



中国阅读周报

关注文化 倡导阅读



全民阅读 精彩导读

精彩导读

《丁玲传》从新史料还原丁玲

P14

许倬云：“一带一路”具有重大的时代意义

P15

张炜：讲述具有原生性的大地故事

P16

● 华文好书5月号策划手记

华文好书5月号来了！来看看你心仪的大作家、大学者，或当红作家、新人新秀，是否有好书入选吧。虽然因为合作采访和发稿周期的缘故，华文好书5月号有些姗姗来迟，但我们仍以严格的入选要求、高品质的采访文字，为读者奉上原创精品阅读。同样因为图书上市周期的缘故，一些好书在5月面世，但版权页所写时间可能会提前或滞后；为了不漏掉好书，我们以新书上市时间为准，进行推荐。

从2015年4月起，华文好书的推送改变原有的季度推选形式，首次以月度专号进行发布。这意味着编辑部更密集的甄选和更大的采访工作量，但为了让好书能及时被发现和阅读，也为了帮助读者了解作家和书背后的故事，我们仍作出这样的选择。来，开始阅读吧。

你可以以各种你喜欢的阅读方式进行阅读，可以在商报网站、腾讯各客户端找到我们；也欢迎关注“原创华文好书”的微信公众号（扫一扫右侧二维码即可），在手机上进行阅读。欢迎你留言、评价，提出你的看法。让我们一起，品读中文原创文学之魅和思想之美。



寻找原创好书的内在精神力量

原创

1



商报·腾讯
5月华文好书

大好书

（排名不分先后）



冯唐 许倬云 黄永玉 吴晓波 张炜 王小帅 张明扬 秀英奶奶 李向东 王增如 白茶

冯唐：人生的幸福感来自于跟喜欢的人做喜欢的事

■ 受访人：冯唐（作家） □ 采访人：夜雨（中国出版传媒商报记者）

《女神一号》是冯唐八年来在国内出版的第一部长篇，描写一个男人对世界的探索和对人性的认知。冯唐自述在写作过程中被老妈叨唠无数遍，“别成天写黄书了，不就是那点破事儿吗？”他回答，不能不写。感受到，又能写出来，是一种幸运；对于感受不到、写不出来的不幸的人，他有写的责任。他写的是人性，救人性命，福德多。冯唐同时感慨，完成这部书，他的写作任务和写作生命也过了三分之二，可以让已到不惑之年的他轻松一下。

《女神一号》问情为何物

冯唐在作家里属于暖男型帅哥，这并非单从容貌上来讲，而是从精气神儿来看。他眼神诚恳，讲话会有一点害羞；跟在网络上那个活跃又毒舌的作家形象几乎对不上。但只要读一读他的作品，就会知道，他为什么会深受广大女读者喜爱。

□ 很多人写过男男女女的事，你也写了20年，为什么还是选择这个题材写了《女神一号》？

■ 也许是习惯，也许是好奇心。尽管无数人写了无数小说，关于爱情、奸情、婚姻、婚变，但还是有很大的人性没被挖掘出来。于是，有了这本书。

写的时候，本想写得轻松些，但还是深挖人性，希望能诊断问题，解决问题。我把故事尽量简化，人物尽量简化，两女一男，一女，理科城市女，一女，文艺城市女，一男，小镇理科中年屌丝男，天才科学家、精神病倾向、色情狂，相见，相吸，相互纠缠，恩怨、生生死死。我希望通过这种简化，凸显现象背后的大毛病，牵它出来，问问它，情为何物？

□ 现在和18岁时的写作，有什么不同？

■ 写作差异还是挺大的，写《万物生长》的时候，很多都是朦胧的猜想，但经历一些事之后，会从“你明白却还要那么做”等类似的角度来写。

□ 明明《女神一号》是本爱情小说，为什么说是一部科幻作品？

■ 我在书里穿插了一点形而上的描述，涉及地球之外的时空，听上去有些科幻，所以从广义上讲，此书也是我第一部科幻小说。《女神一号》也是我的“人性三部曲”的第一部，讲述男女之情欲；第二部涉及武侠，主角是三世章嘉活佛和乾隆皇帝。第三部涉及凶杀，讲述诗人和世界的不相容。

□ 看起来很值得期待，能再具体说说吗？

■ 《女神一号》讲爱欲带来的痛；第二部想描述一下当一个人有巨大的权力之后，对个体造成的压力；第三部讲人与世俗社会之间的纠葛。我想让大家意识到，人性除了光明面，也有黑暗面，但不要跟着黑暗面走。有可能三部曲之间会插进一些其他的创作，包括现在写的剧本，我会改成长篇。

□ 是什么？

■ 我正在把《舌尖上的中国》同名纪录片做一个大电影，但跟《舌尖上的中国》没有任何细节上的关系，主要讲美食、饮食和男女之情。电影今年拍，小说会叫另外一个名字。之所以写这本书，主要受我爸影响大，他八十多岁了还爱做饭，这辈子我觉得欢快的日子都是在厨房里度过的。

“我的女神就是看我顺眼就行”

很多人都在人生路上狂奔，一边坚守着按部就班、赖以谋生的职业，另一边对想做却很难钱行的爱好充满渴望和沮丧。冯唐早早寻到了人生的方向，一边勤奋地写着小说，一边说他认为的快乐不需要太多的钱，那便是，性、阅读、喝酒和跑步。

□ 你特别喜欢和长于从情爱关系探究人性，为什么会这样地偏爱？

■ 与其做一个什么都会写的作家，还不如保持自己的一个杀手锏——你最擅长之处。首先，我还没写够，心中的东西还没有完全表达出来；其次，跟我的知识结构和教育背景有关，我原来学医和学妇科的，所以我是写科学情爱小说的，可能比别的作家有点比较优势。第三是我是一个妇女主义者，我的确觉得女生很可爱。

□ 科学爱情小说……

■ 朋友们老嘲笑我写的叫科学爱情小说，我是以生理基础、心理基础以及科学基础来讨论这个事儿。

□ 来谈谈你吧，《女神一号》中的女神竟然是台人类终极性幻想的机器，你心中的女神呢？

■ 书中的女人都不是女神，她们都有一些小毛病。在现实生活中，我看女神的标准非常简单，只要看我顺眼就行。一呢不挑我毛病，全盘接受我。二呢，对自己要有点要求，这对男人也是一样，比如身材、健康状况和生活习惯等等。第三，要有点不二之心，把一些东西看得稍淡一点。

□ 在爱欲之苦之外，很多人首先面临的是物欲之苦，你有没有遇到过？

■ 我长大的环境很穷，但我觉得现在最重要的除了性之外，最重要的三个快乐都不需要太多的钱，那就是阅读、喝酒、跑步。

□ 一般有钱人都这么说，我不需要钱。

■ 需要钱，但不需要那么多。阅读、跑步花不了什么钱，喝酒唯一能花一点钱。但饭差一点就多喝酒，酒再差一点就多喝一点，效果不会差太远。人关键是要耍钱，至贱则无敌。

□ 当年你弃医从文是为什么呢，是因为想要有更多的钱来满足自己探索世界的欲望吗？

■ 当时最主要的原因是，我觉得工作性质不太适合我。我很大程度上的幸福感来自于跟喜欢的人一块做喜欢的事，我内心有很多狂野的思想，但学医相对古板一些。我觉得，整天戴个口罩拿个手术刀，面对一个被麻醉了的人，不是我喜欢的工作。

□ 四十岁了，你对人生有哪些感悟能分享吗？

■ 我去年辞职搬家的时候，很多书堆在那儿，有那么一瞬，我意识到这辈子想看的书可能看不完了。我深刻体会到我人生的一半走过去了，很有可能是更好的那一半，人生的下半场开始了。我现在搬到离我爸爸很近的地方，我想陪他们吃几次饭。

我认真思考过，我的后半生怎么过，我想保持前半生那种青春，我还要有诗意，有梦想，善待自己的身体。我最大的变化可能不会像过去那么使劲干，希望能放松一点，更“随波逐流”一点。我原来会跟市场较劲，但我现在想自然一点，做自己更轻松、更自然的事，先做两年再看。

商报·腾讯华文好书5月原创10大好书



《女神一号》冯唐著/果麦文化策划、九州出版社2015年4月版/39.00元

冯唐本着纯文学的初心，讲述爱欲带给众生的苦，他探究情为何物，探究人对外面的世界及内心世界无休止的质疑，解决人性中的困扰、困境与纠葛，此外，他对男女之恋的描述富含细节之美。



《薄薄的故乡》王小帅著/重庆大学出版社2015年5月版/48.00元

中国独立电影先锋导演王小帅的人生回忆录，真实、坦诚、好看。无论是在拍摄还是回忆中，王小帅都在执着地寻找故乡，以大时代背景下小人物的迁徙流变，勾画出一代人的集体遭遇。他最终发现，保存记忆其实就是在保存精神上的故乡。



《把生命浪费在美好的事物上》吴晓波著/蓝狮子财经出版中心策划、浙江大学出版社2015年5月版/42.00元

作家对过去15年专栏文章的回顾、梳理和反思，体现了他从籍籍无名到“中国最好的财经作家”的文脉轨迹，也记录了这个时代的发展轨迹。



《许倬云说中国：一个不断变化的复杂共同体》许倬云著/广西师范大学出版社2015年5月版/48.00元

历史学家许倬云对中国做的一次“化学定性”分析，从政权、经济、社会和文化观念这四个方面，考察其共同建构、交互作用以及不断适应下的复杂共同体——中国。



《丁玲传》（上、下）李向东、王增如著/中国大百科全书出版社2015年5月版/128.00元

以详实的资料记述了丁玲的传奇人生，特别披露了很多前所未闻的新鲜史料，是作者十余年来研究丁玲的总结性著作，代表了当前国内丁玲研究的最新成果。



《沈从文与我》黄永玉著/湖南美术出版社2015年5月版/39.80元

艺术家黄永玉以风趣且另类的文笔，写下他与表叔沈从文一生的交往经历，这本书再现中国黄金一代知识分子的精神追求与人格魅力。



《此史有关风与月》张明扬著/山西人民出版社2015年6月版/38.00元

《上海书评》主编张明扬在腾讯·大家的专栏文章集，以“吟风弄月”的态度去围观历史现场，在看似闲聊中“还原历史细节的微妙之处”。



《寻找鱼王》张炜著/明天出版社2015年5月版/20.00元

一部纯净唯美、带有幻想和浪漫色彩的儿童文学作品，大作家为小读者还原了一段民间故事，书写了一个男孩生命之初的奇幻旅程。



《胡麻的天空》秀英奶奶著/浙江人民出版社2015年5月版/39.80元

又一个梵高奶奶的故事，老人把经历的日子用画笔画出，生命的颜色仿佛因此改变，苦难也产生了诗意。



《就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子》白茶著/长江文艺出版社2015年5月版/46.00元

人气插画师白茶的首部绘本，名猫“吾皇”傲视天下，狗狗“巴扎黑”蠢萌众人，白茶以国画风画下少年主人与宠物的生活趣事，故事幽默暖心，文字风趣有爱。