每次采访都是一颗颗珍珠——回忆与莫林虎教授的交往

初识莫林虎教授,是就财政部出台的文化金融政策采访他。当时还是商报的实习生,在金 霞主编的指导下写每月的头版头条,采访各路出版大咖都是战战兢兢、如履薄冰,担心因不 专业而露了馅,每一次采访都要蜕一层皮。记得有一次采访,因为对教材招投标、分销规 则的无知而被前辈当场纠正。尽管这个过程略有艰辛,却受益良多,尤其是从莫林虎教授 身上,他认真对待每一个产业问题,从国内、国外的状况分析每一个现象。与他交流的过程 中,我感觉自己就像一块海绵,不断从他那里吸取知识,却不能提供给他更深刻的信息,一直深

后来有一年年末,请他对一年的出版产经做预测,我将编辑好的稿件邮件发给他寻求反馈 意见,他说很好,很满意。又过了几个月,就少儿出版的话题采访过他一次,他后来看完稿件,感 慨了一句,"这篇文章的水平很高,我没有意见,你进步了很多!"当我在屏幕上看到这句话,眼泪 几乎掉了下来,不仅是因为工作得到别人的认可,还因为意识到自己成长为一名图书行业信息 传播者的过程中,有多少前辈曾容忍了我的无知和疏忽。

这些指导书业和商报发展的前辈,我心怀感恩,这也督促我做好每一次采访,在每一篇文章 中极尽这个行业的细微精妙,给行业提供合格、负责、有价值的信息。



采访中的巧中巧

2014年上半年,我曾刊发一篇《人民东方出版传媒牵手龚鹏程梳理国学经典》的消息。事后东方出版社 的相关负责人张爽联系到我表示感谢,为了便于日后联系互加了QQ。在之后的接触和采访过程中,无意中 得知这位出版社同仁,与我同念一所高中,是我的高中学姐。这件小事也印证了六度分隔理论(Six Degrees of Separation)的奇妙。相似的,之前在一次采访中,我联系了多位法律类出版社的编辑。巧合的是,在受访者 中,竟然有一对夫妇。两个人分别在不同的出版社作策划编辑。在与A交流中,她建议,"你认识B吗,我推荐 你采访一下他"。我说采访名单中有他。A说,"我们是夫妻"。世界就是这么小。

为我的无为惭愧

2015订货会,社领导指派我做高层论坛会务。会前我约版协的邢岩老师一起去看会场。一进会场我们傻了眼,屋里只 有三四排桌椅,剩下的都要从储藏间拉出重码。"邢主任,咱们得抓壮丁啊。""对对",邢老师当即掏出手机喊来了几个小伙子。 壮丁来之前不好闲着,我有一搭无一搭地拉着分量轻的椅子码,看一眼邢老师,吓了一跳,她正跟桌子较劲呢:"先干点是点"。 桌子是双人大桌,厚聚合板桌面铸铁桌架,死沉。我不好躲懒,赶紧一起搬桌。一会儿小伙子们就位了。"仅有的两位女士可以休 息一下了吧"?我赶紧看向邢老师,她正一人拖着两把椅子,视线压根没发散到我这儿。我自觉汗颜,赶紧端正态度好好干活。 订货会后,我翻阅相关报道才知道"中国出版协会副秘书长邢岩……"惭愧更甚,无地自容。 (马魁)

















历史瞬间









■摄影/本报记者 方 菲 陈 斌 孟 叶 渠竟帆 孙 珏 李际平 郭 虹









走何世界





作家签名











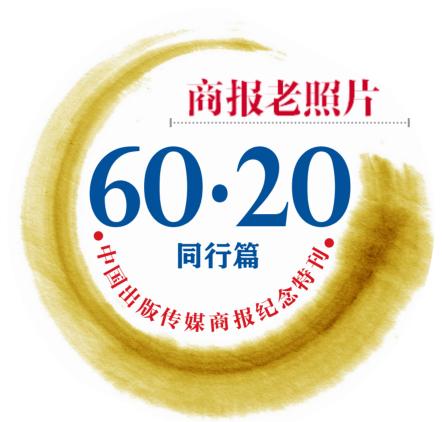


订货会高层论坛













书店情结























































