



CHINA READING WEEKLY

中国阅读周报

关注文化 倡导阅读



全民阅读 原创

精彩导读

王树增:抗日雷剧褒读先辈 有出息的民族绝不这么干 P10

陈嘉映:维持我们不坠入自欺欺人的力量 P11

杨炼:中文是我的文化之根 P12

夏季让我们寻一泓思想“清泉”

华文好书6~7月号策划手记

虽至立秋,暑热未消,让我们读书吧,用阅读寻一泓思想“清泉”,诗意而凉爽地栖居。

本期为华文好书6~7月号,因为华文好书5月号刊发于2015年7月14日第2154期,因此,为了更迅速反映和勾勒当下好书的出版情况,我们将6月、7月推选进行合并。来看看你心仪的大作家、大学者,或当红作家、新人新秀,是否有好书入选吧!为了不漏掉好书,我们以新书上市时间为准,同时兼顾过往好书遗珠。

纵览此次推选,巧合的是,所选图书皆出自男性作家,不约而同地,他们关注的,或为艺术之美,如《蒋勋破解莫奈之美》;或为思想之美,如《沐猿而冠》;或为生活之美,如《何为良好生活》;或为文字之美,如《周年之雪》;或为历史之美,如《南华录:晚明南方士人生活史》。当然,更有如《抗日战争》一书所叙的壮烈之美等。我们对作家们进行了采访,让我们一起倾听,他们如何自述其创作吧。

读者可以各种你喜欢的方式进行阅读,可以在商报网站、腾讯各客户端找到我们;也欢迎关注“原创华文好书”的微信公众号(扫一扫右侧二维码即可),在手机上进行阅读。欢迎你留言、评价,提出你的看法。让我们一起,品读中文原创文学之魅和思想之美。



寻找原创好书的内在精神力量

原创



商报·腾讯
6~7月华文好书

大好书

(排名不分先后)



蒋勋

福建长乐人。1947年生于古都西安,成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所,1976年返台后,曾任《雄狮美术》月刊主编,并先后执教于文化大学、辅仁大学及东海大学。现任《联合文学》社社长。



《蒋勋破解莫奈之美》蒋勋著/北京联合出版公司2015年7月版/49.80元

蒋勋:“我和众人一样深爱莫奈,觉得幸福”

中国出版传媒商报记者 夜雨

莫奈,光的追随者,他一生都在绘画里寻找光。他看到“干草堆”,看到“日出”,看到“睡莲”,看到生,也看到死亡。蒋勋走进莫奈幸福明亮的世界,从莫奈的天光云影里,追寻无所不在的生命之光,重现一个伟大且迷人的艺术生命。

啼翠柳的华丽歌声。蒋勋多年在文学和美学上的耕耘,就时间的纵轴而言,可算为人类文化的孝友之子,他是一个恭谨谦逊的善述者。就空间上的横轴而言,蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物,是从容、雍雅、慧黠、自适的人。

作为美的传道者,在蒋勋眼中,美是无处不在的。但他的讲述,既是在讲文学之美,更是在讲自己的生命情怀。譬如,他说文学之美,研究领域遍及唐诗、宋词、《诗经》、《红楼梦》等文学经典,凭借深厚的美学功底及对现实生活的敏锐洞察,千年的文学之美、诗意与情思,经他细致入微的解读,被赋予新的生命。蒋勋近年来一直在做的,便是告诉普通大众,美无定法,感受美、认识美却有路可循,他致力于为读者指画一条通向美的小径。

蒋勋看莫奈:追寻生命之光

《蒋勋破解莫奈之美》是蒋勋“艺术美学”系列的第四部作品,也是他继破译达芬奇、梵高和米开朗基罗之后,又一解析世界艺术殿堂大家之作。

莫奈是西方近代美术史上大众最熟悉的画家,莫奈与孤独的梵高恰好相反,他的世界明亮、温暖,流动着幸福愉悦的光彩。在蒋勋看来,美就是生活;莫奈的世界,也恰恰如此。创立印象派的莫奈一生都在追求灿烂华美的光。在莫奈的世界里,颜色就是光。因为有光,所以,色彩才有了温度。就像他的代表作《日出印象》,是工业革命时期对光、对速度、对瞬间之美最早的礼赞。因此,在蒋勋眼中,看莫奈的画,就像是带我们走在风和日丽的天

空下,经历微风吹拂,经历阳光在皮肤上的温暖,经历一种空气里的芳香。

蒋勋喜欢品味莫奈,数十年看莫奈的画,直到2010年的夏天终于有机缘动笔写下对他的致敬。其实早在蒋勋1972年赴法国巴黎大学艺术研究所留学的时候,他除了坐火车到奥维,在梵高最后长眠的墓地旁静坐;也去过吉维尼——莫奈后半生居住与创作的地方,那里有他亲手经营的莲花池,有他设计的日式拱桥,有开满缤纷璀璨花朵的花圃,有他大到吓人的厨房,墙上挂着一排一排大小不一的铜锅,在挤满各国游客的莫奈艺术品复制贩卖中心(他当年创作的画室)看到《莫奈食谱》,图文并茂,记录介绍当年莫奈招待宾客调制的餐肴料理,令人叹为观止。因此,在蒋勋看来,莫奈画下的,是新时代,是现代城市市民的生活方式——他们乘坐火车,到河口海滨度假,与家人朋友三三两两在风和日丽的季节在公园野餐,享受周末假日的悠闲,这正是人们对生活美好的共同向往。富裕、悠闲、自由、轻松,莫奈的画摆脱了欧洲学院传统的沉重与压力,希望把现代人从历史暗郁严肃的魔咒中解脱出来。

正是因为莫奈画中的生活是大众的生活,贴近大众的向往,贴近他们对生活的理解与盼望,观者可以从灵魂深处感受画家的生活之美、艺术之美,莫奈才如此受大众欢迎。蒋勋对莫奈有着如附骨入髓的理解:“一个自由解放的时代,一个没有恐惧的时代,一个放下现实焦虑的时代。莫奈带领他的观众走向自然,感觉阳光,感觉风,感觉云的飘浮,感觉水波荡漾,感觉光在教堂上一点一点地移动,感觉爱人身上的光,感觉田野中麦草的光,感觉每一朵绽放的睡莲花瓣上的光;感觉无所不在的光,感受生命。”

蒋勋书写莫奈,俨然也是一种美的体验:“七月与八月,六十天时间,完全闭关,在莲花,写莫奈,累了,到七星潭海边看夕阳的光,看砂卡礑溪谷树隙的光,看大山山头飘浮的云的光,看水面上粼粼波光,看一瞬间飞起的山雀羽毛上的光,看雨后天空的彩虹之光,看盛放姜花一瓣一瓣打开的湿润如玉色的光,一切都在逝去,但一切都如此美丽。”

商报·腾讯华文好书6~7月原创10大好书



《蒋勋破解莫奈之美》蒋勋著/北京联合出版公司2015年7月版/49.80元

蒋勋解读印象派大师莫奈伟大而迷人的艺术生命,在光影流动的世界里,追寻莫奈无所不在的生命之光,并精选莫奈100余幅经典画作,阅读更赏心悦目。



《抗日战争》王树增著/人民文学出版社2015年6月版/66.00元

该书从第二次世界大战的国际视角,全面真实地揭示了中华民族在近代历史中第一次全民同仇敌忾、浴血山河所赢得的伟大的反侵略战争的胜利。



《那时没有王,各人任意而行》唐诺著/上海人民出版社2015年6月版/59.00元

该书汇集了唐诺为约瑟芬·铁伊、达许·汉密特等推理名家所作的68篇导读,呈现不同时代风土滋养出的不同推理小说写作大家的风采。



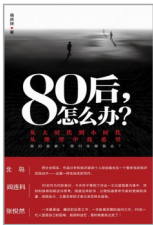
《火印》曹文轩著/天天出版社2015年5月版/25.00元

曹文轩从人性的角度对裹挟进战争中的人进行思考和审视,通过一个男孩和一匹马的传奇经历,讲述了一个震撼人心的故事,展现了一幅波澜壮阔的历史画卷。



《何为良好生活》陈嘉映著/上海文艺出版社2015年7月版/39.00元

这是一部有关“我该怎样生活”的通俗哲学读本,陈嘉映认为,所谓良好生活,不只是有所作为,还应与德性、识见等编织在一起。人需要不断学习,以求自我与有德融合,实现自身价值。



《80后,怎么办》杨庆祥著/北京十月文艺出版社2015年6月版/29.80元

青年学者杨庆祥以该书全方位展示了一代人的精神和生存困境,是目前少有的关于80后的深度文字,也是一部真诚的、对自我和社会进行反思之书。



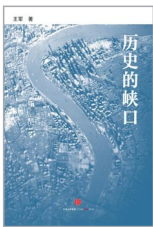
《南华录:晚明南方士人生活史》赵柏田著/北京大学出版社2015年6月版/128.00元

赵柏田在明、清、民国之间游弋,以作家的敏锐,捕捉历史的空白,构建着自己包罗万象的文学世界。在他看来,“文学和历史都在向对方走去,他们之间会有一个中间地带。这个中间地带是很大的,就是历史写作者腾挪、施展的空间。”



《周年之雪》杨炼著/作家出版社2015年4月版/45.00元

诗人杨炼的自选集,分为“诗”与“文”两卷,编选诗人不同时期、不同风格的诗歌、散文等代表作,全面展现了杨炼创作成熟期至今的创作风貌。



《历史的缺口》王军著/中信出版社2015年7月版/79.00元

该书以历史教训和新颖的产权关系分析入手,关注前人的城市规划经验,期待人们从新的视野,穿越那些或明或暗的中国社会转型缺口。



《沐猿而冠》辉格著/四川人民出版社2015年6月版/48.00元

该书从裸猿切入,从饮食、男女、家庭、教育、传统、现代、城乡、文化、人性9个方面讨论人类如何经由文化塑造成为理性动物,是辉格对人性之文化与社会性方面的观察。