

矢玉四郎“晴天下猪系列”出新译本

中国出版传媒报 矢玉四郎的“晴天下猪系列”,是日本儿童文学荒诞故事经典中的经典。二十一世纪出版社日前推出了新版译文。

自从1980年第一本《晴天下猪》出版以后,可以说,整个日本顿时就刮起了一股“晴天下猪”的旋风。它得到了孩子们前所未有的支持,发行量迅速突破百万,成为了一本怪物一样的超级畅销书,不仅被改编成了同名动画片,而且还成为了一种社会现象,“晴天下猪”这个流行语甚至被收入了1987年版的厚厚的一本《现代用语基础知识》里。矢玉四郎在他的个人网页“矢玉四郎的晴天下猪小房子”(http://village.infoweb.ne.jp/~harebuta/)上自豪地宣

称:“根据一家读者数调查公司的统计,它的读者超过了1000万,它在现在20几岁的年轻人中的知名度,达到了100%。”这实在是日本童书史上的一个奇迹。就连作者本人当时也瞠目结舌了,说实在的,这完全出乎他的意料,他曾经在1986年的一篇短文中坦率地承认:尽管这是一部自己的热情之作,但发表的当时也曾悲观地想过,十个人里面,至多也不过就是两个支持者吧?而且这两个狂热的支持者,一个还是作者的预想,一个还是作者的自恋。

矢玉四郎,1944年出生于日本大分县别府市,1967年千叶大学工学部毕业。曾做过商业设计家、漫画家,现在的身份是作家、画家及作词家。主要作品有“晴天下猪系列”及《打一百万个嗝》多部。“晴天下猪系列”是日本儿童文学“荒诞故事”经典中的经典,自第一本《晴天下猪》出版以来就畅销不衰,并被改编成了同名动画片。(山鹿)

课外阅读趋向“扩大化”

■李仁甫(江苏省盐城中学)

2014年全国各省市高考语文试卷纷纷露脸了,而最引人注目的应当是江苏省高考语文试卷。江苏卷这次露脸,可称得上是一次“大变脸”:我们不仅发现字音字形题黯然消失了,还发现文言文阅读悄然换成了说理散文,而文学类文本阅读突然换成了《安娜之死》(《安娜之死》节选自俄国著名作家列夫·托尔斯泰的长篇小说《安娜·卡列尼娜》)这样从未见过的片段。

多年来,江苏卷高考命题在不知不觉中似乎形成一套“潜规则”:文本的选择,甚至每道题的赋分,都有固定的套路,比如文言文阅读的选材多年来都是传记类文章,文学类文本阅读则是上世纪三四十年代的中国现代文学,甚至每道题的分值都是固定的。今年调整较大,文言文选用了柳宗元的《答严厚舆秀才论为师道书》这样一篇说理散文,文学类文本则选了《安娜·卡列尼娜》这样一部世界经典。江苏卷命题组长骆冬青说:“这种变化就是打破套路,回归到文本上来,根据文本选择题型,而不是先做好题目的框架、模版,再填进去,看菜吃饭。这也发出了一个信号,中外文学作品浩如烟海,我们完全可以考任何一种文本,只要能增强学生的审美能力、感悟能力就可以。”仔细分析一下,信号有四点:1.就文本类型来看,既可以考查小文本(散文、微型小说),也可以考查来自大文本(中长篇的小说、人物传记)中的片段;2.就文本题材来看,既可以考查乡土、民俗、善事、好人等所谓“高上大”的题材,也可以考查如安娜自杀之类的悲剧性题材;3.就文本性质来

看,既可以考查现当代的中国作品,也可以考查外国文学经典;4.就文言文来看,既可以考查叙事性较强的人物传记,也可以考查议论性、抒情性强的精美散文。

毫无疑问,这些信号会深深地影响着今后的中学生课外阅读:首先,中学生课外阅读要要点“大尺度阅读”,而不仅仅拘泥于一两本短小的散文,这样像《安娜·卡列尼娜》之类的鸿篇巨制也要广泛涉猎;其次,中学生课外阅读要题材多样化,要敢于阅读一切社会主题的作品,而不要预设立场,囿于所谓“高上大”的题材;再次,中学生课外阅读要突破时代、国别,把阅读视野扩大到文艺复兴、启蒙主义等不同时代的欧洲;最后,中学生课外阅读不能仅仅看情节性、故事性、形象性强的《史记》之类的人物传记,还要学会看古代名人写的说理小品文、书信等,而这在《古文观止》、《明清散文小品》中比较多。

书单小荐

最先瞄准《语文科考试说明》里建议的书籍:《三国演义》、《红楼梦》、《呐喊》、《子夜》、《家》、《边城》、《堂·吉珂德》、《巴黎圣母院》、《欧也妮·葛朗台》、《匹克威克外传》、《复活》、《老人与海》、莫泊桑短篇小说、契诃夫短篇小说、欧·亨利短篇小说、《女神》、普希金诗、《飞鸟集》、鲁迅杂文、朱自清散文、《西厢记》、《雷雨》、《茶馆》、《哈姆雷特》。在此基础上再适当拓展一下:《安娜·卡列尼娜》、《低吟的荒野》、《人类群星闪耀时》、《飘》、《傲慢与偏见》、《中国大历史》、《阿城选集》、郁达夫作品、《生死疲劳》、丰子恺作品、《白鹿原》、《目送》

提升对不同文章的理解能力

■蒋金霞(河北省武安市第一中学)

2014年高考落下帷幕,近几天成绩纷纷“出炉”,总体看来今年的语文成绩还是比较乐观,较往年普遍有所提高。笔者私下走访,本校语文成绩达到130分以上的学生,平时在语文阅读和相应阅读练习中投入了很大精力,并不仅仅依靠课堂有限的时间来提高。

纵观今年的语文试题,笔者发现试卷的基本模式变化不大,但在具体题型上有些变化,主要表现在:文言文阅读在常规基础上增加了断句内容,意在考查学生的语感句读能力;名句默写部分出现了理解性的情景默写,而不再是机械性的单纯知识记忆考查;或成语不再机械地考查成语的对与错,而是选3个近义成语的对与错,而是选3个近义成语的对与错,而是选3个近义成语的对与错。

实际上,所考题型都在考试大纲规定范围之内,没有偏题怪题,只是在历年题型模式的基础上加大了对考生语文素质和能力的考查力度,在题型上灵活变化,既在情理之中,又出乎意料。这样做既避免了死记硬背,又能引导学生理解和应用,具体表现在对名句默写、成语运用和语段写作的考查上;注重常识,注重阅读,加大对传统文化的考查力度,如增加了对文言文句读的考查等。这些既彰显了语文学科的特殊性和实用性,也给我们的语文教学和复习备考指明了方向,而高考阅读着重考察学生的综合能力,不同类型的文章都可能成为考核方向,这就要求学生在阅读要有量的积累,对此也有很多针对高考

阅读的书籍,文言文、散文、小说等多类文章都囊括在内,如外语教学与研究出版社的《600分考点700分考法》等,学生可通过做阅读题拓宽自己的阅读量,提升对不同类型文章的理解能力。

综合今年语文高考的趋向,我们不难发现高考语文越来越注重能力的考查,尤其是阅读能力和语言运用能力考查。归根到底,语言运用能力的提升还需要大量的阅读。因为语文教学是“以读为本”,阅读是积累语言的最佳途径,在此基础上才能谈及语言学习中的“理解”和“运用”。换言之,阅读是源,能力是水,无源就无水。

从语文高考变革来看,课外阅读已然是大势所趋,不可回避。今年高考的些微变化就是阅读能力提升的一个导向。即将迎接下一轮高考的老师和学生应该加强阅读这方面的能力提升。

书单小荐

《论语》、《孟子》、《庄子》、《国策》、《家》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》、《堂·吉珂德》、《巴黎圣母院》、《欧也妮·葛朗台》、《匹克威克外传》、《复活》、《老人与海》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《名人传》、《钢铁是怎样炼成的》、《达尔文自传》、《居里夫人传》、《中国通史》、《诺贝尔奖获得者与儿童谈话》、《万历十五年》、《成语故事》、《中华文化百科》、《史记》、《中华典故》以及第八届茅盾文学奖获奖作品——《你在高原》、《天行者》、《蛙》、《推拿》、《一句顶一万句》

阅读篇

2014 暑期阅读读什么

高考语文试卷变身之后

提升想象力与思维品质

■张万珠(北京源创一品文化传播有限公司)

综观2014年全国高考语文命题情况,可以用一个词概括,那就是“稳中求变”。

所谓“稳”,具体地说,与往年相比,全国卷和各地卷在试题结构上都保持了稳定,并努力实现以下诉求:遵循语文学科工具性与人文性相统一的特点,注重命题的准确性和测量的科学性,有利于高等学校选拔合格的新生。

最值得重视的是“变”,具体地讲,主要有以下变化。

一、阅读选文越来越重视贴近生活实际。上海卷的选文《受众的新闻素养:能力和意愿》就很典型。这篇文章意在说明,身处信息“爆炸”的时代,除了优化信息传播的环境外,每一个身处其中的“受众”,都有提高自己新闻素养的必要。再如,北京卷实用类阅读选择的是“光伏发电”。这是当下的热门话题。全球的能源环境正在发生深刻改变,“光伏企业”也是我国政府大力扶植的新兴产业。对学生而言,要养成关心时事的好习惯,注意了解、思考自己所处的世界。

二、越来越重视对中国传统文化中真善美的挖掘与弘扬。今年3月26日,教育部公布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,强调将其“系统融入课程和教材体系”,并增加此方面内容在中考、高考中的比重。

从试题实际情况看来,命题者已经越来越重视对中国优秀传统文化中真善美的挖掘与弘扬。在这方面,最典型的是北京卷的作文题竟然就是“老规矩”。

对这方面内容的考查,有的融在对基本知识的考查中,更多的则体现在文言文阅读材料的选择上。上海卷文言文阅读材料一选自《资治通鉴》,主人公刘晏是一位目光长远、勤政爱民的官员,管理理念也好。山东卷阅读材料选取

随着《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的发布,新一轮高考改革思路浮出水面,其中语文作为改革的先锋学科,成为关注焦点。在刚刚结束的2014年高考中,语文试卷已经体现出了改革之变。在暑期开始之际,我们特别约请一线教师、教育研究人士、资深出版人士、作文主编等从2014年高考语文试卷的变化为出发点,为学生们的假期阅读提供指导,并推荐相关书单。



仅靠课堂中对语文教材的阅读指导和题型训练已经不能满足高考的需要,加强学生课外阅读的指导已经十分迫切地摆在语文教师面前。

文学类文本阅读,文学的意味更浓。微型小说占了半壁江山,如新课标卷I、II的《古渡头》和《鞋》,浙江卷的《走眼》、湖北卷的《六指猴》等。散文则呈多样化色彩,有记人散文,如重庆卷的《东坛井的陈皮匠》、江西卷的《抻面》等;有叙事散文,如福建卷的《祖屋》、广东卷的《鹤》等;有哲理散文,如安徽卷的《独木舟之道》、北京卷的《废墟之美》等;有抒情散文,如全国大纲卷的《听雨》、上海卷的《宁静》等。如果在平时有计划地阅读一些文学作品,积累阅读

的是方孝孺的《詹鼎传》,主人公酷爱学习,为人正直,公正廉洁,充满正能量。北京卷选择的《堰虹堤记》,欧阳修通过记述岳州知州滕子京修建惠民工程堰虹堤的事迹,抒发了其“虑于民也深,则其谋始也精”的为官情怀。

三、越来越注重对思维品质的考查。这集中体现在作文上。现在作文命题,总的倾向是:限制越来越少,思路越来越开阔,对人们的思维品质和表达水平提出了更高要求。知识面狭隘,僵化的应试作文模式,已经捉襟见肘。

例如,上海的作文题材料,只有两个分句:“你可以选择穿越沙漠的道路和方式,所以你是自由的;你必须穿越这片沙漠,所以你又是自由的。”材料表达清晰,审题上没有难度,但要表达好在现实生活中正确处理“自由”与“不自由”的关系,却并不那么容易。天津卷作文是“假如有一款芯片”,说的是假如有一天,人类发明了一种智能芯片,有了它,任何人都可以上知天文下知地理,古今中外无所不知……显然,这对应试者的想象力和思维品质都提出了较高要求。

总之,现代的信息社会,对人们的素质提出了更高的要求,而优秀的阅读能力,是人们获得新知、开阔眼界、提高见识的利器。

书单小荐

《我的人生供你参考》——莫言、杨利伟、白岩松、俞敏洪等200余位不同行业领军人物,与青年学生进行心灵对话;《台湾“高考语文”考什么》——台湾联考国文试卷汇编与分析(2000—2014年)——重视中国古代文化,试题面广、内容深、考法灵活;《中国文化基础读本》——在当下“国学热”的时代氛围中,此书可谓最佳国学“补课”读物。

通过高考题探求阅读提高捷径

■吴庆芳 阎义长(武汉晴方好特级教师工作室)

高考语文阅读题的考查,说到底是对学生语文素养高低的考查。语文素养的高低,关键在于个人对语文主动积淀的厚实程度,而积淀最有效的途径就是广泛阅读和识记背诵。从2014年全国各省市高考语文阅读题的命题走向看,

小说、散文的相关知识,在高考中解答文学作品阅读题不是难事。

论述类文本阅读,选文更加多样化。和往年比,社科类文章比重较大,涉及美学、社会学、文艺学、教育学、考古学、建筑学、心理学等领域,自然科学类的文章比较少见,仅北京卷选取了有关“光伏发电”的内容。试题仍然是从理解文中重要概念的含义、归纳内容要点和概括中心意思、筛选并整合文中的信息等角度考查。阅读论述类文本,不如文学类文本好懂,也不容易激发起阅读的兴趣,可选择有代表性的文本若干篇,精读与题型训练相结合,可取得一定的效果。

文言文阅读,更加注重综合考查。在选文方面和往年差不多,仍然是传记类居多,涉及一些序跋类、游记类、书信类文章,但考查角度有所变化,比较注重对阅读材料的综合考查,如北京卷有一个题目“欧阳修的《偃虹堤记》和范仲淹的《岳阳楼记》堪称姊妹篇,内容相得益彰。谈谈你从两篇《记》所抒发的为官情怀中获得的感悟”,既考查理解能力,又考查了表达能力。

综上所述,各类阅读题设置的能力层级大多集中在“D鉴赏评价”、“E表达应用”、“F探究”三个层面上,这正是学生语文素养的集中体现。如果学生加强课外阅读,有计划有针对性地精读一批图书,并且和课堂的教材学习和阅读训练相辅相成,或者可以找到一条提高学生语文素养的捷径。

书单小荐

“高中文言文考试阅读”系列、《矛盾论》、《实践论》、《围城》、《希腊的神话和传说》、《谈美》、《科学发现纵横谈》、《子夜》、《悲惨世界》、《简爱》、《圣经故事》、《傅雷家书》、《共产党宣言》、《从鸦片战争到五四运动》、《老人与海》、《培根随笔选》

课外书选择兼顾可读性与文化积累

■牛晓华(外研社教辅分社)

纵观2014年语文高考试卷可以发现,作为教育改革先锋的语文学科,语文试卷的内容和题型都有不少的亮点。

在内容方面,2014年语文高考各套试题涉及的材料既有语言、文学等语文学科的原有内容,也涉及哲学、历史、教育、信息科学等方面的内容。学生在课外阅读时涉猎面要广,首先要注重对传统文化的阅读;同时也要阅读“文化快餐式”的优秀报刊,如《读者》、《青年博览》、《散文百家》、《小小小说月刊》等;还要阅读有利于拓宽视野的自然科学类读物,如《科学探索者》、《国家地理》、《大众天文学》。

在选择课外图书时,也要考虑所选材料的可读性及对传统文化的积累。作为多年教辅编辑,我认为,在众多教辅书里,值得一提的是外研社出版的《必刷题 语言文字运用与名句名篇》,该书在页脚位置设置了“刷名句”的栏目,以填空的形式,促使学生平时多练习、多积累。另外,《必刷题 现代文阅读》也很有特色,书里的文章很有可读性、时效性,可以用来读,也可以用来练,尤其是“刷美文”这一栏目精心选择的小文章,可以滋养精神,丰富人生,提升能力。

从题型方面来说,我觉得语文高考考试内容三大亮点:一是依托阅读文本考查考生掌握和运用语文基础知识的能力。如高考湖南卷的语言运用题,就是给出了两段文字来考查语文基础知识。这种依托语言材料考

(下转第23版)