



## 人民社修订《创新劳动价值论》着力“改革创新”

中国出版传媒商报 近日，《创新劳动价值论——论超常价值》(修订版)出版座谈会在人民出版社举行。与会专家认为，《创新劳动价值论》一书以《资本论》为理论基础提出的以超常价值为中心的创新劳动价值论，既是对马克思主义的坚持，又丰富和发展了马克思主义，对大力推进马克思主义，特别是《资本论》的中国化、时代化、大众化，具有重要的政治意义、理论意义、实践意义。该书是非常稀缺的在马克思主义的根本经济理论上具有原创性的著作，也是在2010年由人民出版社出版《创新劳动价值论》一书后，时隔四年的修订版本。书中指出，在全面深化改革的过程中，一个重要的着力点就是“改革创新”，特别是要使改革创新实现“摸石

过河”与“顶层设计”，方针政策与制度安排辩证统一，从党和国家、学校与企业等社会各层面，切实做好既吸取先进国家成功经验，又符合我国国情与时代特征，并体现社会主义优越性的各种制度体制机制创新，以确保做到在机会、创新和真理面前，人人平等，确保改革创新不断深入，不断取得辉煌成果，使我国稳健登上世界之巅。而这些观点，正是对习近平总书记“迎接挑战，最根本的是改革创新。改革，最本质的要求就是创新”这句话的深度阐述。

我国荣誉一级教授、经济学界的泰斗卫兴华，中共中央党史研究室原副主任、著名中共党史专家石仲泉，中央财经大学中国发展和改革研究院院长邹东涛教授，中央党校经济学教研室主任王天义教授，国家行政学院经济学部政府经济管理教研室主任张青教授，中央编译局当代马克思主义研究所副所长李惠斌教授等参加座谈会。(山河)

# 暑期亲子“游学”攻略

中国出版传媒商报记者 山河

暑假已经到来，如何在暑假安置小朋友们，是每个家庭难念的经。管严点吧，孩子们平时学习压力已经比较大了，暑假再来管，孩子们就太可怜了。不管吧，又怕孩子像脱缰的野马，沉迷于电脑与电视，一个学期的学习成果都有可能被毁掉。亲子游成为不错的选择，越来越多的家长认识到，带上孩子出游，特别是去一些知识教育意义突出的地点，例如博物馆、图书馆、科技馆等地方，对孩子的成长颇有助益。这些目的地可以让孩子在愉快度过暑假的同时又能兼顾作业及学习。

### 亲子游篇

如今，孩子的学习压力很大，对孩子来说，旅行是一种比较好的放松方式，在这个过程中，孩子能够学到很多在书本上学不到的东西，既放松了心情，又开阔了眼界、学到了智慧。图书市场上应运而生的“亲子游”主题图书，为家长亲子游提供了许多参考以及方方面面的考虑，也从一方面满足了图书市场的需求。化学工业出版社旗下蓝鲸旅行策划的《玩着长大：带孩子一起背包旅行》就是顺应这一潮流的产物。据化学工业出版社旅游·文艺分社社长龚风光介绍，该书是一本旅行教养书，带孩子一起背包旅行只是一个形式，作者更多的是要表达“玩着长大”的体验式教养理念，与市面上很多亲子游攻略书不一样的是，它没有太多的景点介绍，更多的是孩子在旅行途中的经历和成长。

带上孩子出游并不仅仅是家长为孩子准备好客观条件，让孩子跟着自己就够了，很多细节容易被家长忽视。《孩子长大前一定要去的160个地方》(人民邮电出版社)引进自韩国，内容中加入了“妈妈提示”，便于家长带领孩子参观时进行讲解。而据一项图书终端卖场的市场调查显示，目前很多学生在书店除选购学习用书外，尤其喜欢翻看旅游类的书籍，而其中一些亲子游书籍让他们非常感兴趣。由此可见，这类书籍的内容不能完全是针对父母、成人的指导手册，也应该具有成为孩子课外读物的内容，增加对孩子来讲的可读性。

此外，让孩子在户外接触大自然也是这样一种相似类型的亲子游，眼下还有不少童书出版机构推出的“亲近自然”主题童书颇受孩子和家长喜爱，这些作品有的让小读者徜徉美丽的大自然，有的让小读者能在城市中感受漫步世界的角落，有的让孩子发现自然与生命之美。作品囊括文学、绘本、科普等多种类型。例如，《我的山野朋友》系列(明天出版社)在内容上不仅融合了自然和冒险因素，书中故事还带有让孩子学会保护大自然的启蒙意义。包含《神秘的自然》、《美丽的乡村》、《忙碌的机场》、《威武的军人》、《繁忙的医院》、《繁华的城市》6个分册的“情景美绘百科”丛书(化学工业出版社)是一套以美丽的大自然场景作为主要表现方法的绘本，作品中有不少包含丰富知识的自然大图，让孩子们亲近、感受大自然。

这些亲子游图书给暑期想带孩子旅游的家人们带来不少便利，赶快为刚刚结束一段繁重学业的孩子准备一场愉快的旅行吧!(链接：中国出版传媒商报2013年7月12日《“亲子旅行书”的亲合力》、2013年9月13日《“亲近自然”主题童书悄然升温》)

### 图书馆篇

家人们在暑期带孩子去一些旅游景点玩到尽兴之后，也不妨抽点时间回到图书馆，听听讲座，看看书。而不少图书馆也为大众提供了各种讲座，多数安排在周末，可以亲子出行。据了解，仅7月份，首都图书馆推出的讲座就多达28场，从健康到艺术，从历史到科学，满足不同年龄层次、不同品位需求的读者。

如今，首都图书馆新馆也正式启用，新馆距北京城东南一隅，从古老的国子监到现代化的智能图书馆，首图完成了现代化转变。目前该馆已全面实行借阅合一的服务模式，消除图书和读者的距离。并可以无限制办理读者卡，人人都可以享受读书的权利。

对于带着孩子们的家长，可以去首都图书馆的少儿阅读活动中心转一转。少儿阅读活动中心是首都图书馆专门为少年儿童开展信息素质教育，组织各类少儿读书活动的部门。主要包含：覆盖北京市18个区县及燕山地区的红领巾读书活动，每年有数十万少年儿童参加。活跃在馆内的少儿阅读活动已形成或正在形成特色和品牌。如“成长课堂”、“红红姐姐讲故事”、“童心舞台”等，每年寒暑假推出的“阳光少年读书行动”也已经成为首都图书馆组织开展校外教育活动的固定读书活动。

如果追求读书环境的优雅，则推荐到位于北京市文津街7号的国家图书馆分馆。这里紧靠北海公园，前身是清朝宣统时期筹建的京师图书馆，建筑风格古色古香。分馆在保持其古典韵味和独特风格的基础上，馆藏尤以古籍见长，并侧重于普通古籍之收藏、整理与研究。分馆现有200万册馆藏中，古籍达160万册，形成了体系完整、门类齐全、内容丰富的古籍宝库。

坐落于北京市朝阳区的CBD文化创意图书馆则比较适合年轻人。无论是查询资料、浏览网页还是小憩一下，这里都是这些年轻人的不二之选。据悉，馆内图书内容涉及经济、文化、工业设计及英、法、日语的工具书等，总量达1万册。有读者表示，“这里原版的创意类资料和书籍非常多，这类书籍很不好买，价格十分昂贵，所以就利用暑假每天来这里看书”。据悉，在广州、福州、深圳等地，也有类似的创意图书馆。创意图书馆也为广大读者的暑期生活增添了不少文化“灵气”。

此外，读书之余，一些图书馆的试听活动中心也颇具看点。据了解，这些视听资料中心有电视机、DVD机、SACD机等设备；收藏唱片、磁带、录像带、录音带等视频、音频资料，内容涵盖音乐戏剧、生活娱乐、语言教学、文化艺术、政治历史等诸多门类。例如首都图书馆试听资料中心收藏的LP唱片资料，是最早以声音的方式真



图为国家图书馆分馆临琼楼

实地记录早期文化艺术的载体，堪称馆藏中的珍品。其中有光绪末年百代公司出版的中国第一批钻针唱片，收录了谭鑫培、四大名旦等著名京剧表演艺术家的唱段；上世纪三、四十年代由周璇、李香兰等演唱的流行歌曲及国内各地方剧种的代表作；此外，还收藏了许多上世纪三、四十年代外国著名乐团、指挥家的音乐作品。这些LP唱片资料录制年代久远，十分珍贵。

“世界上并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”发现这些各具特色的图书馆，并带着孩子在这里泡上一杯茶，用阅读填充暑期的闲暇时光，听起来也是不错的选择。

### 博物馆篇

暑期，博物馆也是孩子们不错的“补课”圣地。五彩缤纷的艺术博物馆、源远流长的历史博物馆、引人入胜的科学博物馆、自然博物馆和各种妙趣横生的专项博物馆，集合了各式各样瑰丽神奇的物件和令人拍案称奇的故事，让人惊异于大千世界的奇妙，趁着假期，去逛逛这些最酷的博物馆吧。

例如具备北京市最大的IMAX屏幕的电影博物馆。馆内共有4层、20个展厅，经典老电影画面和海报剧照让人怀旧。其间“电影技术博览展厅”揭开了电影拍摄的内幕。比较有特色的是“数字特效的合成、配音”及“场景拍摄”等互动项目，参观者能过一把当电影演员的瘾。

被不少70后、80后留在记忆深处的中国科技馆目前已经搬入新馆，位于北京市朝阳区北辰东路。新馆设有“科学乐园”、“华夏之光”、“探索与发现”、“科技与生活”、“挑战与未来”五大主题展厅、公共空间展示区及球幕影院、巨幕影院、动感影院、4D影院等4个特效影院，其中球幕影院兼具穹幕电影放映和天象演示两种功能。此外，新馆设有多个实验室、教室、科普报告厅及多功能厅。新馆建筑为一体量较大的单体正方形，利用若干个积木般的块体相互咬合，使整个建筑呈现出一个巨大的“鲁班锁”，又像一个“魔方”，蕴含着“解锁”、“探秘”的寓意。此外，国内各省级单位也在建省级科技馆、地级市也在建市级科技馆、县也在建科技馆、在东部沿海地区的乡镇和街道也在建科技馆。不管在任何地方，科技馆都已经出现在大众视野内。

此外，一些具备科技馆性质的主题公园也如雨后天春笋般层出不穷。例如“探秘恐龙岛”大型科技主题公园已在北京市奥林匹克公园核心区向公众开放。恐龙岛紧邻鸟巢。可以在一天之内既让孩子感受到奥林匹克运动的魅力，又能探索侏罗纪的神秘。主题乐园内设有“重返侏罗”、“冰河遗址”、“科学探秘”三大展厅。“重返侏罗”展厅将利用声光电等高科技手段使恐龙复活，引领观众穿梭时空，重返侏罗纪时代。“冰河遗址”展厅将复原冰河时代的遗址现场，剑齿虎、猛犸象等冰河世纪的明星化石也将首次呈现给观众，让参观者身临其境。“科学探秘”展厅将展出由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所收藏的22万件化石中精选出的珍贵化石展品，并有专业化化石修复区，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的专业扶人员进行化石修复工作，让参观者近距离了解科学修复化石的过程。除了乐园内的三大科技展厅、游艺区之外，乐园还增加“恐龙绘画征集”、“恐龙小博士”、“恐龙邮局”等多个趣味活动。研究所不仅收藏的22万件化石中精选出的珍贵化石展品，还设立了专业化化石修复区，研究所的专业人员进行化石修复工作，让孩子们近距离了解科学修复化石的过程。

让小军事迷们着迷的是坦克博物馆。该馆又名人民装甲兵陈列馆，是全国乃至亚洲唯一的坦克博物馆，由一座两层楼房和一座坦克仓库组成。室内展厅系统地介绍了人民解放军装甲兵的发展史、各国坦克及两次世界大战前后坦克的发展和未来坦克的设想。坦克仓库陈列的是解放军装甲兵现役或退役的坦克，以及战争时期俘获的日美战车等，共21种30多辆，都是真家伙。最吸引人的是，坦克博物馆还有多具战车驾驶模拟仪、主炮射击模拟仪、轻兵器射击模拟仪供军事迷们一试身手，亲身感受充当狙击手的刺激。

此外，空竹博物馆、老爷车博物馆、民俗博物馆、蜜蜂博物馆、西瓜博物馆、警察博物馆等千奇百怪又各具特色的博物馆能做取所需，并且大多免费。它们都在等着大家去领略其中的魅力。

接触大自然，和动物有亲密接触。参观博物馆，看看航天员怎么飞上太空。在图书馆阅读书籍，来一次对心灵的洗涤。如今孩子们对知识的渴求已突破课本的界限，并乐于走向社会和生活的课堂。大多数家长不再把孩子们的这种活动看作是浪费时间 and 金钱，而是积极支持孩子从旅游中获取知识，甚至一起加入他们的旅游队伍，成为他们最可靠的导游和伙伴，为他们建造儿时最美丽最难忘的“梦工厂”。有教育专家建言，一次有趣味的“亲子游”可以让孩子生发梦想并留下难忘的印象，为孩子们建造童年的“梦工厂”。在暑期中，以家庭为单位的亲子游也在逐年盛行。但家庭亲子游的真正意义何在，怎样才能让孩子们在学习与游乐之间发现自我、实现梦想，是每个家庭亲子出行应该考虑的关键问题。

# 童书如何做到安全又环保 别让劣质油墨和缺陷设计伤到孩子

中国出版传媒商报记者 山河

童书质量直接关系到下一代的健康成长。有业内专家认为，由于童书消费对象的特殊性，从某种意义上说，其制作材质等的质量与内容质量同样重要。童书材质是否环保？童书的白度、光度对孩子的健康有哪些影响？童书的装帧该怎样合理设计？类似问题受到了越来越多的关注。

外语教学与研究出版社少儿分社副社长吉劲秋在接受记者采访时表示，少儿分社对于儿童安全阅读有很多独到想法，例如今年外研社推出的针对0~3岁幼儿的少儿读物新品“小小聪明豆系列”童书，就针对这个年龄段小朋友的阅读特点，采用了图书边缘圆角化的设计方案，以免小读者阅读时扎伤手。而外研社另外一套针对5~7岁孩子的“大奖章系列”童书，并未采用传统精装童书的硬质封皮。吉劲秋告诉记者，由于这个年龄段的读者相对好动，硬质封皮的童书太重容易砸伤小朋友，并且童书太重也容易造成资源浪费，与提倡环保的时代主题相悖。正是基于这两点考虑，外研社对于“大奖章系列”童书，采用了相对轻量化的平装设计，从设计理念上做到对儿童阅读安全的负责。

由于油墨属于化学产品，因此能否选用好的油墨，对书的环保与否影响最大。为了打赢价格战，有童书出版者采取降低成本的原始手段。而选用最好的材质与选用最差的材质相比较，成本的差距不小。对微利时代的出版者来说，这是一个相当大的诱惑。劣质油墨成年人闻了尚且觉得不舒服，何况儿童。对于童书安全印制的推广，接力出版社做了很多工作。该社工作人员向记者介绍，接力社此前已向全国出版行业发出《少儿图书绿色出版倡议书》，倡议在少儿图书出版中使用环保纸张，环保油墨以及采用环保覆膜工艺，叫停泡沫书。自2010年1月开始，接力社同获得“北京地区绿色印刷环境产品认证印刷企业”的北京盛通印刷股份有限公司、北京华联印刷有限公司、北京利丰雅高长城印刷有限公司等合作进行图书绿色出版印刷。近年来，接力社共有数十万册少儿图书在印制中使用环保油墨。

### 小贴士

有家长也总结了如何方便地分辨一本童书是否安全，包括看和闻这两点要素。看是看书的装帧。平装书的纸不能太硬、太薄，否则容易割破孩子的手。精装书的书角要选择包角的或者圆角的，否则坚硬锐利的角容易戳伤孩子。闻是闻书的味道。有的图书出版者为了追求图书的外观和手感，使书看起来更漂亮，摸起来更有质感、更真实(比如书里讲到贝壳，就做成摸起来像贝壳的质感)，制作时添加了一些化学物品。如果所用的材质不环保，就会对孩子的身体造成伤害。一般来说，有害的物质闻起来会有刺鼻的味道，购买时可以先闻一闻，如果味道很强烈，很不好闻，就不要买了。

值得一提的是，安徽少年儿童出版社出版的《小鸟3号·儿童数字彩画》儿童动手彩绘游戏书，该书采用环保材料，颜料可以水洗，家长不必担心孩子的衣服和家中到处都是涂色颜料。童趣文化出版有限公司期刊出版部总监张蕾告诉记者，童趣所制作的童书除了用纸采用的是厚卡板，外表圆角设计，不会割破小读者的手，礼品书附赠的玩具还可反复玩耍，不易损坏。此外，很多家长并不了解的是，其实在为3岁以下宝宝选书时，不要以色彩过于鲜艳、图片过于亮丽为基准选择童书。白纸能真实、客观地反映出印刷图文的全部色彩，提高文字的反差和清晰度，使复制品色彩鲜艳，达到图文并茂的效果。但白度过高会令反射光线增强，对视觉神经产生极大刺激，从而引起视觉疲劳，童书用纸质白度应该保证在75%~76%范围内。小孩子刚刚接触图书，视神经还很脆弱，太鲜艳的色彩反而会影响孩子视神经的发育，严重的甚至还会造成儿童散光、近视等诸多病症。

对于这个问题，新经典文化有限公司爱心树相关负责人告诉记者，公司出版的此类童书在制作上采用不反光的胶版纸保护儿童视力，尽量保护孩子身体健康。小读者们在阅读童书并获取知识的同时，丰富的好奇心也往往造成儿童安全阅读的隐患。例如一些玩具礼品书随书附赠的各种玩具，成为小读者们阅读时玩耍的“危险品”。

北京童趣童乐有限公司主编武立曼则表示，考虑到孩子们的天然性，童趣童乐公司在选用礼品玩具书的附赠玩具时，对于玩具零部件的大小做到严把关，体积细小的零件为避免小孩吞食做到完全杜绝。该公司于近期出版的《智力拓展游戏书》，随书附赠的七巧板等益智玩具等均基于这点考虑设计而成。同时，武立曼也强调，童书中对于玩具零部件的材料也应达到一定的环保标准。

记者也注意到，由于国内缺乏对于少儿读物安全的相关规定，同时也缺乏监督机制，再加上环保油墨及进口油墨在价格上远远高出普通油墨，造成个别出版机构在环保油墨以及童书制作材质的选择上做假。据了解，环保油墨与普通油墨在鉴别上不容易做到一眼分辨，有个别出版机构明明用的是普通油墨普通用纸，却对外宣称环保、健康。导致这些虚假信息蒙蔽了家长们的双眼。有业内人士呼吁，希望相关部门能尽早出台关照“儿童安全”的行业方案，更加完善儿童安全阅读等相关领域。事实上，童书题材、装帧上的任何创新，首先考虑的应该是孩子的健康，倘若连保护孩子的身体都做不到，任何华而不实的“创新”，对孩子都是无益的。

对童书安全的忧虑，远远不止纸张、油墨、工业覆膜这些基本要素。目前，随着童书品种的多样化，越来越多的新类型童书正面临着环保的拷问。比如目前常见的布书中，不少原材料可能存在苯含量超标；立体玩具书中所镶嵌的突起物，一些材质质量不过关，摸起来粗糙磨手，易对孩子造成伤害；还有些童书中附赠的游戏卡，采用比较先进的工艺，卡中的图片能变幻色彩和形象，但是整体感觉色彩晦暗，更加不利于孩子的视力保护。这些都是如今家长选购童书应注意的要点，也是出版商在制作优良童书时需要考虑的因素。

