

“互联网+”解读

“互联网+”是新一代智能终端、新一代网络技术和新一代新型服务创新的集聚融合,是立足互联网技术实现跨界集成创新的重要入口。随着宽带网络加速光纤化、第四代移动通信技术的快速发展,它将通信物理系统的低能耗与计算技术的高效率紧密融合起来,快速度地推进新一代信息网络向综合、智能、融合、渗透方向发展,大范围地集成移动互联、大数据、社交网络、多媒体、人工智能、新型人机交互、物联网等新技术综合应用,大跨度地实现传统产业、新兴产业的协同创新、线上线下一体化(O2O)的资源优化配置和再造商业模式的经济共享。可以说,“互联网+”,正是以一种新的经济形态和产业发展新业态,将互联网的创新成果深度融合于经济社

要事回眸

●**中宣部、总局要求做好2015年主题出版工作**
近日,中宣部和国家新闻出版广电总局下发关于做好2015年主题出版工作的通知,要求2015年主题出版工作要把握五方面选题重点,抓好四个重点门类。五方面选题重点:一是深入宣传阐释“四个全面”战略布局。要深入宣传阐释党的十八大提出的五个方面目标要求,准确解读中央出台的一系列改革性文件和改革举措。二是继续深化中国特色社会主义和中国梦学习宣传教育。加大对中国特色社会主义道路、理论体系、制度的研究阐释和宣传教育力度。三是深入阐释我国经济发展新常态的趋势性变化和内涵特征,深入宣传展示“十二五”期间我国经济社会的发展进步。四是进一步弘扬和培育社会主义核心价值观。做好中华优秀传统文化的弘扬传承,推出一批经典选读、名家品读出版物。五是围绕新疆维吾尔自治区成立60周年、西藏自治区成立50周年做好重点选题出版。四个重点门类,一是重点抓好理论读物出版;二是着力推出一批优秀文学作品;三是把实现中国梦的远大理想贯穿融入到各类少儿作品中;四是加强走出去读物出版,对外讲好中国梦故事。

●**25家中央部门力推公共文化服务新政落地生根**
国家公共文化服务体系建設协调组日前在京举行会议,审议通过了贯彻落实加快构建现代公共文化服务体系意见的工作方案和分工方案。这两个方案将公共文化服务新政细化为113项改革任务,每项具体任务都明确了牵头单位、配合单位和完成时限,协调组25个成员单位都有涉及。工作方案从贯彻落实意见方面,细分出加强社区和乡村文化设施建设、出台政府购买公共文化服务指导性意见和目录、制定村(社区)综合公共文化服务中心建设标准、加快构建现代文化传播体系等90条具体工作任务。下一步工作要促进基本公共文化服务标准化、均等化;加快推进公共文化立法进程,推动公共文化服务保障法尽快出台,加快完善公共文化服务法律法规体系;加快推进公共文化服务社会化;推进公共文化服务资源统筹整合;积极推动将公共文化服务体系建設纳入国家“十三五”规划。

●**中央财政将重点支持的出版领域**
光明日报记者日前就国家新闻出版广电总局、财政部发布的关于推动传统出版和新兴出版融合发展的指导意见实施情况,采访了中央文化企业国有资产监督管理领导小组办公室负责人。负责人表示,下一步中央财政将重点支持的出版领域包括:第一,继续推动出版企业数字化转型升级,为实现融合发展夯实基础。截至目前,已安排国有资本金预算5.02亿元,重点支持了101家(次)中央文化企业;安排文化产业发展专项资金6.27亿元,支持77家出版企业实现数字化转型升级。下一步我们将加大力度,推动出版发行企业运用大数据、云计算、移动互联网、物联网等技术,加强出版内容、产品、用户数据库建设,加强关键性技术的转化和应用,以及生产技术体系和相关标准建设。第二,进一步支持重点平台建设,推动模式创新,探索出版业生产流程再造。第三,加大财政投入力度,转变财政投入方式。第四,在文化资源配置中发挥市场机制的作用。第五,以传统出版和新兴出版融合发展为契机,打造一批形态多样、手段先进、竞争力强的新型文化企业,建立若干家具有强大实力、传播力、公信力、影响力的新型传媒集团。

●**政府资金项目管理问题亟待解决**
5月6日,国家新闻出版广电总局在安徽省合肥市举办新闻出版广播影视政府资金项目监督检查工作培训会。会议指出,近年来中央不断加大政府资金支持力度,但政府资金项目管理存在一些问题,主要表现在管理制度不健全、项目进展缓慢、财务核算和管理不规范、建设项目监理不到位、结余资金使用和管理不规范以及地方配套资金不落实等。会议要求今后各项目建设要做到五个“四”。在项目管理方面要做到“四制”——法人负责制、合同制、政府采购和招标投标制、监理制;在资金管理方面要做到“四专”——制定专项制度、由专人负责、实行专账核算和专款专用;在财务管理方面要做到“四不”——不打白条、不做假账、不挪作他用和不套取资金;在绩效管理方面要做到“四抓”——抓目标、抓指标、抓考核和抓效益;在廉洁管理方面要做到“四有”——有制度、有检查、有整改和有问责。

●**文艺评奖总体将减六成以上**
4月27日,文化部主办的2015年全国艺术创作工作会议传递消息称,当前的艺术创作生产还存在重评奖、轻评论的问题,评奖过多过滥,奖项重复交叉,有的地方为获奖而创作,把评奖当作“指挥棒”。一些艺术评论沦为“人情评论”和“红包评论”,盲目套用西方文艺理论来剪裁中国人的审美,用简单的商业标准取代艺术标准,弱化了褒贬甄别的功能,销蚀了战斗力和说服力。当前,文化部正全面清理整顿文艺评奖,取消一批、精简压缩一批,总体减少60%以上。

深圳文博会进入倒计时

中国出版传媒商报讯 第11届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将于5月14日~18日在深圳会展中心举行。本届文博会参展商总数将达2286家,海外采购商达18542名,覆盖全球97个国家和地区;海外参展国家达40个,比去年增加18个。本届文博会共设61个分会场,比上届增加了7个,涵盖文化产业的各主要领域。国家新闻出版广电总局主办的中国数字出版高端论坛和中国(国际)新媒体影视动漫节将成为关注的热点。本届文博会新闻出版馆总面积7500平方米,分数字出版展区、传统出版展区和宣传活动签约区。其中,传统出版展区分为集团企业展区、进口图书展销订货区、亲子阅读展区和专题展区。作为该馆首个主宾团的江苏凤凰出版传媒集团展团,将展示企业品牌形象及精品出版成果;有4000种境外少儿图书将在现场零售;全国8家专业少儿出版单位组织近1万种图书参展。另外,专题展区将举办纪念抗日战争胜利70周年专题图书展等。(方菲)

我国移动互联网用户规模近9亿

据新浪科技消息,工业和信息化部4月19日发布的数据显示,目前我国移动电话用户规模将近13亿,移动互联网用户规模近9亿。3月份,4G用户继续保持高速增长态势,净增超2300万户。报告称,今年前3个月,我国移动电话用户总数达12.9亿户,普及率达每百人94.6部。北京、广东、上海、浙江、福建、内蒙古、江苏、辽宁、宁夏、海南10个省份移动电话普及率超过每百人100部。截至3月底,我国移动宽带用户总数达到6.4亿户。3月,4G用户净增2388万户,总数达到1.62亿户,占移动电话用户的比重达到12.5%。报告还显示,今年前3个月,我国移动互联网用户总数净增超过2400万户,总规模超过8.99亿户,同比增长5.7%。使用手机上网的用户数再创历史新高,达到8.58亿户。

世界出版

美Oyster公司增加零售业务

据《出版商周刊》消息,创立于2013年的Oyster电子书订阅平台,近日宣布将增加零售功能,有100多万部电子书可供销售,其中包括美国5家大众出版社(企鹅兰登书屋、哈珀·柯林斯、西蒙-舒斯特、麦克米伦和奥克斯特)的图书。Oyster的网站面向订户和非订户提供重点新书和预订。Oyster网站CEO埃里克·斯特龙伯格表示,增加零售功能将使Oyster网站可以销售吉莉安·弗林、詹姆斯·帕特森、唐娜·塔特和约翰·格林这些大牌作家的作品,之前这些作家都没有加入出版社的订阅项目。Oyster致力于打造图书发现平台,订户将看到订阅图书和付费图书,还可在订

国际书展开拓“丝路书香”新板块

中国出版传媒商报讯 在四月刚刚落幕的吉隆坡国际书展版权贸易展上,浙江出版联合集团设立了300平方米的浙江展馆,举办浙江图书文化展,展示了2000多种浙版精品图书,并有一批与马来西亚出版社合作出版的新书如“中国原创绘本丛书”马来语版、《茶的故事》英文版等在书展上首发。这也是浙江版图书在海外规模最大的一次综合性展示。此次参展是浙江出版丝路行的第一站,也是浙江出版联合集团实施“丝路书香工程”的第一个系列工程。浙版集团与马来西亚出版界签署了50余项合作出版和版权贸易协议;与马来西亚城市书苑、马来西亚国家语文局、马来西亚国家书籍与翻译局签订了合作框架协议;集团旗下出版社与马来西亚语文局签署了合作出版《CRI带您游浙江》、《这就是马云》的马来语版,与马来西亚国家书籍与翻译局签署版权互译协议。(田丽丽)

《中国花儿集粹》记录民间音乐史

中国出版传媒商报讯 4月21日,黄河出版传媒集团旗下的宁夏黄河电子音像出版社在银川举办了大型音像出版物《中国花儿集粹》首发式。花儿是一种口口相传的民间歌谣。随着时代的发展和人们生活方式的改变,花儿和所有民间传统文化一样面临着传承空间的流失和功能诉求的变化。为了让更多的人能够欣赏到这些来自大山深处、来自塞外边疆的美妙歌声,宁夏黄河电子音像出版社历时两年多精心制作,出版了大型音像出版物《中国花儿集粹》。该套出版物是国家“十二五”重点音像出版物,入选新闻出版改革发展项目库,并获得了2012年度国家民族文字出版专项资金资助。(穆宏志)

会各领域之中,充分发挥出互联网在生产要素配置中的优化和集成作用,同时也将互联网的创新成果深度融合于经济社会各个领域之中。

由于现代互联网技术应用已经进入全方位、多层次、多元化、多模式、广渗透的新阶段,它已经从信息技术转化为生产方式,已经从互动平台转为服务模式,已经从生产工具转为关键基础设施。就是说,“互联网+”,加的是创新驱动发展方式,加的是实体经济新的创新力和新的生产力,加的是现代商业模式创新,加的是生产流程再造和价值链重组。对正在寻求经济增长新动力的中国来说,“互联网+”,加的还是全面深化改革开放的战略思维,加的是经济发展方式转变、促进国民经济提质增效升级的具体实现路径,加的是各类创业人才竞相迸发的创新生态。

八面来风

我国软件著作权登记量首破20万件

据《北京晚报》报道,日前发布的由中国版权保护中心组织编撰的《2014年中国软件著作权登记情况分析报告》显示,2014年我国软件著作权登记218783件,登记量首次突破20万件大关。其中APP软件登记30742件,较2013年增加20120件,同比增长189.42%,成为增速最快的热点软件类别之一。我国软件著作权年登记量用了20年时间达到10万件,而从10万件增长到20万件仅用了3年时间,这表明我国软件登记量正处于高速增长期。

习近平著作受到国外政治家肯定

中国出版传媒商报讯 日前,中国国际图书贸易集团有限公司所属法国百周年出版社收到了来自法国总理曼努埃尔·瓦尔斯的感谢信。信中写到,“感谢您赠送给我由中华人民共和国主席习近平撰写的《习近平谈治国理政》一书的法文版。本书图文并茂,囊括了关于如何治理中国的重要讲话和文件。主题涉及当今中国的政治情况,国内社会经济体制改革及战略。请接受我最诚挚的感谢。——总理·曼努埃尔·瓦尔斯”。

据悉,今年2月13日,法国百周年出版社在巴黎举行了《习近平谈治国理政》研讨会,与会的法国政界、经济界、学术界代表对该书进行了热烈探讨并给予了高度评价。法国百周年出版社参会代表特别将《习近平谈治国理政》的法文版赠送给了法国总理办公室。(穆宏志)

2015年印刷复制示范企业申报

据新闻出版广电总局网站消息,国家新闻出版

阅服务线上文学评论及推荐平台The Oyster Review上购买图书。Oyster网站目前仅面向北美客户,但是国际拓展是2015年的一个业务重点。Oyster网站2014年每个月的订户数量均保持了20%的增长,2013年Oyster曾透露过用户每月的阅读量为800万页,2014年已增至1亿页。

谷歌斥巨资“拉拢”欧洲主流纸媒

据中国出版网消息,正面临欧盟反垄断指控的谷歌公司近日在伦敦一个研讨会上正式公布了一项“数字新闻倡议”,计划投资上亿欧元与欧洲8家主流纸媒开展深入合作,推动在线新闻发展。谷歌欧洲地区战略关系主管卡洛·比翁多当天在《金融时报》数字媒体大会上宣布了这一倡议,合作媒体包括英国《卫报》和《金融时报》、法国《回声报》、德国《时代》周报、西班牙《国家报》等8家欧洲主流纸媒。在这一倡议下,谷歌将成立一

集团战略

时代出版传媒在澳大利亚设立新公司

中国出版传媒商报讯 2015澳大利亚文学周活动期间,安徽美术出版社与澳大利亚ATF出版社就共同在澳大利亚设立“时代亚澳公司”正式签订资本合作协议。新公司将主要开展图书期刊出版、文化服务贸易、文化交流论坛等业务。(田丽)

《海外藏中国古代文物精粹》成官礼

中国出版传媒商报讯 近日,《海外藏中国古代文物精粹·英国维多利亚与艾伯特博物馆卷》发布会在中国国家博物馆举行。《海外藏中国古代文物精粹·英国国立维多利亚与艾伯特博物馆卷》是献给“2015中英文化交流年”的厚礼,已经被英方指定为“2015中英文化交流年”的官方礼品。《海外藏中国古代文物精粹》丛书由中国国家博物馆于2005年底立项,计划出版20卷。丛书既反映海外博物馆收藏中国文物的现状,又反映海内外文博界学术研究的最新成果与前沿方向。(丽)

明天社作品入选德国“白乌鸦目录”

中国出版传媒商报讯 近日,国际儿童读物联盟在德国慕尼黑设立的国际青年图书馆公布了2014年最优秀的儿童读物名单,即“白乌鸦目录”。明天出版社出版的《我看见一只鸟》入选该目录并在博罗尼亚儿童书展中展出。一年一度的“白乌鸦目录”评选,是国际青年图书馆从来自50多个国家,30多种语言的儿童和青少年文学作品中挑选出来的,该目录已获得了国际上

广电总局日前印发《关于开展2015年国家印刷复制示范企业申报和考核工作的通知》要求,各省级新闻出版广电行政主管部门重点围绕申报企业的主营业务范围、经营管理水平、技术装备和绿色环保等方面进行现场考察,并对诚信经营、稳步发展的骨干企业,规模化、产业化发展的突出企业,成功实现融合、转型发展的领先企业予以重点考察。

截至目前,总局已于2012年~2014年先后认定了89家国家印刷复制示范企业。这89家企业在遵纪守法、科学管理、创新发展、绿色环保、融合转型等方面发挥了示范引领作用。

首届路遥文学奖颁奖

据《青岛日报》报道,首届路遥文学奖去年12月在北京举行发布会,宣布首届“路奖”颁给阎真的最新长篇小说现实主义小说《活着之上》,引起文学界的一片哗然。路遥文学奖的争议在于非官方的民间文学奖,该奖项的权威性受到关注。在日前在青岛举行的颁奖会上,阎真表示,作为民间文学奖项,“路奖”的权威性还有待时间的考验,评委会应该有如履薄冰的意识,不能渗透进任何递条子、打电话等人际关系因素。阎真透露,他获得“路奖”前自己毫不知情,评委会萧夏林秘书长打电话跟他要《活着之上》电子版全版时,因为害怕是骗局,他还暗中在全版电子稿中做了两处记号,以防万一发生纠纷不至于没有证据。

何兆武等三人获翻译文化终身成就奖

据《中国文化报》报道,4月20日,中国翻译协会第七次会员代表大会在京开幕。会上,中国翻译协会分别授予翻译家何兆武、梁良兴和郝运获“翻译文化终身成就奖”,以表彰他们在翻译文化交流方面作出的卓越贡献。“翻译文化终身成就奖”于2006年设立,是中国翻译协会设立的表彰翻译家个人的最高荣誉奖项。此前该奖项曾授予季羡林、杨宪益等10余位翻译界泰斗。

个工作小组专注开发与新闻有关的产品,并提供总计1.5亿欧元的创新基金用于相关发展。

都柏林文学奖出炉

据新浪网消息,都柏林文学奖日前公布了入围短名单,来自四大洲10位作家的作品入选。成立于1996年的都柏林文学奖,是世界上奖金最高的单一文学奖(得奖者可获10万欧元),只要是英语小说或任何语言有英译本的小说皆可角逐这个奖项。本年度都柏林文学奖短名单可谓星光熠熠,囊括了很多已获得过国际知名奖项的作家。2014年新获布克奖的澳大利亚作家理查德·弗拉纳根仍以其获奖作品《通往北部深处的窄径》上榜;前都柏林奖得主科伦·麦凯恩的作品《横跨大西洋》获提名;曾获橘子奖的奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契《美国佬》带着欧美多国图书馆的推崇荣列榜中。此外,还有3部翻译小说获得该奖项青睐。

的认可,代表了当代儿童与青少年文学的发展趋势。明天出版社的入选作品《我看见一只鸟》曾获得第三届丰子恺儿童图画书奖首奖。(田)

读者传媒开发互联网影视作品

中国出版传媒商报讯 读者传媒寻求媒体融合发展,努力开发互联网影视作品。日前,公司在京与优酷土豆集团旗下合一影业、北京深蓝文化传播有限公司共同签署了独家战略合作协议。拟将公司所属《读者》等杂志的优秀文学作品改编为微电影或微视频上线,初步实现内容资源的二次开发,通过银幕与广大观众分享快乐、智慧和感动。

另悉,近日读者传媒参与投资的《铁甲舰上的男人们》在央视八套黄金档播出。该剧原名《定远舰上的男人们》,取材于中日甲午海战。自2011年以来,公司陆续参与投资拍摄的《射天狼》《恋恋不忘》《武媚娘传奇》等电视剧,先后在央视或地方卫视热播。(丽)

江苏春雨成立扶困助学阅读基金

中国出版传媒商报讯 5月9日,“春雨扶困助学阅读基金”首次发放仪式举行,首批22名得到春雨党员志愿者结对帮扶的中小學生每人获赠一个价值2000元的“圆梦大礼包”。此前,在4月29日举行的“悦空间 悦人生”南京市栖霞区全民阅读专场活动上,总金额22万元的“春雨扶困助学阅读基金”揭牌。“春雨扶困助学阅读基金”是江苏春雨教育集团有限公司联合中共南京市栖霞区委宣传部共同设立的公益性基金。按照春雨集团的倡议及承诺,从2015年开始,到2019年结束,为期5年,由春雨出资22万元,定点帮扶栖霞区家境贫困、但好学上进的中小學生。(穆)