

《流量经济新论》:基于“一带一路”的创新之作

中国出版传媒商报 经济存在的原因是什么?要素流动对于经济社会有何意义?“一带一路”为什么会引发世界关注?4月11日,由中国社会科学出版社主办的“中国‘一带一路’战略理论视野研讨会”在京举行。参加研讨会的有中国社会科学院、北京大学、清华大学等数十位知名的经济学界和社会学界的专家学者。与会专家学者们就上述问题进行了高端研讨并对《流量经济新论》一书中提出的新理论、新观点给予了高度评价和肯定。这些新理论、新观点包括流量经济理论、差序增长极律理论、增长决堤律



本版关注

业务新探

李倩(河南科技学院图书馆助理馆员)

大数据时代下图书馆采编工作发生了哪些变化?

关键词 大数据 采编 非结构化数据 信息组织优化

大数据时代下,图书馆的采编工作发生了哪些变化?针对这些变化,图书馆的采编人员又该如何应对呢?本文从信息采集模式等方面进行了详细阐述。

大数据时代下,图书馆为用户组织信息、传递信息的服务宗旨没有改变,图书馆满足用户的信息需求的立命之本没有改变,但传统的采编工作却在悄无声息地发生着根本性的改变。

非结构化数据成为采编工作的目标。用户的需求不仅是要获取某一信息,还要通过提供的信息为自己解决某一问题。大数据时代下,用户不再满足结构化的文献提供,用户希望图书馆提供包括动态资讯、热点分析、综合论坛等二次加工的知识产品和非结构化数据。用户需求的变化,是采编工作发生改变的直接原因。传统的采编工作目标专注于印刷型文献、数据库资源以及少量音像型文献等结构化数据。目前,大数据时代背景下,各种电子文献、数字资源、网络数据,以及用户自我生成的数据等多种类型的非结构化数据也成了采编工作的重心所在。网络的兴起,预示着越来越多的非结构化数据将成为用户的聚焦点,因此采编工作也应从传统的资源采集者变为资源中介者。

传统采集模式将被改变。传统的采购工作模式主要通过书单预订和现场采书两种方式,包括数据库的购买也是由公司提供具体资源清单。如今在大数据时代背景下,采编部工作的采访除了传统文献的采集之外,还有重要的一环就是对大数据价值的挖掘。然而,大数据中大量存在非结构化数据,依靠信息采集软件无法全面获取。面对大数据的非结构化特征,采编工作必须改变传统信息采集模式,对信息源重新定义,提高采集频率和采集量,开发采集软件,制定适合本馆特色的信息采集政策和方向,从整体上掌握数据收集方法,保证数据收集效果。

采编规模与范围空前巨大。大量数据显示,非结构数据占互联网数据总量的85%以上。一方面大量的非结构化数据为高校图书馆带来了丰富的信息资源,大大扩展了图书馆的采编规模和范围。另一方面对图书馆采编工作提出了严峻的挑战,采编人员将要花费精力从事数据评价。传统图书馆对非结构化数据忽视由来已久,大数据时代催下,对于非结构化数据的采集上依旧缺乏理论支撑和实践支持。所以,未来采编工作,面对庞大海量数据,如何利用好互联网上生成的各种数据,做好结构化数据与非结构化数据的组织,发掘大数据价值是工作中重中之重。

信息组织优化势在必行。文献编目工作是图书馆采编的一项重要而基础的工作,随着计算机技术和网络技术的迅猛发展,高校图书馆文献编目工作更是发生了翻天覆地的变化。传统的采编编目工作依赖统一的文献著录标准与目录格式的各种模式,对于非结构化数据而言已经不再适用。大数据的信息组织失去了参考,回归到对信息本身特征的描述、挖掘、分类、排序和加工整理。对于大数据的信息组织目的在于实现大量非结构化数据的有序化和优质化,实现信息的有效利用。大数据时代下,用户更希望通过图书馆获取针对性、个性化的服务。所以图书馆一方面在信息组织上要实现数据的采集和分析,为用户挖掘更有价值的信息;另一方面,图书馆要重视对用户本身分析和挖掘,通过用户关系数据分析出用户的信息喜好和信息习惯,进而主动地为用户提供优质的个性化服务。

大数据时代应运而生,进而带来图书馆采编工作翻天覆地的改变。现状有利有弊,有利的是加速了采编业务的改革进程,拓展了图书馆资源建设的渠道,用户也能获得更优质的信息服务。弊端是,变化的同时带来数据编目质量难以保证,采编人员面对新技术需要及时培训充电等业务问题。大数据时代下,图书馆采编人员必须做好应对措施以保证采编工作有条不紊地进行下去。



前沿话题

何永进(华中农业大学图书馆副研究员)

作为网络时代阅读方式的升华和转型,真人图书馆为图书馆提升阅读和交流功能提供了新的领域,但真人图书馆还处于萌芽状态,还有很多问题亟待解决。

真人图书馆的意义何在?

关键词 真人图书馆 动态服务模式 隐性知识



真人图书馆,也称活人图书馆、活体图书馆等,英文 Living Library,2010年1月1日改为 Human Library,指的是以真人为借阅对象的概念图书馆,即以“阅人”为形式,以“阅历”为目的,读者通过与真人图书馆的直接对话来分享人生经验等隐性活态资源。真人图书馆发源于2000年丹麦哥本哈根罗斯基勒音乐节,以其全新的服务理念和服务方式受到国内外图书馆界广泛关注。真人图书馆出借的是书是真人书,读者从真人书里读到的是人的思想与智慧,真人图书馆这种“以人为书”的双向交流方式突破了图书馆原有的单向型静态知识服务模式,提供了知识传递的动态场景,形成了一种新型的动态服务模式。

高校图书馆是知识创新、学科服务的重要场所,承担着知识服务、知识交流和信息共享空间的职能。作为信息传播和信息交流的一种方式,将 Living Library 模式融入高校图书馆的意义在于以下几点。

拓展了图书馆的服务功能。无论是纯纸质图书馆时代,还是当前数字化时代,图书馆的借阅服务活动主要是通过一种“文本”传递的方式进行。如何突破图书馆的这种服务形式一直是图书馆改革中的重

要课题。Human Library 的出现,能有效地延伸传统图书馆的服务阵地,以其丰富的“Human Books”资源为依托,充分发挥 Human Library 文化传播和价值导向的作用。学生通过与“Human Books”面对面的交流,就某一感兴趣的问题或知识点进行互动探讨,从而获得多方面的知识。这种“一个人就是一本”、即时双向交流的沟通协作方式,是网络时代阅读方式的升华,也为图书馆提升阅读和交流功能提供了新的领域,从而拓展了图书馆的服务功能。

打造新型信息共享空间。高校图书馆构建新型信息共享空间时,可以“Living Library”的人与人之间面对面交流的活动方式进行,以适应大学教学与科研、学生与教师交互性、主动性、便捷性、持续性的信息需求,支持用户开放式学习与教学,满足一站式获取资源与服务的要求,创造智能化的环境让读者充分获取学习信息,拓展图书馆的信息共享空间,提升图书馆信息服务职能。

构建独具特色的服务文化。高校图书馆要创建独具特色的服务文化理念,依托高校人才济济的优势,倡导高校图书馆用户(教授、专家学者、学生)的志愿服务精神,鼓励用户之间的沟通与合作、交流,形成良好的互动学习氛围,创建更加亲和与活跃的校园文化和服务文化,以更好地发挥高校图书馆第

馆员散记

李文蕾(安徽建筑大学图书馆副研究员)

图书馆员的工作虽然清贫乏味,但可以日日坐拥书城,时时阅读自己想要读的图书,甚至还可以修身养性,成就精神富翁。

我爱图书馆 我更爱阅读

关键词 知识导航员 坐拥书城 书香四季



在图书馆工作,为读者服务,与书为友,与阅读结缘,整整走过了22个春夏秋冬。图书馆工作主要目的之一就是为不同读者找到所需之书,为丰富馆藏找到所需读者。也许有人会说:“图书馆工作每天重复着同样的劳动,令人乏味。”也有人会说:“在图书馆工作可以天天看新书,想读哪本读哪本,惬意无比。”还有人会说:“图书馆岗位清贫,留不住人……”而我的看法是:“在清静整洁的图书馆工作单纯;为读者服务有成就感;坐拥书城可以修身养性;收入稳定可以成为最大的精神富翁。如果您热爱图书馆事业并衷心喜爱阅读,那么在图书馆工作简直就是天堂一般,自由自在,工作着美丽着。”

20多年来,我先后在办公室、读者部、外文情报室等部门工作,每到一处岗位都有新的业务知识要学习、要掌握。最初是在卡片账本上手登录中外文期刊信息,重复机械性劳动;随着信息时代的到来,计算机网络技术广泛应用于各个领域。我利用假期自修计算机应用课程,当我馆业务工作实现计算机管理时,我能较快适应工作要求,使用图书馆专业软件录入与检索数据。

作为一名高校图书馆知识导航员,为了拓宽学术视野,除重读中外历史、文学史外,还自学哲学、逻辑学及其他社会科学著作,在工作中学习,向能者学习。唯有如此才能有底气与朝气蓬勃的大学生读者为友,有能力成为教授讲师的参谋。在日常工作中关注读者阅读热点,了解出版信息,先于读者阅读一些图书,从而在为读者荐书时心中有数。寒来暑往,目送着一批批青春学子走上工作岗位或进一步深造,职业荣誉感与快乐感是难以言表的。

在一直深爱着这份朴实工作的同时,我也曾有过苦恼、有过委屈、有过迷茫、有过退缩,但最终青春无悔、对图书馆忠贞不渝。在“关系人情风”盛行的当下,在图书馆工作多年之后我才懂得“世态炎凉”

之内涵;才慢慢体会到鲁迅先生“弃医从文”之深意。在工作受了委屈有了情绪之后,会调节的我开始改变阅读方向,潜心阅读人物传记,如:《苏雪林自传》、《冰心自传》、《我的人生苦旅》和纪实作品《文学的力量》、《阅读改变人生》、《读书改变命运》等好书。身处逆境静心而读,深感这些饱经风霜的才女文人在20世纪变幻诡谲的历史风云和社会风浪中处世不惊,凭借自己的智慧与经验把各种困难乃至厄厄化险为夷,与她们相比,自己眼下的“这点痛算什么”……新时代的我们还是幸运的,在书中我找到了慰藉,获得了启迪,心理也平衡了。

阅读给了我力量,在最困难之际,是书自始至终陪伴我,温暖我;让我恢复自信,战胜自我。书是我最大的恩人,最好的朋友,并给了我抵御喧嚣浮躁之终身免疫力!悠悠岁月,我与图书馆、与阅读结下了不解之

创新服务

孙如依(青浦区图书馆馆员,《清阅读》杂志副主编)

“小青团”卡通形象代言作为上海青浦图书馆推出的新举措,在公共图书馆的阅读推广中发挥着越来越重要的作用。

“小青团”图林江湖的青春力量

关键词 小青团 清阅读 阅读推广



上海市青浦图书馆从2014年开始先后推出了6位卡通形象代言人“小青团”。作为上海市首家推出虚拟卡通形象代言人的公共图书馆,“小青团”们以明快的色彩,活泼可爱的表情与动作,令人感到耳目一新的同时,也得到了各个年龄层读者的喜爱。

据负责设计与开发此款“小青团”形象的“清阅读”阅读推广小组介绍,“小青团”作为一个整体形象,一共有6位人物组成,分别是“呆妹”、“萌姐”、“学霸哥”、“活力姨”与“热血叔”和“智慧妈”。年龄为20出头至50左右,代表了全馆6个年龄段的馆员,并结合了各年龄段馆员的优点与气质,加以提炼和升华后,凝聚而成的形象。所以,无论是读者还是图书馆员群体,看到“小青团”都会在觉得可爱的同时,感到十分亲切,因为他们原本就生活在你我之中。为了设计好“小青团”这一形象,令它可以走得更远,“清阅读”团队可谓煞费苦心。除了尽力通过6个人的命名来展现个人气质,也设定了6个人的职业身份,同时也将他们的性格和优缺点作了详细的说明,甚至包括了星座和血型,希望通过在这些小细节上的用心,可以抓住青少年的注意力。

2014年5月,“小青团”在青浦图书馆的微博与微信平台正式推出,瞬间就抓住了许多网友和读者

二课堂的职能。

促进隐性知识的传播。人类的知识分为显性知识和隐性知识两大类。显性知识(客观知识)是指可用文字、图形进行记录和处理的知识,如记录于文献或数据库中的知识即属于此类;隐性知识(主观知识)即存在于人们头脑中,常常是只可意会、不可言传的知识,如思想观点、技术诀窍、技能和能力、经验和阅历、判断力和洞察力等。显性知识由于其易获得性,向隐性知识的转化相对容易实现;而隐性知识只有在交流、互动中才能实现其价值。真人图书馆的活动正好提供这样一种人与人之间沟通交流、促进知识传播的途径。

创建面对面的学科服务模式。学科化服务是图书馆在新的信息环境下以读者需求为中心而推出的一种贴近用户一线的新型服务模式。高校图书馆可基于“Living Library”所具有的面对面交流互动进行学科服务的特点,将用户希望得到的学科服务记录下来,直接联系与寻找相关的学科教授、专家与学者,为用户与学科专家之间建立联系,既创建了新型的学科服务模式,同时也提高了学科服务的效果,以及用户的参与度和服务的影响力。“Living Library”可为拓展学科服务的形式和深化学科服务的内涵提供新契机。

真人图书馆这个既新鲜又流行的概念,为高校图书馆创设了一个全新的服务理念,为广大读者提供了一种全新的“阅读”模式。高校图书馆肩负着传递文献信息、传播学术资源的重要职能,在数字化、网络化时代,高校图书馆的服务面临着新挑战,真人图书馆提倡“共同参与、分享智慧”的理念,为高校图书馆指明了读者服务的新方向。

(链接:本报2014年4月29日16版《真人图书馆:期待一场凤凰式涅槃》)

缘,利用图书馆的阅读空间,徜徉于书的海洋,以书为友,以书为师,书承载着我的梦想与期盼。

在图书馆的小世界里,虽然远离尘世但并不孤独,因为书是我生命的四季,春天满怀希望播撒下阅读的种子;夏天晴耕雨读,滋润心田、点亮闪烁智慧的萤火虫;秋天守望着一望无际的金灿灿书林,一份耕耘一份收获;冬天坚守着阅读的信念,呼啸的北风与漫天的雪花让我变得更加理智与成熟,并坚信冬天到了,春天还会远吗?新的书香四季又将轮回……

图书馆是有益于身心健康的职业。自参加工作以来,我每天是到馆上班最早的人员之一,没有缺勤,也从不休假,基本做到尽力尽职尽责。在工余时间,参加“全民阅读推广群”公益读书活动,并开通“育子园地”公益互助群,指导热心阅读的家长从小培养孩子的好习惯……我天天都忙得不亦乐乎,经常忘记下班时间,赶上不上校车坐公交下班是常事。做好本职工作,并积极做着阅读推广的公益工作,毫无功利可言,却收获着别样的快乐!

在这温馨的阅读天堂里,我可以随心所欲地阅读,但不可随波逐流地混世;凭借近水楼台先得书的优势,有机地把日常工作与阅读爱好结合起来,走出一条适合自己的专业之路。深感:路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!同时也深信:从事着图书馆工作,我是幸福的,因为能与书为伴,与阅读结缘!

资讯

80后作家作品首次被中国现代文学馆馆藏

中国出版传媒商报 4月10日,由中国现代文学馆主办,江苏凤凰少年儿童出版社和微像文化共同协办的青年作家彭扬儿童小说新作《玩具冒险王》作品研讨会在京召开。中国作家协会书记处书记、党组成员阎明出席,并在发言中对彭扬的作品给予了高度评价。《文艺报》总编辑梁鸿鹰,中国作家协会儿童委员会副主任张之路,著名儿童文学作家金波,中国作家协会创研部李东华、岳雯,著名科幻作家刘慈欣,北京师范大学文学院教授吴岩,北京电影学院副教授葛竞等与会嘉宾与出版方代表江苏凤凰少年儿童出版社总编辑王泳波以及《玩具冒险王》的编辑团队一起出席研讨会。

据悉,彭扬是老舍文学奖自设立以来最年轻的获奖者。彭扬高中一年级时便在《当代》杂志发表小说处女作,曾发表大量小说、散文、随笔,出版著作10余本。2011年起,陆续出版了一系列儿童文学读物,作品被翻译成多国文字,并获得国内外许多文学大奖。《玩具冒险王》是彭扬最新创作的儿童冒险小说,是一部将优秀儿童文学与有趣卡牌游戏融为一体的跨界互动童书。目前的童书市场上,还没有同类型的产品。《玩具冒险王》系列小说当日被中国现代文学馆馆藏。(文董)

“玩具冒险王”系列 彭扬著/江苏凤凰少年儿童出版社2015年1月版/72.00元