



《大宅男》同名电影即将上映挑战《那些年,我们一起追的女孩》

中国出版传媒商报讯 7月10日,电影《大宅男》将在全国上映,由朱延平导演的该片,请到了“雨神”萧敬腾,“女神”江疏影(以《致青春》中的阮莞走红),一线女主持、“太阳女神”谢娜和一线男主持、“屌丝中的劳斯莱斯”大鹏主演。萧敬腾更是变身“史上最强大宅男”,不仅演唱主题曲《我就是爱你》,还在片中献出了银幕初吻。

为何电影能吸引这么多大咖加盟?导演和主演们异口同声:是因为剧本(即原著小说)好。我国台湾

作家食冻面创作的同名小说,讲述的是218寝室的宅男们,痴痴地望着各自的女神,却无奈总沦为备胎。一个偶然的时机降临了,主角关阿宅和他的小伙伴们决心实施一个“逆袭计划”,这个感人的青春热血故事由此展开。

现代出版社推出的这部电影原著小说,有点小热血,略带重口味,被称为“最艰难的把妹日记”,最催泪的宅男逆袭”。书中还附赠巨幅精美海报和16页精美剧照,堪称一本青春爱情的纪念册——难怪主创们有底气宣布,该片将挑战《那些年,我们一起追的女孩》——电影和图书的同时发力,必将在这个夏天掀起一股浪漫又搞笑的爱情热浪。该书的数字版也同时在中国移动“和”阅读平台发布。(齐宝)

绘本选择与阅读指南

中国出版传媒商报记者 宇 瀚

2000年前后,在国外流传多年的绘本阅读风刮向国内,一批优秀经典的绘本得以引进,使得新一代的孩子有机会更早接触高品质的绘画艺术以及阅读。那么,孩子多大可以看书,亲子阅读什么时候开始?第一本书给孩子读什么?每个年龄段适合怎样的书?怎么选择?阅读怎么展开?过程中要注意什么问题等,是很多家长关心的问题。在此,我们大致按年龄段总结了一些绘本选择与阅读的方式,让初级入门的家长在暑期绘本阅读中找到些许门道。

美国图书馆协会曾提出,零岁就该开始阅读启蒙。一岁以内以及一岁左右的孩子,对书还没有明晰的概念,书对于他们来说更多是玩具。在这个阶段,看什么书不是最重要的,父母阅读的声音、好看的图画以及怀抱孩子读书的感觉才是最应该去体验的。当然,适合这个年龄段的绘本,市场上也有不少好的品种供选择。比如,佐佐木洋子的“小熊宝宝”系列(连环画出版社)、《好饿的毛毛虫》、《噼里啪啦》系列(二十一世纪出版社)、经典的“米菲”系列(童趣出版有限公司)以及中国少年儿童新闻出版总社的《婴儿画报》等。

孩子对于书的好感,有天生的因素,但更多是父母不厌其烦,一遍又一遍阅读的结果。给小婴儿阅读的图书首先要考虑安全因素,纸张锋利不可购买,优选纸版和布书,大一点可以采购木板书。亚马逊中国的进口童书板块就有相当多品质上乘的此类图书。印刷油墨的安全也需注意。这个时期的孩子正处于口腔敏感期,吃书是常有的事情。比如自发绘本馆的图画书很多都是大豆油墨印刷,接力出版社也是这方面的首倡者。此外,开本也不要过大,孩子难以拿起阅读。经过包边处理或者圆角的书较为适宜。同时,以

文字量少,色彩柔和的书为首先。为0~2岁的孩子选书,不宜贪多,2岁以内,有30~50本图画书足够。最重要的是,为这个年龄段的孩子阅读,不能厌烦,有时候可能会应孩子的要求读上几十遍或上百遍。

学龄前的孩子到底读多少绘本合适?对于整个问题,没有权威的回答。但可以肯定的是,绘本大师的作品,值得反复阅读,在此基础上,可以根据孩子的具体情况,广泛涉猎各种题材的图画书,以欣赏不同作品的叙述和表现风格。

至于上了学的孩子,还有没有必要看图画书,这个答案也是肯定的——需要。实际上,绘本的读者年龄层很广泛,不仅因为每个年龄段都能找到合适的作品,同一作品,在不同的阶段阅读也会有不同的感受。为小学生选择绘本,可以选择人物传记、历史故事、科学探险等丰富的题材以及文字量较大的作品。如《鞋子里的盐》、迈克尔·乔丹》、《生命的故事》、《改变世界的故事》等等,这个年龄段的孩子往往会对一些更加深刻的话题感兴趣,比如哲学、生死等,孩子不经意的发问,家长从某些绘本中也能找到答案,比如《一本关于颜色的黑书》、《写给孩子的哲学启蒙书》等。另外,学龄儿童逐渐开始识字,亲子共读仍然有必要延续下去,这不仅仅是亲子关系的良性互动,对孩子的精神成长和生活体验也大有帮助。

关于绘本的具体阅读方式,实际上跟每个家庭的互动方式有关。家长和孩子都能感到舒适和放松就是最佳的状态。当然,也有一些来自专家们的共通建议。比如亲子教育专家杨政就结合自身给出了几条注意事

项。其一是,每一次讲读,先讲作者的名字,有时候会简单介绍作者。这是对作者的尊重,孩子也会逐渐对不同作家的风格熟悉起来。其二是,每读一页,留出一点空白的空间,可以不出声,让孩子来翻页,让其在画面里感受、浏览。其三是,尽量按书中的文字阅读。控制语速、音调,把控好整个阅读的节奏。其四是,从封面开始读,让孩子猜猜是怎样一个故事。封面之后的扉页也要让孩子看看,阅读完后,封底也要浏览,这样才是完整地阅读了一本书。其五是,在保持阅读连贯性的同时,为孩子及时解释词语。另外,在阅读过程中,家长可以适当提示孩

多媒时代亲子阅读技巧多

张红艳(乐乐趣童书编辑)

提到亲子阅读,很多人可能马上会想到绘本。其实,除了绘本这种重要的童书类型,新型的互动童书也非常适合父母和孩子一起阅读。

给孩子读的书,已经不再局限于纸质的、平面的、单一的,各种充满奇思妙想的跨界童书纷纷登场。立体书、发声书、翻翻书、布书、触摸书、玩具书……这些书互动性非常强,倡导在游戏中阅读,能充分调动孩子的视觉、听觉、触觉、嗅觉等。中国这方面虽然起步较晚,但也是赶上时代潮流。现在市场上的童书种类非常丰富,能满足不同年龄、不同性别、不同爱好的儿童的需求,家长一定要根据孩子的具体情况选择合适的书,不要只追求“字多、书厚”,而是要鼓励孩子读各种各样的书,从小打开眼界,在潜移默化中培养跨界思维。

读童书不只是读文字。“媒介即讯息”,童书中,除了文字这种媒介,还有图画、纸张、塑料、装帧、布偶、设计、结构、声音、视频、味道。多种媒介根据其目的和内在的逻辑加以组合,最后直观地呈现为一本完整的童书,传达着丰富的信息,让孩子调动多种感官全身心地读,有时还需要动手去操作,从而获得极大的满足感。那些立体页、翻翻页、异型页、洞洞页等等,对孩子来说,不仅是形式,更是创意和想象的实体化。比如“奇妙洞洞书”的《我会数一数》(未来出版社),为了让幼儿真正理解数字的概念(而不仅是熟练地背出数字),设计者巧妙地在书页上挖洞,让洞洞和画面相结合,孩子读一读儿歌,摸一摸洞洞,自然而然就明白了数字的含义。在这里,洞洞显然是一项必不可少的阅读内容,和文字是并重的。

如果孩子生活中看到了书中的事物或体验了书中的经历,理论和实践相结合,阅读效果将会非常好。比如有一位小朋友特别喜欢乐乐趣的“看里面”低幼版《揭秘机场》(未来出版社),刚好在读了这本书以后,家里人要带他一起坐飞机旅行。孩子通过自己的亲身经历,把书中所讲的坐飞机的流程基本走了一遍,完了以后爸爸还和孩子一起总结:“第一步,打车去机场;第二步,办理登机牌;第三步,托运行李,不能有危险品!第四步,通过安检……”看,就是这么简单!这样的经历对孩子来说意义重大。为什么?因为不仅让他学会了坐飞机,更重要的是在成长的关键阶段渗透了一种正面的心理暗示,鼓励孩子只要按照正确的方法勇敢去探索,就会得到好的结果。这样的经历越多,孩子在面对生活中的未知领域,就越不会惧怕,而是会积极主动地去应对、去学习,因为他已经牢固地建

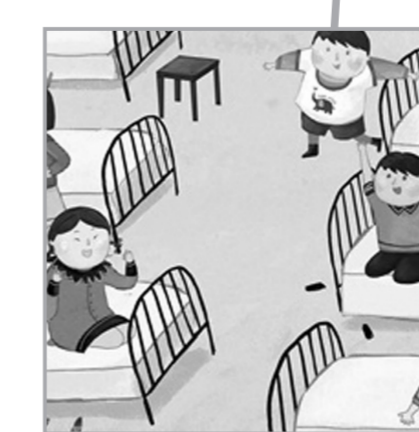
立了良好的思维模式。除此以外,亲子阅读还有一些通用的技巧,家长们可以根据自己家庭和孩子的实际情况灵活运用。常和孩子一起读书。最好每天都能亲子阅读,如果做不到,至少要有相对固定的时间安排,比如每个周末和孩子一起读书。让孩子觉得这样的阅读是“固定节目”,是值得全家人享受的“特殊时光”,然后每次都会有所期待。亲子阅读最好的场所是在家里,因为家是一个温馨、私密的空间,在家里,孩子和爸爸妈妈相依偎着读书,身心最为放松愉悦,效果也最好。每次阅读前,可以先让孩子先回忆上一次的阅读内容,然后再开始新的。

亲子阅读不要太功利,不要过于目标导向。每读完一本书都要一板一眼地讨论中心思想,谈论读后感,这样会让孩子觉得读书变成了一种负担,而不是快乐。其实父母需要做的,就是自然而然地和孩子一起感受。被孩子问住了,也不要觉得难为情,不要偷懒,一起学习,一切都来得及。比如看立体书《恐龙》(未来出版社),孩子可能会问,“现在还会有恐龙吗?”家长就可以趁机和孩子聊聊相关的知识,甚至暂停读这本书,马上找些相关的视频看看。因为在这种情形下,孩子的心思非常集中,专注力很强,学什么都快,学什么都记得牢。这就是教育中所谓的“可教育时机”:事先没有计划而出现的非常愿意学习新知识的机会。这样的时机可遇不可求,一定要抓住。

如果孩子已经具有了初步的自主阅读能力,家长在孩子读书时要做的就是认真倾听、鼓励,还可以适当地问一些问题,比如和孩子讨论故事的情节,帮助孩子解释某个略为生僻的词语等。而不要把重心放在揪孩子读错的字上。

如果孩子已经具有了初步的自主阅读能力,家长在孩子读书时要做的就是认真倾听、鼓励,还可以适当地问一些问题,比如和孩子讨论故事的情节,帮助孩子解释某个略为生僻的词语等。而不要把重心放在揪孩子读错的字上。

如果孩子已经具有了初步的自主阅读能力,家长在孩子读书时要做的就是认真倾听、鼓励,还可以适当地问一些问题,比如和孩子讨论故事的情节,帮助孩子解释某个略为生僻的词语等。而不要把重心放在揪孩子读错的字上。



上幼儿园,是绝大多数孩子在成长中面临的第一个真正意义上的独立阶段,孩子甚至家长都会面临各种不适应。针对这种情况,市场上入园指南类图书越来越多。眼下,这类书大致分为两类,一类是亲子共读类,一类是家长专供类,前者重在教孩子,后者重在教家长。

亲子共读类协助综合能力养成。亲子共读类的入园入学指南图书主要针对孩子在新环境下的学习、生活、心理提供方方面面的预演练习,在形式和内容上都充分贴合幼儿读物的特点。

总体来看,这类书一般会按照不同的能力养成进行分册设计,以系列形式推出。吉林美术出版社的“入园准备系列”分为《快乐入园EQ故事》、《快乐入园IQ故事》、《快乐入园好习惯养成》等多个门类,从各个细节满足了幼儿园生活对孩子提出的能力要求。长江文艺出版社的“宝宝要上幼儿园”、测绘出版社的“我要上幼儿园啦”、北京师范大学出版社的“家有宝贝要入园”、四川少儿出版社的“好宝宝入园宝典”等都是以丛书形式对孩子各方面能力进行逐一培养。除了以上这些共同之处,部分产品也通过特色设计来赢得读者的关注度。四川少年儿童出版社推出的“熊出没·入园准备”系列对各种能力进行细分培养外,最大的特点在于,图书不仅将目前孩子认知度较高的《熊出没》的卡通形象引入书中,还将图书内容细分为男孩版和女孩版,比如男孩版封面为绿色、蓝色,女孩版封面为粉红色、黄色,具体内容则依据男、女幼儿的生理特点、认知特点、思维特点以及成长规律进行编排。图书全彩印刷,并采用三维立体作图,画面效果更加逼真。

另外一类是绘本故事图书,这些书会通过故事解决孩子入园时可能会遇到的各种细节问题。如化学工业出版社的绘本《袋子里的心》,以袋鼠妈妈和袋鼠宝宝为主角,以“爱与独立”为主题,帮助孩子克服分离焦虑的问题。《我爱幼儿园》被誉为“幼儿园入园心理准备必读绘本”,常年稳居法国图书畅销榜前列,由北京科学技术出版社引进出版,通过故事角色所经历的“起不来床”、“觉得幼儿园真是恐怖”、“认为自己就要被卖掉”、“上完第一天就再也不想去”等情节来对小读者可能面临的各种细节问题进行疏导。水利水电出版社的“上幼儿园不用愁”亲子共读丛书通过《便便去旅行》、《捣乱的尿精灵》等6册绘本帮助孩子解决憋大便、尿裤子等麻烦,而且还设计了一本小型《魔法书》,小书提炼了6个绘本故事中所涉及的主要内容,还预留了贴爸爸妈妈照片的位置,供宝宝随身携带,作为安慰物使用。

为了调动小朋友的兴趣点,这类图书比较强调互动性、参与性。除了故事、游戏的设计,很多书中都会附赠一些动手材料,如贴纸等。很多书中还为家长提供了阅读指导,如长江文艺社的“宝宝要上幼儿园”系列中就设有“家长学校”板块,由幼教专家精心为家长提供提示和建议。水利水电出版社的“上幼儿园不用愁”亲子共读系列6册绘本中都添加了给家长的话,意在帮助家长根据孩子拓展,尝试以孩子乐于接受的方式,引导他们在阅读的过程中,自然领悟某些道理,继而调整自己的行为,更快地适应幼儿园的生活,此外该套书还专门配备了一本《上幼儿园不用愁父母指南》,通过一套书为孩子和家长提供“一站式”培训。

家长专供类提供新阶段育儿经。家长专供类的主打内容就是帮助孩子成长习如何解决新阶段的育儿问题,行文表述方式都倾向于成人阅读习惯。中央编译出版社今年的新书《爸爸妈妈应该这样做——一个幼儿园老师写给家长的66封信》就是一位自身幼儿教师以信件形式向家长讲述“解决问题的办法”。每封信都针对一个具体问题而写,并且都给出可以施行的办法和建议,比如重点培养孩子的几种自理能力、培养孩子适应环境的能力、如何让孩子学会自己吃饭等。北京理工大学出版社的《宝贝入园,妈妈必做的88个准备》、商务印书馆国际有限公司的《宝宝入园全知道》、电子工业出版社的《宝宝入园常见问题百问百答》、华夏出版社的《宝宝顺利入园的101个细节》等都为家长提供全方位的新阶段育儿指南。除了应对孩子上幼儿园之后可能出现的奇怪问题之外,书中还对幼儿园的体制与等级之分、怎样才算“好”幼儿园、入园“难”在何处、入园前必须接种的疫苗、“面试”时需要准备的细节、孩子没被录取怎么办、生小病也要坚持去上学等各种可能遇到的情况进行详尽的说明。

一些图书还注意到了“为家长和幼儿园、学校的良好互动搭桥”。北京师范大学出版社的《幼儿园入园纪念册》不仅可以作为新入园幼儿家长应对入园适应的指导用书,而且还可以作为新入园幼儿的入园纪念册和家园联系册。该书专门附有使用说明,诸如4~15页需要家长认真阅读并填写,16~22页“我的幼儿园新生活”由教师在幼儿入园一个月内填写。

这类图书一般都有专业、资深的人士为作者,如一线幼儿园教师、幼儿园园长、早教研究专家、幼教培训专家以及成为过来人的草根爸妈等,这也保证了相关内容的可操作性、有效性。

入园指南书帮孩子上好人生『起步课』

中国出版传媒商报记者 刘海颖

功能性绘本让教养变得容易

谭 萌(小萌宠童书总编辑)

给宝宝读图画书,是照本宣科好,还是极尽海阔天空地发挥好?给宝宝选书,是以他的喜好为准,还是让爸爸妈妈全权负责……很多爸爸妈妈都说,这些问题都好纠结!作为家有超级小书虫的童书出版人,我很乐意分享一些自己的小心得。

首先,我认为每个孩子都是不同的,年龄、性格、心智发育的速度等等,都会有差异。无论选择哪种阅读方式和哪些内容,只要它是适合你的宝宝的,那就一定没错。

具体来讲,给0~2岁的宝宝选书,必须完全依赖爸爸妈妈。根据这个阶段孩子身体、心智发育的特点,可以选择认知类、互动游戏类、情节简单的故事类、图画简单、色彩鲜明、文字简洁的图书。以“萌宝宝:我长大了”系列纸板书(地震出版社)为例。这个系列是针对12个月及以上的宝宝设计的。环保胶、卡板、圆角模切等设计给正处于口欲期——用嘴巴认知世界的宝宝更多安全感的效果。

1岁左右的宝宝们开始更多地探索周围的世界,他们首先会对自己的生活习惯和环境产生很大的探索兴趣。日常生活就是一个很好的阅读切入点。“萌宝宝系列”中包括《吃饭》、《穿衣》、《睡觉》、《洗澡》、《玩耍》等等,在爸爸或妈妈怀里的小宝贝们,看到一个和自己很相似的圆头圆脑的小宝宝在吃饭、穿衣、洗澡、睡觉等,往往会很好奇地盯着看上一会儿。

由于小宝宝注意力可以集中的时间较短,在亲子阅读的过程中,爸爸妈妈经常会给宝宝打断,假如你正兴高采烈地读着《吃饭》,宝宝可能会突然被图画中吃得满脸菜汁的萌宝逗得咯咯笑个不停,或者每翻一页,都会指着萌宝围嘴儿上的小鱼惊喜地大叫。因此,给这个阶段的小宝宝读书不必照本宣科,可以随着宝宝的兴趣进行互动,回

应他每次的小发现。另外,每次的亲子阅读中,爸爸妈妈可以适当加入声音和动作的模仿,更能引起孩子的注意和兴趣。对这个阶段的小宝宝来说,阅读更多的是一种游戏,书是他们的玩具。

再长大一些,3~6岁的孩子,就有了很大不同。陆续步入幼儿园,自我意识、社交能力都不断增强。注意力、理解力也提高了不少。这时候选书可以以爸爸妈妈为主导,适当征求孩子的意见,最好定期带孩子去书店看书、选书。经常与孩子讨论他的喜好和对某些书的看法,并适当给他选书的权利,有利于满足他的自我意识,树立自信,帮助他更好地了解自己、表达自己。但是,由于孩子还小,父母的主导和引导还是很有必要的,特别是阶段性、有针对性、有计划地选择一些功能性读物,比如,好习惯的养成、自我保护意识的培养,在阅读中教养,可以达到事半功倍的效果。

绘本故事的篇幅有限,但是它往往有丰富的细节,可以延伸到很远。经过讨论、表演、反复阅读,可以得到很多意想不到的收获。假如来读“自我保护意识培养”系列中的《我不跟你走》(地震出版社),孩子们都会很自然地记住书中主人公露露反复说的那句话“我不认识你,我不跟你走”。孩子们的模仿能力超级强,而且很善于运用。短短的句子意义丰富,但是孩子还小,我们如何让他更深入地理解呢?带着孩子仔细研读书中的小细节,比如妈妈的同事眼镜叔叔,算不算认识呢?书中举了例子,说明露露对眼镜叔叔的很多事情并不了解。当孩子看到眼镜叔叔挖鼻孔的图画时,可能哈哈大笑,但是笑过之后,在没有任何说教的画面中,他们心里完全掌握了什么是熟悉什么是陌生。

绘本是世界上最美的书!孩子在优质的阅读中,可以体会爱、感受美。在幼年时期,认多少字是不重要的,但情感的体验、善和美的体验,绝对不可或缺。孩子读好书,就是为孩子早早种下抵御丑、恶的疫苗,养成宽容悲悯的情怀,具有沉稳的判断力。