

《驯龙记》获得“中国图书对外推广计划”资助,成功输出到阿拉伯地区。作者构想了—个以“孔老龙”、“孔小龙”、“孔大龙”、“孔龙”为成员的家庭,他们都对恐龙感兴趣。到了孔龙和他爸爸孔大龙这一对父子时,他俩对恐龙更是如痴如迷,爸爸孔大龙最大的梦想就是自己造出恐龙,并驯养它们。在父子俩不懈地努力下,终于梦想成真。作者用独特的方式让这个世界摆脱一种科学常规限制,并以一种随意的、游戏的、念叨的叙述语言奠定了作品的叙事基调,正是这种新奇的思维赢得儿童读者的强烈兴趣。

作者刘海栖,山东省作协副主席。著有长篇小说《这群嘎子哥》、《明天会怎样》、《银色旋转》、《男孩游戏》,长篇童话《爸爸树》等。

以梦为马,让想象力去远行

■张怡

蓬勃的想象力,正是儿童文学重要的艺术品性,也是其生命力所在。在当代著名儿童文学作家刘海栖的童话新作《驯龙记》中,作家用独特的方式让这个世界摆脱一种科学常规限制,以天马行空的想象力作土壤,以纯熟流畅的艺术手法来培育,终于让这个充满童真、引人入胜的故事开出花朵,赢得儿童读者的强烈兴趣,成为儿童文学中又一道清新的文学养分。

《驯龙记》是一部小说体的童话,跳出童话特有的奇幻夸张的特点,它在总体上秉承了作者一贯的语体风格,但依然有一些创新的尝试。在《驯龙记》中,作者构想的大家庭里,他们除了相似的名字,还有一个共同的爱好——对恐龙感兴趣。令人惊喜的是,这看似荒诞的故事在作者匠心独运的设计下,极其自然地融入到普通家庭的日常生活中。它所表现的不仅是关于一次异想天开的当代“恐龙”孵化行动的虚构故事,在本质上也是关于对想象力的张扬、对童真与童心的保护的现实探讨。在“驯龙”的过程中,父子二人经历了从三口之家的井然有序,到父子二人的混乱生活,再到消解生活中的烦恼,重新拾掇幸福和谐的家庭的生活变化,其间却始终有积极乐观的生活态度和朴实真诚的家庭亲情在故事中流淌。可以说,这既赋予父子俩追梦的勇气,也带给他们成长的信心。

在创作上,这本书有三个显著的特征:书中自由驰骋的想象力与幽默诙谐的情节、语言和细节无疑彰显了

童真;对科学知识和未知领域的探索很好地启迪了智慧;而勇敢乐观、独立自主的优秀品质与质朴真诚、豁达慷慨的价值取向在无声中浸润了童心。这些特点拓展了童话表现的美学疆域,更好地呈现了儿童文学意蕴中的游戏精神和成长意义。

漫无边际的想象和独具特色的“刘氏幽默”是该书的最大特色。恐龙是儿童文学中非常受欢迎的题材,该书中的孔龙父子出于对孔龙的强烈兴趣,大胆地制造恐龙,这一故事构思简直是“天方夜谭”。然而,刘海栖用他蓬勃新奇的想象力和多年积累的深厚文学功力的巧妙结合实现了这一奇妙而夸张的故事,整个情节前后呼应,层层推进,不疾不徐地向前发展。而在故事的叙述语言上,一种幽默、随意、游戏的叙述语言贯穿始终,它们既包含轻快的调侃和反讽,同时也常指向严肃的现实思考。

该书虽然是童话,却守住了科学的底线,把握住了现实的方向。刘海栖在《驯龙记》中,普及了大量关于恐龙的知识,涉及到人类、历史、地理等多个科学领域,值得叫绝的是,这些知识的出现不仅不显得突兀和僵硬,反而起到了助推情节发展的作用,成为故事有逻辑、有序发展的重要基础;另一方面,作家将故事情节始终置于日常生活的脉络中,吸引儿童产生共鸣和角色扮演的快感,参与到情节体验中去。那些带有探索精神和求知意味的情节设计则为儿童开拓了更为广阔的未知领域,提供了他们进入想象空间的途径,引导着他们去思考,去发现,以满足他们在成长阶段的好奇心。



《驯龙记》刘海栖著/安徽少年儿童出版社 2012年3月版/18.00元/ISBN:978-7-5397-5552-6

故事在荒诞的想象中表达了一种十分难能可贵的情怀——对童真与童心的保护、对兴趣与爱好的鼓励、对梦想与求知的坚持。刘海栖在该书中所塑造的小学生“孔龙”,并非常规意义上的好学生、好孩子,但恰恰这样的儿童,他们具有更加令人惊叹的想象力,他们精神世界的独特性和丰富性也更值得被细致地发掘和抒写。他们在“驯龙”的过程中所经历的成长,带给我们一种新鲜的、充满喜悦的感动,这正是如儿童文学评论家刘绪源所说的“在意外的认同中获得的狂喜”。这种积极的人生观,这种实现梦想的张力和魅力,无论对少年儿童还是对成人世界都是同样适用的。

“驯龙记”也可以理解为造梦记。相信刘海栖这份儿童文学的梦想,飞到少年儿童的手中,会成为鼓励他们想象力远行的又一份礼物。

《少年修养100题》把培育社会主义核心价值观与提高青少年的道德修养有机联系起来,通过讲述100个有关信念、诚实、友善、团结等的小故事,引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观。同时,作者还以小朋友的身份,以聊天的方式,引经据典,夹叙夹议,把自己对人生、对理想、对个人品德的思考与中华民族的历史传承联系起来,潜移默化中,让爱国主义、社会主义等概念深入青少年的脑海里。从而促进青少年在日常生活中,自觉践行社会主义核心价值观。

作者余心言,原名徐惟诚。他一直关心青少年成长,先后为青少年撰写了《给小红的信》、《人生方程解》等60余部著作,并获得中国少年儿童出版社首届“金作家金画家”奖。

修身、齐家、治国、平天下,这是中国人传统的道德理想,其中就把修身做人摆在人生第一位。所以,修身养性要从娃娃抓起,青少年的道德建设不容小觑。著名杂文家余心言精心撰写的《少年修养100题》正是一本充满正能量的好书,书中以青少年学习、生活中常见的问题作为切入点,用一则则小故事引导青少年树立正确的世界观、价值观和人生观。

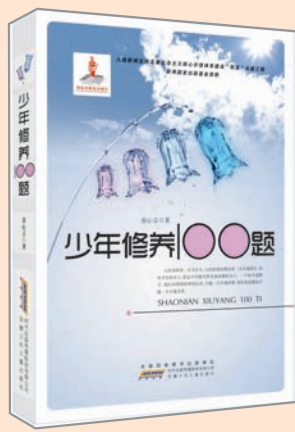
该书的作者对青少年的道德建设问题有深入的研究和独特的见解,在书中,他好似一位老者在语重心长地对自己的孩子传达做人的道理。作者是一位德高望重的宣传工作者,他一直关心青少年的素质修养问题,有着丰富的故事素材和创作经验。以平等和尊重的语气给青少年讲解成长道路上应该具备的基本素养,使

生活礼仪和良好习惯的养成等诸多方面的内容;论述说理的思路清晰,推理过程缜密,没有明显的人工雕琢痕迹,很容易获得青少年的共鸣。

少年的修养做好了,就是为以后的人生奠定基础,少年的修养提升了,整个国家的国民素质才能更上一个台阶。从这个层面来讲,《少年修养100题》有着深远的社会意义和价值。10~15岁的青少年正是人生观、价值观逐渐形成的关键时期,良好的礼仪修养与思想道德修养是青少年健康成长的重要标志之一。以人生观教育为重点,让青少年遵循正确的礼仪修养与思想道德修养,是当今社会不可忽视的重要问题。一个人的道德修养与其价值取向息息相关,当下,互联网的飞速发展并缺乏有效的监控,使世界观、价值观尚在形成中的青少年很容

修身养性要从小抓起

■宣晓凤



《少年修养100题》余心言著/安徽少年儿童出版社 2012年10月版/18.00元/ISBN:978-7-5397-6210-4

得这本书有一种平易近人的特色,让小读者很乐意、不自觉信服书中的观点。同时,以不同小故事讲解具体的道德规范,让这本书的可读性很强。书中采用平实生动的语言、一个个鲜活的事例,以聊天的方式动之以情晓之以理。该书涉及的知识面广、针对性强,作者在书中引经据典、举重若轻,与青少年探讨性格、兴趣爱好、

易受到负面影响。该书的出版,有助于加强对青少年的个人修养教育,这是落实社会主义荣辱观教育的具体举措,对净化当下的社会风气,促进社会的文明发展,推进公民道德建设,缓和社会矛盾,促进社会健康发展都有着积极作用。

《少年修养100题》还具有很强的现实意义,书中把培育社会主义核心价值观与提高青少年道德修养有机的联系起来,通过讲述100个有关信念、诚实、友善、团结等的小故事,引导青少年从小具备良好的道德素养,激励青少年继承和发扬传统文化中的优秀美德。作者把自己对人生、对理想、对个人品德的思考与中华民族的历史传承联系起来,潜移默化中,让爱国主义、社会主义等概念深入青少年的脑海里,从而促进青少年在日常生活中,自觉践行社会主义核心价值观。

《少年修养100题》已入选国家社会主义核心价值观体系建设“双百”出版工程,该书品相精美,内容的社会价值和现实意义突出,是一本关注青少年道德建设方面的不可多得的上乘之作。

福建少年儿童出版社

两岸儿童文学彩虹桥 构筑儿童阅读百花园

星河灿烂 名篇荟萃

- ☆ 作品大量入选大中小学语文教材
- ☆ 作品多次作为中考、高考语文命题材料
- ☆ 语言纯正优美,广大小学生行文范本

林良美文书坊

永远的小太阳——林良

用浅语的艺术、温暖的故事,
打造和谐家庭的幸福圣经

赵丽宏

《童年河》:

怀旧与童心的上海“城南旧事”

《父子天堂》:

一本父亲写给儿子的幸福回忆.....

《音乐的航船》:

浓缩古典音乐的情怀与畅想.....

台湾少年小说开山之作——《鲁冰花》

- ☆ 台湾乡土文学的奠基之作,历久弥新的文艺经典
- ☆ 同名电影荣获第26届“金马奖”等诸多奖项
- ☆ 风靡90年代的金曲《鲁冰花》的真正由来

鲁冰花

管家琪追寻系列

台湾童书皇后——管家琪

讲述一个小台胞的悠悠两岸情
曲折离奇的两岸真情故事
带你走进惊心动魄历史情境

最具经典意味的台湾美文
带你走进清新雅致的文学世界

台湾儿童文学馆·精品美文

台湾著名童书出版人桂文亚女士领衔主编
李潼、陈幸蕙、陈素宜、林芳萍、扬歌、张嘉骅等
名家珍藏佳作,带您领略台湾散文“百果园”

彩虹桥名家名作

孙幼军、张秋生、林焕彰、王淑芬、林世仁
金波、冰波、杨红樱、王一梅、方素珍

海峡两岸儿童文学顶尖作家,
牵手孩子迈上阅读彩虹桥,跨入爱心童话园