

童石“动漫全媒体”启航



《乐漫》创刊,国漫的春天来了?

网络大神与漫画家齐聚中国首届国漫研讨会

国产漫画又多了一位参与者,代表中国国漫最先进水平的国漫杂志之一的《乐漫》将正式于2014年4月创刊。3月18日,在上海国际会议中心举办中国首届国漫研讨会暨2014年童石《乐漫》合作伙伴大会上,童石CEO王君公布了该公司的这一新动向,并在主题演讲中宣布,国产漫画的春天已经到来。

伴随移动互联网的崛起,2013年,中国书业在产业变革中继续寻找机会。在凤凰传媒、湖南天舟两家书业上市公司收购手游公司,进军游戏业后,植根于动漫产业和青少年互联网线下出版的海童石公司,在2013年推出中国第一个动漫全媒体品牌“星纪元”,并将其成功商业化。2013年7月,星纪元网页登陆腾讯开放平台,获得极大成功。2013年8月,星纪元手游登陆苹果商店。2013年10月,星纪元网页登陆日本4大游戏平台,获得巨大市场回报。

据悉,2014年童石将推出1款重量级页游,4款手游,全部为围绕《乐漫》IP展开的动漫游戏。

除了线上的协作,在线下出版方面,蝴蝶蓝、忘语、金寻者、血红、发飙的蜗牛、爱潜水的乌贼这些网络大神们的作品将被改编为漫画作品,在《乐漫》连载。此外,天蚕土豆、我吃西红柿、鱼人二代、辰东、南派三叔、天下霸唱这6位天王级的作者同样也是童石的合作伙伴。其中,天蚕土豆与童石合作的重量级作品将于2014年秋季隆重亮相。由我吃西红柿的人气作品《星辰变》改编的漫画即将在《乐漫》震撼登场。根据鱼人二代的《校花的贴身高手》与《很坏很坏》改编的漫画同样也将《乐漫》登场。南派三叔与天下霸唱等大神也将与童石强强联手,为广大读者带来更多惊喜。

除了知名漫画家米二、李雷雷、豚宝、YOOSA、鸠也、因标、虞小新的作品将在《乐漫》呈现之外,中国国漫代表性漫画家群体,包括王鹏创作的《星纪元》、极乐鸟创作的《魔王之夜宴》、HEHE创作的《校花的贴身高手》都将在《乐漫》震撼亮相。

5个亿和300万:童石的逆袭

参加此次国漫研讨会的,除了各路作家、漫画家、专业嘉宾外,童石在全国的200多家经销商合作伙伴也参加此次大会。

在会上,童石共推出图书、杂志、单行本三大品类,其中图书和单行本现场订货码洋高达5亿,杂志订货码洋超过5000万。“按照目前拿到的数据,《乐漫》首期开印会超过30万册,乐观估计在2014年底达到周刊后月发行量可达300万册。而在图书领域,童石今年首印超过10万册的图书会超过50本。”童石主管销售副总裁丰文彦在接受采访时宣称。

据悉,《乐漫》由上海童石、凤凰出版集团、南京大学出版社合作推出,目标定位于9~16岁青少年快乐国漫第一刊。整个杂志为全彩漫画,在上市头两个月为月刊,之后第三月为半月刊,第六个月实现周刊。与漫画配套的《乐漫·乐小说》定位为动漫轻小说半月刊,2014年9月创刊上市。

在书业一片唱衰的论调中,童石异军突起的诀窍,在记者看来,在于童石精准找到自己的定位,而这也是《乐漫》杂志的定位。童石如何定位自己?王君这样在会上作出解答:童石致力于00后和90后具有中二气质的小伙伴人群,提供极致快乐体验。

在产业垂直整合资源的方向上,童石一直坚持走自己的路。

童石目标:移动互联网时代第一动漫垂直平台

童石CEO王君在会上宣布,2014年上海童石全面转型,致力于做中国第一家基于移动互联网的动漫垂直运营平台;在线上,童石每年将推出4款动漫手游、一款页游,所有这些游戏,将与《乐漫》一起通过线上线下打造一体化的动漫IP。围绕这些IP,童石还将出版图书和制作动漫周边产品。

除此,童石即将和日本顶级动漫公司在上海合资成立公司,大批量引进日本动漫IP和游戏。而所有这些游戏加上线上手机动漫、手机阅读整合而成的大数据流,将被童石整合成一个总的动漫数据平台。

这个平台的落地产品,童石的全媒体产业最重要的移动端产品——童石APP,将在2014年9月之前亮相。目前,童石的近百名互联网工程师正在紧张开发过程中。

让我们拭目以待。



活动现场图片

发刊词

春天

谨以此文,欢呼快乐国漫第一刊的诞生!

■《乐漫》出品人 王君

春天

请让我以“春天”为题,开启本文。

这一刻,你正在打开散发着油墨芬香的《乐漫》,这是中国国漫呱呱落地的第一个新生儿。恭喜你,因为你的打开,我们感受到沉浸全部身心的无比的快乐。

大快乐。

这一刻,一年以来所有的付出,熬夜、辗转、谈判、审稿、催稿,全部烟消云散。

现在,《乐漫》诞生。只有一句话:Enjoy yourself。

中国当代著名小说家、思想家,一只特立独行的狗——王小波先生,在《写给新的一年》一文中,借用一位国政治家的一句话说道:“一个人在二十岁时如果不是激进派,那他一辈子都不会有出息。”同样,我们也想说,“一个人如果在他少年时代不是一个动漫派,那他一辈子都不会有出息”。

感谢在过去的岁月里,《漫友》、《知音漫客》等中国动漫杂志为中国原创动漫所作出的努力。现在,国漫的大旗已经传到《乐漫》的手上。

后中国原创动漫时代,一个以“快乐”为内核的国漫时代,正式开启。

春天,轮到《乐漫》上场。

1996年的春天

1996年,我大学毕业第四年。那时我在一间出版社工作,业余时间兼职几家图书公司,做策划编辑。

作为一名编辑,我先后参与了《圣斗士》、《七龙珠》等日本动漫引进中国市场的编辑工作。那时,我还梦想做一个诗人,沉浸在写作当中,对于日漫作品的引进和编辑,只是作为一项日常的工作而已。

1996年的春天,我开始参与《幽游白书》的编辑工作。图书上市后,从南方某地专程赶到北京的一个小朋友,在家人陪伴下,找到了我。

他的父母说,《幽游白书》使他从一个自闭症孩子变成一个阳光少年。

我第一次认识到动漫的力量。

2010年的春天

2010年,我已经从北京搬到上海工作。

2010年的春天,上海淘米授权童石开发的“赛尔号”图书,开始在中国大规模上市。直至今日,我们依然能感受到穿越时光,从2010年的春天进射过来的活力与欢呼:中国的少男少女夹道欢迎“赛尔号”的降临。游戏、图书、动画、周边,一个国产儿童娱乐帝国瞬间崛起。

2011年,童石签约腾讯《地下城与勇士》周边图书。

2014年,童石签约腾讯《穿越火线》、《剑灵》。

《剑灵》漫画在本刊还没上市之前,在网络上已经可以用“爆棚”来形容它的火爆。

我们感受到中国青少年那一张张洋溢快乐的笑脸,这正是我们最想表达的:你快乐,我就快乐。

你懂的。

2012年的春天

2012年,童石签约迪斯尼。在此之前,童石与国内出版业合作伙伴,先后与变形金刚、Hello Kitty、机器猫等品牌合作。在此之后的2013年,童石也开发了自己的第一款动漫游戏《星纪元》。在《星纪元》这个项目中,童石成立了日本分公司,先后签约日本一线40多位漫画插画家。2013年8月,十几位日本动漫的大神降临上海,参观童石,召开新闻发布会,全国200多位动漫粉丝由童石免费提供来往车费,在上海见证了这一令人尖叫的时刻。

曾经论难者为水。与如此众多世界级的动漫品牌合作,与世界级的动漫公司集英社、小学馆、角川集团、孩之宝等的对话,让童石人燃起雄心万丈:

终有一日,我们要创立属于自己的世界级动漫平台。

念兹在兹,必有回应。

2014年的春天,大神降临,《乐漫》出世。少年若我,喜大普奔。

看哪,这些大神,天蚕土豆、忘语、金寻者(小说故事);我吃西红柿、蝴蝶蓝、忘语、鱼人二代、逆苍天、发飙的蜗牛、爱潜水的乌贼(漫画类);米二、极乐鸟、王鹏(画家类),这些代表中国国漫最高水平的动漫界的“妖怪”、“异类”、“超人族”,他们聚集在《乐漫》的国漫大旗下,在2014年的春天共同发出一个合唱:

“国漫”的春天来了!

国漫的春天

这是一个发烧的时代。这是一个站在风口猪都能飞的时代。

《乐漫》将自身定位于,移动互联网时代,为具备00后和90后中二气质的小伙伴人群,提供极致体验的国漫第一品牌。

类似美国在上世纪60年代,日本在上世纪70年代所创造的动漫盛世,中国大地的动漫黄金时代已经来临。我们深切地感受到,中国本土动漫创作已经从简单的原创的意义,开始进入作品的核心,中国创意、中国想象、中国故事、中国形象,为中国原创动漫注入接地气的“精气、神”。这是属于我们中国动漫自己的时代。

2014,是中国国漫元年。

我们有幸成为参与其中的人。

所有有幸参与的人,都是有福的。

“可乐”的春天

“乐享青春,一路陪伴”。

这是我们经过深思熟虑,写下的《乐漫》刊词。

我们所说的“中二”,是一个形容青春活力的褒义词。中二,就是单尔不群,就是想笑就笑,想哭就哭,就是有热血、有担当,也有友谊、有呵护,有勇气,也有快乐。

在这个春天,我们只传递快乐。

我们拒绝提供正儿八经的作品。我们只提供有着超级想象力、肆无忌惮的恶搞,不着边际的幽默的作品,因为这就是“乐漫范儿”。

我们不再把《乐漫》的阅读对象定位于“读者”,而是定位为“可乐”。《乐漫》所有作品的创作,都将是“可乐”们与诸位大神一起参与、一起分享、一起合作的结果。

一句话,《乐漫》需要你们每个人的守护。

我们要带给“可乐”们的喜讯是,《乐漫》将为所有的作者提供超出行业水准2~3倍的稿酬。我们深知,只有创作者才能享受最荣耀的勋章。我们将努力致力为中国国漫作者创造更多的财富,使他们心无旁骛,创作世界级的作品。

请记住!“可乐”们每购买一本《乐漫》,你就相当于为每一位作者大大提供了2~3倍的稿酬回报。这其中,是《乐漫》完全放弃所有利润、回馈作者的结果。

让我们一起祈祷,一起感谢那些为我们熬夜、废寝、无眠的作者大大、作者大人、作者老师,他们耗干了自己,创作出无与伦比的画面和故事,我们愿意给你们一千万个封号,但请赐给我们NB的作品吧,请让我们这些追逐你们的“可乐”们,为你们的作品颤抖吧!

春天

请让我以“春天”为题,结束本文。

春天,以梦为马。所有在春天的梦想,都是长着翅膀的马,一驮长空,不鸣则已,一鸣惊人。

我们期待,在2014年,《乐漫》就可以迅速从月刊、半月刊过渡到周刊。所有的“可乐”将以发热的激情,证明国漫崛起的力量。

一路有你,风雨无阻。

合作伙伴寄语

祝贺《乐漫》热卖

王维玮(童石股东、华映资本负责人):我是一个动漫迷,从小受日漫的影响比较多,跟着日漫一起成长,今天有关于国产漫画的研讨会以及首部国漫杂志《乐漫》的发行会,我非常高兴!感谢大家的合作和童石团队的辛勤劳动,预祝《乐漫》发行成功,《乐漫》热卖!

与《乐漫》和童石携手,共创未来

廖俊华(起点中文网常务副总编辑):起点中文网需要与很多像童石这样的合作伙伴,一起在广阔的动漫领域里有所作为。

中国的娱乐内容基本上是二元化的,要么是《喜羊羊与灰太狼》和《熊出没》这种低幼内容,要么是成年人的内容;中间关于青少年领域这一年龄段的内容是非常缺乏的。而且青少年是非常饥饿的群体,他们需要大量的阅读读物。这些年来,以青少年为读者对象的童石在不断发展,新创刊的《乐漫》杂志也将迅速发展!而且童石还有更大的发展空间,因为和美国、日本、韩国相比,后者的文化产业占GDP值都在10%以上,我们还远远落后于他们,这也意味着中



知名网络作家寄语

蝴蝶蓝

我的作品《全取高手》的漫画会在童石的《乐漫》杂志上刊登,希望大家能喜欢我的作品,读者的支持对我来说,是最快乐的事情。

忘语

我的《凡人修仙传》和新作《魔天记》与童石分别在图书和《乐漫》上进行合作。我在写作上会一如既往,追求更强的文艺性,追求有血有肉的人物描写,追求更细腻的情节,希望读者们读来如身临其境。

金寻者

童石的第一款全媒体品牌“星纪元”的首部官方小说是由我来执笔的,由这本小说改编的漫画也将《乐漫》杂志刊登。此外,我还负责创作当前热门游戏《剑灵》改编的小说。之所以与童石合作,是因为我是一个科幻迷,我爱极了《星纪元》中的主角设定,这是一个非常有趣、一生都在纠结的主角。

《乐漫》会成为国漫第一刊

左健(南京大学出版社社长):南京大学出版社社30年来,一直秉持“学术立社、品牌兴社”的方针,着力铸造一流的综合性大学出版社。我们在出版学术类高质量作品的同时,也建立了少儿图书板块。在与上海童石公司合作中,我们感到童石公司是充满活力、积极高效和创新的团队,我们合作出版了一大批诸如《小顽皮爱洗澡》、《植物大战僵尸》、《赛尔号2》、《地下城与勇士》等丛书,在得到众多小读者好评的同时,也与童石公司结下了不解之缘。从传统出版到全媒体出版,从团体图书行业到互联网行业,我们见证了童石公司的日益进取,他们每年都有新变化,每年都会上新的台阶,并致力于构建基于互联网平台的动漫全媒体公司。这次,我们见证了童石的另一个创举,国漫新刊《乐漫》创刊。这一刊物邀请了国内诸多的著名网络作家、国内顶尖漫画团队,包括日本的顶尖漫画家加盟,一起打造这一堪称齐聚大神的作品。我们相信,在共同努力下,《乐漫》会成为国漫第一刊!

知名漫画家寄语

米二

将《剑灵》这一游戏改编为漫画,真的压力很大,但我会用全力来做这件事。

李雷雷

我们在漫画的风格上,一直以校园和魔幻风为主,造型华丽,此次在《乐漫》连载的《蛮火传说》也会继续保持这一风格。

豚宝

我与童石合作的《女孩俱乐部》会在《乐漫》连载,这部作品是我和我身边的女生的影子。我希望在作品中表达一种观念,那就是女生要追求自己的价值观和梦想,在这一过程中,还要与传统的思维进行抗争。成长是在行动和实践获得的,我希望女生们都能实现自己的人生价值。

YOOSA

我的作品《天象物语》会在《乐漫》上刊登,与童石的合作,让我有机会捡起最初的梦想,全身心投入到漫画世界,非常开心。

鸠也

在画漫画的过程中,我最享受的就是把自己的情感都宣泄在剧情里,所有的路人和NPC都是我的影子,除了主角,因为他是我所喜欢的人的影子。希望大家喜欢我的漫画!

因标

5年前,我并没有想到自己会成为漫画作者,那时我还在学医。当医生是爸妈的梦想,可成为漫画家是我自己一直以来的梦想和理想,所以当我弃医从画的时候,家长们大发雷霆。谢谢读者们对我的喜欢,现在父母已经同意我做自己想做的事情了,《星辰变》的漫画由我来创作和改编,《星辰变》那部非常好的小说,它陪伴了我的大学时期,我希望自己能让更多没有看过原著的读者通过漫画来喜欢这部作品。

虞小新

《灵魂攻略》是国内推出的首部青少年反腐腐题材的漫画,未来将在《乐漫》上刊登。我希望读者们能轻松阅读,大家看得开心就好。

发飙的蜗牛

《乐漫》会连续刊登我的作品《九星天辰决》的漫画改编,非常开心有这样的机会。我希望自己能越写越好,也希望和童石的合作能越来越深入!

爱潜水的乌贼

我的《奥术神座》在《乐漫》上会连续刊登,把我的作品改编成漫画一直是我的心愿,这个心愿能在童石的漫画上得到实现,非常荣幸。

