



中国美术全集

人氏美术出版社
推出《中国美术全集》普及版 60 卷

《中国美术全集》是一部汇集中华五千年艺术珍品的大型彩色图集，共辑入彩色图版 15000 余幅、论文及图版说明 400 余万字，分绘画编（21 卷）、雕塑编（13 卷）、工艺美术编（12 卷）、建筑艺术编（6 卷）、书法篆刻编（7 卷）和总目（1 卷），全面展现了从原始社会至清代中国各时期各门类艺术的发展和成就，代表了中国美术出版的最高水准。

1949 年以后，人民美术出版社及出版界相关机构曾不止一次地进行过美术全集出版方面的规划研究，但因时机、条件尚欠成熟而未能付诸实施。1979 年重新拟订出版计划，1983 年国家立项，以人民美术出版社领衔，联合上海人民美术出版社、文物出版社、中国建筑工业出版社和上海书画出版社等四家出版单位，约请专家学者二百余人、摄影师、设计师数十人，历经六年，于 1989 年中华人民共和国成立四十周年前夕出版，总计六十卷。这在中国是前无古人的创举，在国际上也堪称艺术出版盛事。

2014 年春，人民美术出版社协商其他四家出版社，以人民美术出版社独家名义出版《中国美术全集》普及本，开本略小，定价只及此前的三分之一，卷册、内容篇目及编辑人员信息一仍其旧，但对其中个别文字以及误征文献做了修订加工。由于二十多年前拍摄和印刷条件的局限，此次出版，对其中一些图片（主要是绘画作品）进行了一对一的调换，使之更趋完美。经过一年多的艰苦劳作始得完成，以此绵延前贤们的业绩，同时奉献给新一代的读者。

《全集》专家团队：
(各卷主要顾问、主编及撰稿作者)

李可染、蔡若虹、古元、张仃、金维诺、启功、宿白、王世襄、冯先铭、史树青、安志敏、陈明达、邵宇、沈鹏、沈从文、钟敬文、王子云、夏鼐、傅振伦、朱家溍、赖少其、刘开渠、王朝闻、陈从周、黄能馥、傅天仇、顾廷龙、沙孟海、谢稚柳、徐邦达、杨仁恺、张安治、杨可扬、吴仲超、单士元、谢辰生、刘九庵、傅熹年、杨伯达、沈之瑜、马承源、段文杰、常任侠、王树村、邓白、张开济、戴念慈、黎鲁、方去疾、罗哲文、杨瑾、王靖究、于倬云、王伯敏、楼庆西、薛永年……



《中国美术全集》普及版（60 册）
全套定价 / 6990.00 元
开本 / 16
装帧 / 精装



商报·20周年·大书城
“百店百日”图书推展



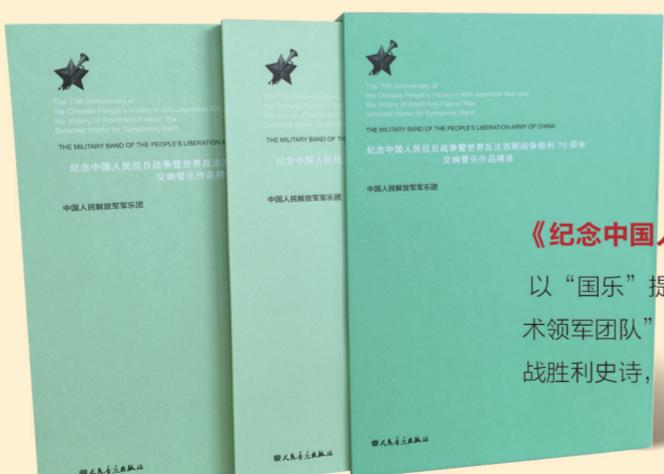
祝贺《中国出版传媒商报》 创办 60·20 年！

商报·20周年·大书城
“百店百日”图书推展



《冰山上的来客》（精装版）

歌剧重现经典电影。1963 年，电影《冰山上的来客》全国轰动，《怀念战友》、《花儿为什么这样红》家喻户晓。50 年后，国家大剧院以歌剧的形式再现经典，更具旋律性和画面感。包含乐队总谱、排练钢琴伴奏谱、声乐歌谱、服装舞美设计图等丰富内容。



《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年交响管乐作品精选》

以“国乐”提振国威，以“军乐”讴歌英雄，以“礼乐”彰显精神。由国内外媒体誉为“中国管乐艺术领军团队”的中国人民解放军军乐团倾力打造，从 18 首全军文艺汇演获奖作品中精选 8 首，再现抗战胜利史诗，弘扬中华民族精神。

《中华美德故事》

民族精神和中华美德的生动诠释。取材于 2014 年北京文艺广播（FM87.6）《小雨姐姐讲故事——中华美德故事》，向青少年生动展现民族复兴奋斗史。共收录美德故事 60 个。

《古乐之美》

礼为乐之始，乐为礼之仪。甄选数十种古乐器，通过 8 卷、18 万文字、60 幅工笔画，多角度解读乐器中的天地人伦、五行节气，揭示中国人独有的情感脉络和思想体系。

《童声传递中国梦——儿童合唱歌曲精选专辑》

推进“儿童合唱进校园”不可多得的主题产品。本书选曲包含庆祝新中国成立 65 周年“中国梦”原创歌曲、最受欢迎网络儿童曲目、经典儿童歌曲共三大类。简线对照，附钢琴伴奏谱及光盘。

《金盾炫歌——中国警察组曲》

我国首部歌颂人民警察的系列音乐作品。历时六年创作完成，共 14 首单曲，内容涵盖多个警种，文、图、谱、声、像组成的立体化、全媒体产品。

《雪域恋歌——庆祝西藏自治区成立 50 周年创作歌曲集》（附 1DVD）

西藏儿女爱西藏。本书收入的 1990 年至今西藏题材优秀独唱歌曲 200 首，在当地人民群众中广为流传，展现了西藏儿女热爱西藏、建设西藏的情怀，歌颂了“人间之爱、理想之爱、祖国之爱”的永恒主题。

《马可·波罗》（精装版）

现代青年梦回古中国。舞剧《马可·波罗》以《马可·波罗游记》为蓝本，又并非原著的简单复述。它以一个青年化身“马可·波罗”梦回古代中国的形式讲述故事，是中国古典文化、风土人情的一次集中生动展示。