

让孩子在神奇仙境中享受童话盛宴

近日,由海豚传媒策划、长江少年儿童出版社出版的全套完整版《绿野仙踪》系列图书即将面市。该书是由美国“童话之父”弗兰克·鲍姆以虚幻的奥兹国为背景创作的童话故事,享有“美国的西游记”之称。全套图书共14册,通过大名鼎鼎的多萝茜、稻草人、锡樵夫、南瓜头、奥兹玛公主等故事主角在奥兹国这片神奇的土地上经历的一次次神奇美妙的快乐冒险,为读者上演一个个充满幻想、光怪陆离的精彩故事。孩子们在得到快乐阅读体验的同时,因其内心的愉悦和共鸣而敞开心门,童话作品中的教育意义便畅通无阻地登堂入室,发生深刻的作用。

据介绍,该系列故事曾由美国米高梅电影公司拍成电影,其取得的极大成功使之成为美国乃至世界电影史上的经典之作。区别于电影中的纯粹理性,奥兹仙境在书中是一个真实存在、充满希望的神奇国度。作者鼓励孩子们用自己的想象去创造一个世界,和主人公一起漫游奥兹仙境,带孩子智慧、爱心和勇气,让孩子学会友爱、互助和坚持梦想。《绿野仙踪》系列就像一串璀璨的宝石项链,而每一本童话、每一个故事都是一颗流光溢彩的宝石,正如米高梅电影公司在阐释该故事取得巨大成功原因时表示:“与人为善的观念是永远不会过时的,时间在它面前也无能为力”。

《绿野仙踪》[美]弗兰克·鲍姆著、绘/长江少年儿童出版社2015年3月版/17.80元(册)(全14册)

为孩子写作是一种忘我的修炼

关键词 点亮童年 温暖童心

这本书是著名儿童文学作家金波在80岁来临之际写给孩子们的,语言优美,感情真挚,充满哲理和智慧,值得读者细细品味。

○徐鲁(作家、书评人)

一个八九岁的孩子的纯真,也许无需特别为之惊讶和赞美,而那些八九十岁老人的纯真,才是我们应该倍加珍惜和敬重的。俄罗斯女诗人、儿童文学家吉皮乌斯有一句闪光的话语:当所有的人都能像孩子一样纯真的时候,这个世界才算是美好的。

未来的中国儿童文学史学家,也许应该为2014和2015这两个年头上特别的一笔:有3位年寿都在80岁以上、甚至即将步入90岁的老作家,几乎是不约而同地为我们的小读者献上了各自的一部儿童文学新作集,这就是葛翠琳先生的《雪画》、任溶溶先生的《小哈哈斗哭精》、金波先生的《点亮小橘灯》。而且让我感到惊叹的是,这三本新作在艺术质量上,都攀上了他们各自的儿童文学创作的新高度,称得上是“精品之作”。有道是:最崇高最庄严的工作,总是在默默的劳作中完成。这真是一个值得儿童文学界好好讨论一番的话题。对那些早已拒绝了“坐冷板凳”,而只习惯于喧嚣、热闹和追捧的儿童文学明星们来说,这三位老作家和他们默默捧出的新作,或许不无一些启示意义。

金波先生从事儿童文学创作60多年了,不仅在艺术上已经臻于炉火纯

和映射出的,也是金波先生删繁就简、洗尽铅华的“人”本身。

《点亮小橘灯》收录了短篇童话、散文诗、散文、儿童诗四辑作品,可以说是每一篇都是精挑细选出来的。这四辑作品首先给我的一个强烈感受,就是它们呈现出来的一种温暖的“家国情怀”。现在大家都在讲如何讲好“中国故事”、如何“记住乡愁”。金波先生的这些新作,就是在用最清浅、最优美的母语讲述中国故事、诉说美丽的乡愁,抒发对家国情怀、对美好传统的眷恋与怀想。

我在俄罗斯访问时,去过普希金小时候跟着他的乳娘住过的扎哈罗沃乡村。普希金一家人避暑的木屋后面,有一株孤零零的老椴树,老得就像童话里的“树王”,少年普希金常常一个人坐在老椴树下看书或者幻想。在托尔斯泰的故乡,我走到了托尔斯泰小时候奔跑过的田野上,那是他们小兄弟几个寻找埋藏着传说中的、能给你带来好运的“小绿棍”的地方……可见,对美好的民族传统的守望与传递,对温暖的家国情怀的眷恋与牵挂,是无论什么时候都不应该缺失的一种美丽和崇高的使命。金波先生的这本书中,处处呈现着这种情怀,散发着中华民族美好的亲情和文化传统的芬芳气息。

《点亮小橘灯》里呈现了一种博大、宽阔的爱心与澄澈、明亮的大智慧,也就是我们现在所极力倡导的“正能量”。这当然也是作家历尽沧桑之后的生命感悟。在《老头儿老头儿你下来》这篇童话里,作家从他小时候不知道为什么总是把蒲公英叫作“老头儿”,只要一看见蒲公英在天上飞,就会一齐唱着一首“老头儿,老头儿,你下来……”的童谣写起,只用了千把字,就写到了老年时的生命感悟:“现在,当我成了一个真正的老头儿的时候,我倒很想变成一朵蒲公英,跟着你们一起飞。”虽然篇幅简约、语言清浅,童话的意境却如十月的秋天一般爽朗、澄明而辽阔。还有《老槐树》里,那棵老槐树已经老得被风刮倒了,失去了生命,但是它还留下了一段刻着细密年轮的老树桩,供过路的人小憩一会儿。这棵老槐树和希尔弗斯坦笔下的那棵“爱心树”,真是异曲同工,都让人过目难忘。

英国人有个说法:我拿出来一个莎士比亚,就抵得上你整个欧罗巴!套用一下这句话说:我们收获了一本《点亮小橘灯》,已胜过成千上万册只能喧闹一时的平庸童书。

另外,还将推出青少年创作的系列中长篇作品,这也将是开发的重点之一。

据全国青少年冰心文学大赛组委会介绍,“第十届全国青少年冰心文学大赛”邀请了冰心女儿吴青教授和女婿陈恕教授担任第十届全国青少年冰心文学大赛评委会评委及活动顾问,聘请著名作家及文学专家从维熙、王巨才、王宗仁、王一龙、邓友梅、石英、叶梅、红孩、肖复兴、肖惊鸿、周明、尚墨玲、柳萌、舒乙荣誉担任大赛评委会评委。聘请著名作家金波、张之路、赵丽宏、薛卫民、唐兵、冰波、王一梅、杨鹏荣誉担任《全国青少年冰心文学大赛获奖作品选》编委。在活动启动仪式上,吴青教授对全国的青少年朋友作了深情的讲话。她希望现在的孩子们要去体悟冰心文学作品的灵魂和真谛,要什么是真正的爱,爱不是索取而是责任和付出。(文萱)

图画书推荐

对于儿童来说,在认识这个世界的时候,画面和文字带给孩子的美好形象是能够维持阅读兴趣的理由。所以家长在给孩子选择图画书时一定要选具有独创性和艺术性的书。在用色、造型、构图上都要讲究,故事叙述有张有弛。本期编辑推荐的图画书有经典名著的改编版本,还有获奖无数的顶级绘本大师的作品,也有我国台湾著名生态画家的新作。这些优秀的图画书内容丰富,越读越有意思,有常读常新的感觉。

《鳕鱼的故事》、《盐:一种世界历史》[美]马克·克伦斯基著 赵静译/二十一世纪出版社2015年1月版/36.00元(册)

马克·克伦斯基的《鳕鱼传:一种改变世界的鱼》和《盐:一种世界历史》被评为“《纽约时报》成人书籍最佳畅销书”。《盐的故事》和《鳕鱼的故事》是这两本经典历史类书籍的儿童绘本版。比黄金和石油还要珍贵的鳕鱼,代表着财富、权力和冒险。战争因它而起,革命因它而起,历史因它而谱写,科技因它而进步。《鳕鱼的故事》把世界历史、人类热情和自然生态带到了一个迷人交汇点。《盐的故事》则告诉小读者,盐不仅是“舌尖上的石头”,更是人类社会发展的推进器。该书品味食物中沉淀的文化,触摸历史中隐含的细节。为孩子全面普及盐的知识、盐的历史和盐的文明!

《我们的森林》邱承宗著/希望出版社2015年2月版/38.00元

该书结合了“自然生态”、“环境、科学教育”的知识,使绘本拥有美学欣赏及自然教育的特性。全书以镜头拉远的方式,从一只瓢虫背上的红、黑斑纹,拉远至白鹭鹭、黄鹂、角花金龟、金艳骚金龟、高砂蜻蜓等昆虫或哺乳动物的相貌,乃至整个森林的全景。画面中呈现出时间、空间的转换,有夜晚、清晨的时间交替,亦有云雾缭绕的画面,传递出雾林带的特色。该书首创“生态无字书”的出版形式,它不同于一般刻板的自然科普书,让孩子不用局限于文字的固定解说。透过“图像”的阅读,孩子可以自由地阐述独有的自然生态故事。

“安野光雅萌萌绘本”系列[日]安野光雅著、绘/九州出版社2015年3月版/60.00元

安野光雅是日本顶尖世界级画家,以画风细腻写实著称。他擅长运用想象力与好奇心,将艺术与科学融为一体,创造出兼具知性与诗意、又充满童趣的风格图画书。该系列是画家特意为了孙子创作的温情之作。巧妙地融入亲子互动是该套书的一大特色。对于0~3岁的宝宝来说,书也是玩具。把读书变成游戏,在游戏中学习,不仅能极大调动孩子的参与性,还能让孩子在愉快的心情中吸收书中传达的知识。同时还能培养宝宝与父母间亲密的依恋关系,让宝宝在幸福的氛围中快乐成长。该系列生动饱满的画面,韵律感十足的文字,充满期待的翻页和表演游戏,一定能让宝宝快乐融入书中!

《一棵知道很多故事的树》[日]伊势英子著[日]猿渡静子译/连环画出版社2015年3月版/39.50元

这是一个让人动容的故事。作者用温润清新的色调,描绘了一段在巴黎植物园偶遇的唯美故事。每个人的心中都有一棵“期待”的树。不论年幼时还是年老时,我们都揣着最简单的美好,期待四季如夏花般灿烂,也如同落叶般凋零。这些期待在时间的流淌中慢慢实现。

山姆和大卫挖到了什么?

关键词 2015年凯迪克奖银奖 爆笑作家双人组合

这是一本充满哲理意味的图画书,对孩子来说,翻开这本书就像踏上一次次探宝之旅:看似无果而归,其实已经收获了满满的快乐。对大人来说,看到错过的宝石,会感到遗憾,但也受到启发,生活中最重要的东西到底是什么呢?

○刘绪源(儿童文学理论家、评论家)

这是一个有趣而又有点难解的故事。我们不妨设想一下,该书创作者和故事主人公的关系。在书后,有这样一句题没这么夸张罢了。只要家中有一片土地(现在城里的孩子却只看得见水泥地),哪个孩子不想将它挖开,探一探地底下的秘密?创作者将这样的故事复杂化了,这就变成了现在读到的作品;但他们也在其中增添了重要的寓意,这是从孩子的故事中发掘出来的,却又是孩子们所不易理解的。

其实这故事在很多孩子身上都发生过,只不过过程没这么夸张罢了。只要家中有一片土地(现在城里的孩子却只看得见水泥地),哪个孩子不想将它挖开,探一探地底下的秘密?创作者将这样的故事复杂化了,这就变成了现在读到的作品;但他们也在其中增添了重要的寓意,这是从孩子的故事中发掘出来的,却又是孩子们所不易理解的。

让我们顺着故事和画面往下看:两个孩子很快挖出了超过自己身高的深洞,这进度是任何现实中的小孩所不能达到的,这时画面里出现了隐藏在右边泥层里的巨大宝石,这是孩子想得到的东西(他们一开始就说要挖到“了不起的东西”)。再往下挖,宝石既藏在原来的地方,又隐伏在洞的下端。可他们决定改道了,往斜里挖,又往两边挖,这样,好像与宝石失之交臂



《山姆和大卫去挖洞》[美]麦克·巴内特著 乔恩·克拉森绘 杨玲、彭懿译/明天出版社2015年1月版/32.80元

了。后又往下挖,还是没挖到东西,画面上的宝石已变得天一般大(这象征着他们愿望的强烈),可惜他们看不见。其实作者一直在故弄玄虚,为的是突出孩子的遗憾和失望。到最后,他们带来的食品吃光了,身上的力气也吃完了。他们坐下来休息,画面上的狗则想象着地层下面的骨头,这是对子饥饿的暗示和呼应。两个孩子睡着了,狗窜下去找骨头,地层破了,人和狗都往下掉,越掉越深,越掉越深,结果,掉到了地面上。狗找到了想要的骨头,孩子们也心安理得地回家了。——很显然,后面的往下掉掉一直掉到地面,是梦境中的境遇;回家,则是现实的家,和该书开始时一样,有同样的房屋、盆花、风向标,还有那棵重要的树。

这一故事,正如英国名著《彼得潘》中的名句:“孩子可不就是这样吗?……到了外面就玩个痛快。他们需要爸爸妈妈的时候可以随时回来”。该书的寓意,正是在这一基础上的生发,即:家,日常生活,这普通的一天一天,不就是孩子们不可脱离的,最“了不起”的东西吗?

仔细看去,书前书后的环境还是有变化的:前面的盆花是红的,后面则是蓝的;前面风向标往左,后面则往右;扉页上的树垂着红苹果,后面带着梨……我想,这正意味着宝贵的日常生活是变化着的,并非一天一天的简单重复。生活之真谛,才真是挖掘不尽的宝藏!

精神世界野性灵魂的真诚追求

关键词 儿童励志教育小说 传奇动物故事

作者在书中缔造了一个充满美感的世界,富有传奇性的背景足以该书增添神秘色彩。该书也引发读者对保护地球环境的思考。

○王亚娟(编审)

勇敢、顽强、正义、机智、团队协作能力强等等,用这些赞美性的词来形容《熊武士·消融之海》中的塔卡罗、卡莉克、露莎、亚肯等一点也不为过。他们正是《熊武士·消融之海》中的主人公,身怀绝技而又聪明绝顶的熊武士,是著名作家艾琳·亨特神笔之下活灵活现的以英勇奋战战胜邪恶的故事主角。

提到艾琳·亨特,不得不讲讲这个有意思的作者名字。这个名字为英美两国四位童书作家,即维多利亚·霍姆斯、凯特·卡里、基立·鲍德卓和图伊·萨瑟兰共同的名字,四位作家因创作而结缘。可以说,他们的思维紧紧凝聚,共同创造着一部又一部经典之作。其中,未来出版社自2009年起到现在一直承担着“猫武士”系列图书的出版,这套书历经编辑的精心策划设计,以及多年的市场考验,加之图书本身精彩的情节设计和扣人心弦的故事,最终在激烈的市场竞争中站稳脚跟,并为出版社带来了丰硕的效益。

“熊武士”系列是该作者在创作了“猫武士”系列之后,又一培养青少年完美人格、激励孩子们积极奋进的力作。《熊武士·消融之海》是其中的一册。在阅读这本书的书稿时,我彻底把自己当成了熊群中的一名熊武士,随着熊群的奔跑而飞奔,跟着熊群的战斗而拼搏,合着他们的胜利而喝彩。在这批熊群队伍中,每头熊都有自己的性格特色。比如,塔卡罗就像一位指点迷津的长者,面对



《熊武士·消融之海》[英]艾琳·亨特著 刘莹译/未来出版社/2015年4月版/20.00元

困难从不惧怕,即使绞尽脑汁总能让人“柳暗花明”。卡莉克则是一个年轻的武士,她专注、耐心,总是在努力学习,以充足的准备来解决各种棘手的事情。

熊群面对冰川消融愈发严重的情境,他们有太多需要思考的问题:怎样寻找食物,怎样爬过一座又一座的雪山,怎样认识路标,怎样对付那帮破坏力极强的敌人,怎样回到自己的家乡。熊群和人群一样,都是有感情的群体。故事中,总有那么些情节是感人肺腑的。情节中有段这样的描写,熊群在穿越冰海的过程中,最年幼的露莎,由于爪子总是被碎冰扎进脚掌而无法攀上一个又一个的冰脊,只能通过费力的挪步方式前进,而她的掉队极大地影响整个团队的进度。就在这个时候,贴心的卡莉克毫无保留地送了她一句:“爬到我背上来,我背你走一阵儿吧。”就像人类群体中一样,也许很难险阻时刻困扰着

们,然而打破困境的途径,除了自身坚持不懈的努力,友人那无私的帮助将是

动态

与冰心对话,让爱点亮阅读

中国出版传媒商报讯 日前,首套《全国青少年冰心文学大赛获奖作品选》系列丛书由新时代出版社出版发行。“全国青少年冰心文学大赛”是由新时代出版社和全国青少年冰心文学大赛组委会主办,至今已经举办了9届,成千上万的中小學生用灵动的笔,飞扬的理想信念,写下一篇篇真挚生动的文字,表达对冰心女士的崇敬,对生活的热爱,对于文学的梦想和执著。目前,每年一届的“全国青少年冰心文学大赛”已经成为无数青少年热爱文学,放飞梦想的舞台。据新时代出版社赵伯桥社长介绍,《全国青少年冰心文学大赛获奖作品选》系列丛书初版规模为百本,2015年预计出版30本。4月下旬出版4本《小学组》的故事作品,随后出版6本《初中组》的小说和童话。明年还将陆续推出散文、诗歌、报告文学等体裁的作品集,以鼓励创作的多元化发展。