”到“社会共同富裕”》罗岗著/上海人民出版社 2012年12月版/30.00元

间的关系产生了一次根本的颠倒。罗岗以瞿秋白和鲁迅关于莱莫斯神话的论述来展开了这一讨论,其实恰好应了毛泽东的一句名言:“只有做群众的学生才能做群众的先生”。这句充满辩证法内涵的名言所告诫我们的是,群众既构成了革命力量的最根本来源,又必须在新的形势下加以新的铸造,必须将群众铸造成为新的具有历史主体意识的人民,才有可能取得真正的胜利。

古人云:“以史为鉴,可以知兴替”。然而亦有西哲云:“一切历史都是当代史”。历史的书写无疑深深地植根于当下,又反过来深深地影响着当下乃至未来。时下流行的历史书写承接传统,将数千年的中国史解读为一部官绅对立史,这一解读在某种意义上当然不存在问题,但这一缺失了人民维度的历史观,恰恰忽视了中华人民共和国是人民的共和国这个最大的当代政治。无疑在他们的历史叙事中,中华人民共和国的成立构成了一个巨大的断裂,它使得延绵数千年的传统共同体真正地被打破。

而罗岗老师的著作则为我们提供了另一种历史观,它使得中华人民共和国的成立构成了历史的又一次开端,而我们毋宁说正是为这一伟大历史所开创的新的中国人,属于中华人民共和国的中国人民。这一新产生的中国人民,已经并且仍将继续创造我们崭新的历史,而绝不会滞留在数千年历史的拖累之中。中华人民共和国是个年轻的国家,中国人民也仍是年轻的人民,开创性的未来仍处在中国人民之手,历史已经并将继续为人民所主导。

致敬曼德拉

雷雨

近20年来,坊间关于曼德拉的图书不说多如牛毛,也至少是满坑满谷了,如今,曼德拉走了,我们不禁要问:大家为何会对曼德拉如此由衷地崇敬?是他的政治智慧?是他让南非真正走上民主自由的正道?是他27年的牢狱生涯?是他激流勇退豪不恋栈树立的权力稳妥过渡交接的游戏规则?还是他敢爱敢恨更能宽恕大度的政治风范?

这是一个平庸的,一个人不古的时代,也是一个时局纷扰人心惶恐的时代。人们渴望一个道德完人能在微茫凄凉的世界里给人以慰藉,更需要一个超然智慧的时代英雄来为匍匐在利益金钱的泥沼中挣扎纠结自顾不暇的人们指引前行的方向,而曼德拉填补了这样的空白。

曼德拉,这位世纪老人,以自己的经历,以自己的包容,更以自己的智慧,让一个本以为会冲突不断兵连祸结甚至血流成河的南非变成了今日的民主、尊严和兴旺。民主并不是某些人的专利,民主自由并不是洪水猛兽,南非成功成为一个高标,它让许多绝望的人看到了曙光。

曼德拉走了,南非并没有停止前进的脚步。



《南非的启示》秦晖著/江苏文艺出版社 2013年9月版/78.00元

清华大学秦晖教授对此进行了深入而非肤浅的研究。该书由“曼德拉传”、“从南非看中国”、“新南非十九年”三部分构成。他把南非概括为“低人权优势”下的“经济奇迹”,从背景、体制、前景等三个维度进行了比较,力透纸背,平和妥帖;而这个被称作彩虹之国的国家,在也许也许是英雄也许是英雄也许是英雄的曼德拉的感召之下,也并非一帆风顺鲜花满途,也有骚乱,也有冲突,也有族群对立,也有民主政治中的纷争缠斗,但曼德拉还有他的继任者们似乎更懂得中庸之道,更会把据究竟使自己成为非洲的瑞典还是非洲的苏联,即使在结构调整、城市治理之中,一切都是井然有序操作妥当。

秦晖先生关注南非,为曼德拉作传,还是有些出乎意料的。但是看了有关的说明文字,一名教授视野的开阔,文字的老道,对旧作相当认真的重新梳理,还是诚恳得不得不令人心生敬意。

陈静抒

2011年纽伯瑞儿童文学奖的获奖童书一共有四本,其中三本(包括荣获金奖的这本《阿比琳的夏天》)讲述的都是发生在夏天的故事。也许是因为,暑假是所有童年生活里最值得浓墨重彩的一个篇章吧,就好像1936年的这个夏天,阿比琳不情不愿地被父亲扔到堪萨斯州的一个小镇,却一下子就卷入了一场激动人心的间谍游戏之中。

在间谍游戏进行的同时,阿比琳展开了自己的寻根之旅,故事就此追溯到了1918年。1918年,美国还是一个厉行禁酒的国家;1918年,美国卷入了第一次世界大战,大量的青壮年经过芬斯顿营地的训练之后,被送往欧洲战场。1936年的阿比琳,通过无意中发现的一盒书信而走进了这些恍若隔世的故事,寻找着神秘又遥远的间谍响尾蛇。



《阿比琳的夏天》[美]克莱尔·范德普尔著 陈静抒译/晨光出版社 2013年3月版/32.00元

天地不仁,世事不外如此轮回。也因此,在所有不一样的童年夏天里,总有些一样的回音:亲情、友情、历险、思考,以及成长。《阿比琳的夏天》对于中国的读者来说,既是一个精彩纷呈的猎奇故事,也是一个认识美国社会的窗口。上个世纪30年代末40年代初,除了战争,美国还在经历着经济萧条的劫后余波。也因此,书中会出现一些在今天的我们看来有点不可思议的情节,比如阿比琳经常饿得肚子咕咕叫,还有那一块让来让去的姜饼。那时的美国,一毛钱可以买到将近一升的牛奶,一块钱买一只篮球,而只要58美元就可以买一辆二手的福特牌汽车了。知道这样的价目表之后,回头再去读开头那一段捡瓶子换可乐的故事,或许就可以更好地理解,这样一个过家家式的动作里所蕴含的巨大善意,以及

所有的夏天 夏天的童年

阿比琳为什么会瞬间感动了吧?那是一个食品配给的年代,白糖对于普通家庭来说比黄金还要重要,一块姜饼上面也因此被叠加了珍贵、骄傲和自尊的意义。

曼尼菲斯特是作者虚构的一个场景,十八年又十八年,那里似乎已经面目全非又似乎从未改变,只有生命的轮回一次次洗牌,掺杂进新的痛苦和甜蜜。而生命的密码,在所有的儿童文学里都只有一个代名词,那就是——爱。爱在这个故事里,以各种面目出现——在修女嬷嬷的头巾下,在算命女巫的水晶球里,在牧师的酒柜里,在父亲的指南针里,在流亡、战争、凶杀和大屠杀种种不能说不能说的伤口之下,在有限的生命维度之内,诠释出了重重叠叠的答案。

过去都离我们太遥远,而故事却从未失去过新鲜。或许这正是因为没有历史就意味着没有未来,没有谁能抗拒一个引人入胜的故事,没有谁的童年会缺少一个真正的夏天。

编辑荐书

《改变自己——50项自我提升法则》朝仓千惠子著 王慧斌译/印刷工业出版社 2013年12月版/19.80元



这本书介绍了那些基本的,但是在工作和生活中却经常被大家忽略的50个方面。藉此,帮助大家从日常生活中改变自己,提升建立良好的人际关系,加强自我管理,收获更美好的生活。作者现任新规范拓株式会社董事长,从事企业管理阶层、业务人员教育研究,同时主持“超级女业务员养成班”,受到了广大女性上班族的推崇。

《楞严经译解》释智觉撰述/上海古籍出版社 2013年10月版/58.00元



《楞严经》是中国佛教历史上影响最大的几部大经大典之一,义理深奥,佛法源底,自古有“开悟在楞严”的说法。但同时又因体系庞大,包罗万象,语言精简而号称难读。虽各代名家注疏甚多,但由于注经体例和语言的障碍,一般爱好者甚至研究者都难以从古注疏入手研读。此书系在作者于佛学院讲授《楞严》的讲义基础上整理而成,此前在佛教界内部出版,广为流传。其特色在于以现代读者易于接受的方式讲解经文,经文、译文每句对应,辅以注释、解说、总结,并以图表的形式演示经文的结构、体系,阐发经义,使读者一目了然。

《掘金微时代:移动互联网下的生存与制胜指南》肖震著/科学出版社 2013年10月版/39.80元



这是一本手把手教您在移动互联网时代挖掘各类“微机遇”的实战手册。移动互联网时代赋予了全新的市场环境,而移动化、碎片化、个性化是其典型标签,谁能深刻理解这个微时代,谁就能赢得商机。

该书分五个章节:微变革——把选择权交给用户、微营销——让用户主动帮你传播、微电商——最接地气的电子商务、微组织——和用户零距离接触,而第五章浓缩了二十余位移动互联网时代先行者的经验总结和成功秘籍。内容涵盖战略策划、组织管理、市场营销、电子商务、产品定位等,深入浅出讲述企业如何借力移动互联网时代实现自身快速发展。

《我是正能量小孩》[韩]千姬顺著/湖北少年儿童出版社 2013年10月版/22.80元



这是一本最新引进韩国的、最适合低年级小学生阅读的励志注音读物,讲述胆小害羞、不善表达的小男生永哲在正能量星球的钟点工的帮助下,认识到只有挖掘自身潜能,修炼强大的内心,才能从容面对种种挑战,最终成为一个正能量十足的帅气小孩。

一梦红楼五十年

吕启祥

其庸先生治学领域广阔、气魄宏大,“红学”是他长期关注、用力最勤的领域。他起先致力于作者生平家世之学,作品版本校勘之学,继而小说的思想、艺术、语言等作了全面深入的探究,吸取前人成果,积累自身阅历,于晚年成就了评批本此一巨帙。可谓具积学之富、集成之功,2005年面世即广受欢迎,之后由青岛出版社重新修订出版,较前更趋完善。

我们可以从文化品位、学术内涵和治学精神诸方面来认识这部巨著。

冯评本采用繁体字、直排,评批文字取浅近文言,体式承袭传统的评点而有所革新。此种风貌决不是简单的形式问题,而是一种具有远见卓识的文化选择,要求评者具备深厚的文化修养和文字功力,体现出一种文化的品位。

“评点批阅”是传统的文学鉴赏和批评的一种形式,渊源有自,在红学史上早已成为一大流派。冯评本承袭了这种传统的形式而又有革新和发展:在全书之前撰写了一篇三万余字的长序作为导读;每回之后均有回后批,平均在六七百字,长者达四千字,总说本回要点特色,或叙或议或举证,再加上大量的随文眉批和双行小字批。可以说从宏观、中观至微观都照顾到了,这样,既避免了传统评点的零星片断的缺陷,又保留和发扬了它自由度大、包容性强的优长。今天的读者看到这种



《瓜饭楼重校评批(红楼梦)》(全三册)冯其庸著/青岛出版社 2013年7月版/580.00元

的一贯主张,此次仍本此旨而重新校阅一遍,某些关键处则仍在评批中加以说明,相信对读者是很有助益的。

此外,清初社会还有一些为现代读者感到隔膜的风气和制度,评批本也给予了相当的注意,小说中出现不少西洋物品,该书在相关批语中也提供了相当丰富的背景材料。

冯评本是一笔精神财富,告诉人们应当怎样治学。此重校评批本巨帙,如攀高峰,虽长途跋涉,未尝懈怠,此次修订,计正文一百八十余处,增加眉评约百十余条。全文又重新标点,并增加了插图。这种坚韧不拔、锲而不舍的精神,是超越红学、超越学术的。

精彩的自媒体世界

鬼脚七

在我的自媒体后台,有很多朋友的留言,他们经常向我讲述他们的故事。有人抱怨,有人求助,有人欣喜,有人哭泣。有时候我几天不出门,一有时间就在书房里看朋友的留言。我发现自媒体,就是一个精彩的世界,里面有形形色色的人,他们各有各精彩的故事。每个故事都很精彩,因为生活本身很精彩。每个故事都有些无奈,因为生活本身也很无奈。

很多无奈的故事,当时会让我们痛苦、彷徨,甚至不知所措,但过一段时间再回首,觉得也没有那么不堪,反而是一种经历。这本书中收录的“记忆碎片”系列,就是源于我自己的经历。总共共有三篇,都是在讲述鬼脚七自己的故事。现在回想当时的场景,已经不是痛苦和心酸,而是平平淡淡和丝丝感动。

中国几千年的文化,出了几个圣人,留下来许多充满智慧的经典。老子的《道德经》就是这么一本书,自媒体第二季已经开始规划系列文章,老子智慧就是最成功的一个系列,也是最受欢迎的一个系列。总共有七篇,《天地不仁》、《为而不争》、《强大处下》、《上善若水》……每一篇文章都是我在理解了老子的思想之后,结合生活、管理、电商等多方面来谈自己的体会。其实每写一篇,我自己的理解也会更深一层。

电商依然是鬼脚七自媒体的主旋律。该书收录的电商文章,

《快电商和快时尚》、《精英客服养成之道》、《点灯:淘宝运营的四大二》、《种树和做淘宝》……电商文章大部分都是邀请一些很有经验的朋友写的,深入浅出,实操性非常强。都可以称得上是干货文章,每篇文章我都修改过几遍。

既然主题是爱生活,该书生活方面的文章,最值得慢慢品读。里面有好几篇十分经典的文章,《5年之前和5年之后》被录播成电台节目,当天超过10万人收听;《谁最爱你》感动了很多,让我们知道“永远其实只代表相爱的深度,而不代表时间的长短”;《情绪是一条河》通过两天对自己情绪的观察,告诉大家如何控制情绪,一直有朋友给我留言表示感谢,因为他观察到了自己的情绪;《实现梦想的机器》提醒年轻的创业者们,

要追求梦想,但不要成为一台机器,让一些朋友看完之后泪流满面;《你不懂我,我不怪你》一篇感性、文艺的文章,充满伤感,但又淡然……

爱生活,虽然只有三个字,但每个人理解不一样。经历越多越能体会到这句话背后的含义。年幼的时候,每天期盼着自己快点长大,每天只知道玩耍;年轻的时候,时而踌躇满志,时而满目愁容;等到上有老,下有小的时候,开始懂得责任和生活的艰辛,开始知道生活中的酸甜苦辣。但无论怎么样,我们都可以去爱生活,关注生活中的每个细节,因为:

生活就是一场经历,没有输赢,也没有目的。



《爱生活——鬼脚七自媒体第二季》鬼脚七著/电子工业出版社 2013年11月版/67.00元