

● 本版关注



芬兰儿童系列绘本《破冰船希速》正式“驶入”中国

中国出版传媒商报讯《破冰船希速》儿童系列绘本是讲述破冰船冒险故事的儿童绘本,也是山东友谊出版社中外文化交流的又一硕果。该绘本是芬兰2014年出版的经典系列绘本,已被翻译成多种语言,在欧美地区广受关注。

这套绘本描述的是破冰船希速在各种危难情况下的救援经历,故事新奇,构思巧妙,扣人心弦,作者轻松的笔调又增加了对小读者们的吸引力。绘本的绘画风格区别以往芬兰儿童绘本严谨不苟,而展现出活泼灵动的特点,主人公希速蓝蓝的大眼睛、破冰船之间

相互幽默的调侃、还有突然冒出的乌鸦……绘本图画中的诸多细节会让小读者们感到趣味盎然。

作者曾担任海船领航员,游历世界各国,这套绘本的创作灵感正是来自于他的亲身经历。作者一直热心于儿童教育,真诚地希望将破冰船上发生的关于克服困难、勇敢冒险、互相帮助的故事讲述给世界上的每一个小朋友。

《破冰船希速》系列绘本将于2016年1月份与小读者们见面,开始在中国的破冰之旅。山东友谊出版社将与芬兰POB(抛博)公司深入合作,对图书人物形象进行延伸开发,与图书配套上市。

(王茜)

走进袁隆平的梦想世界

○余凡

世界著名的“杂交水稻之父”袁隆平院士有两个梦想:禾下乘凉梦和杂交水稻覆盖全球梦。在第一个梦里,他的超高产杂交水稻变成了现实:在一个仲夏的傍晚,他和助手们来到试验田边散步,看见田里的水稻长得比高粱还高,稻穗比扫把还长,谷粒像花生那么大,因为天气炎热,他们就坐在稻穗下面乘凉……在第二个梦里,世界上50%的水稻田都种上了杂交水稻,全球稻米产量再增加1.5亿吨,增产的粮食能多养活四五亿人。

这是怎样美好而感人的两个梦啊!充满了一位老科学家的浪漫主义情怀,更是把个人的命运与国家民族的繁荣发展联系在一起。为了实现这两个梦,袁隆平院士几十年如一日地奋斗在田间地头,义无反顾地付出了自己的全部心血和满腔热忱。在1964~1970年的6年时间里,他带领助手经过整整2190个日日夜夜,先后用了1000余个水稻品种,做了3000多个杂交水稻组合试验,依然没有培育出完全合格的不育系。面对冷嘲热讽,他咬牙坚持,总结经验,调整方案,终于找到了突破口;在研究三系法杂交水稻的10年时间里,常年的劳累奔波拖垮了他的身体,体重由原来的68.5公斤

下降到53公斤,但他依然将全身心扑到杂交水稻的研究上……艰辛的付出终于取得了傲人的成就,在他和他的科研团队共同努力下,中国水稻的亩产量从20世纪50年代的二三百公斤提高到现在的近一千公斤,他的成就令世人瞩目,也得到了中国和世界的认可,

他先后荣获国际国内大奖17次,可是却很多次将获奖的奖金无偿捐赠出来支持中国杂交水稻事业的发展,他说:“光环可是麻烦事。在事业面前我要勇往直前,在荣誉面前我要激流勇退。”

袁隆平就是这样一位质朴的老人,成就斐然却甘于清苦、平易近人,屡受挫折却坚韧顽强、永不言败。

《梦圆大地:袁隆平传》以大量、翔实的第一手资料,真实还原了袁隆平曲折感人的成长经历,描述了袁隆平的两个伟大梦想,以及他为了实现这两个梦想在培育和发展杂交水稻过程中的创新思想、求是精神、超人魄力和为国为民永不停息的高尚情操。该书带领读者走进袁隆平的世界,了解大师独特的成长经历,体味理性的阳光和科研的韵律,感受他那崇高的人格

魅力和真情。难能可贵的是,该书还将杂交水稻的专业知识科普化、浅显化,让读者在领略大师风采的同时,获得杂交水稻方面的相关知识,是一本杂交水稻方面难得的科普读物。



《梦圆大地:袁隆平传》姚昆仑著/中国地图出版社、科学普及出版社2015年7月版/46.00元

教育是一辈子的事

○吴玮

谈教育的书很难写,吴军博士的《大学之路》另辟蹊径,从一个父亲的角度,以陪女儿在英美选大学的方式,游历了十几所英美一流名校,既展示了不同大学的办校精髓与差异,又提出了教育是一辈子的事,选择和你的兴趣与特长最匹配的大学仅是开始,最终是培养自己终身学习的能力。

《大学之路》谈到和国内大学的不同之处在于,美国私立大学名校非常注重本科生的通才教育。不是选专业,而是提供足够多的课程供本科生选择,像哈佛大学一直坚持这种方式办学,只有6000名本科生,居然开出6000门课程可以选择,学生还可以去麻省理工学院选课。耶鲁大学5000名本科生,开了2000门课程,而且都是20人左右的小班教学。另外,在大学阶段,还有丰富的课外活动提供,本科生会花1/3到一半时间在活动中锻炼综合能力,他们可以去了解社会,可以与更多优秀的老师与学生一起,相互促进与激发、交流与学习。甚至,大学阶段最大的收获是在课程之外,因为学生是出于兴趣学习,而不是出于功利在学。目的不同,结果自然不一样。而学校办学理念从“以教为主”改成“以学为主”,学生要学什么,学校就教什么。这在国内大学教育是不可想象的。

反观中国的大学教育现在非常缺乏的是“活的

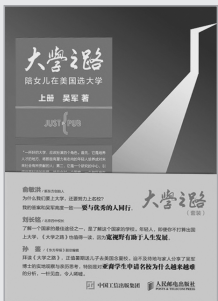
教育”,虽然陈鹤琴先生在上世纪二三十年代提出的活的教育理论:“做中教,做中学,做中求进步。”突出了以学生为主体的思想及一个“活”字,一个“做”字,但现在我们依然缺乏真正可以把教育做活,做到融会贯通的原创力。

吴军在《大学之路》中提到:“教育的终极目的是为了培养有能力服务于社会的人,而不是发文凭。大学是传播‘大行之道’而非雕虫小技的地方。”“大学之路”说到底,是立人的教育,是需要长期将理念一以贯之、经过历史检验的,因而我们今天看到的教育成果,都是多年前播种下的教育思想的种子而长成的。我们的教育不能急,要有高度、精度与深度。反思我们的很多大学教育急功近利、求快贪大,而“天下大事,必做于细;天下难事,必做于易”,教育应该激发学生学习的热情、自信与兴趣,我们的教育缺少的是最佳的感受与体验,把教育根本的“魂”丢了。

此外,读《大学之路》我还特别有感我们国内大学教育中“美育教育”的缺失,学生要多一些人文艺术的熏陶,让“美育教育”不仅培养对于“美”的感受力,更启迪

对于人性中“真”与“善”的追求。这些修养才是看不见的竞争力。可以让学生今后的路走得更远。

如何学习英美一流大学办学精髓,结合自身文化传统,博采众家之长,改进国内大学教育之不足,吴军的《大学之路》提供了很多有益的思考。一本谈教育的书可以做到“有情怀、有趣味、既实用、又有品”,的确非常难得。



《大学之路——陪女儿在美国选大学》吴军著/人民邮电出版社2015年8月版/72.00元

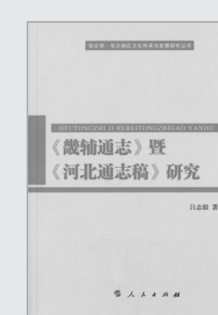
史科学田野上的深耕细作

○魏光奇

吕志毅是我国方志学研究的著名学者,上世纪90年代,他撰著的《方志学史》,在国内乃至国外的方志学、历史教育学界有广泛影响,被誉为“当今修志之要籍”、“治史之宝筏”。《〈畿辅通志〉暨〈河北通志稿〉研究》一书便是他悉心从事方志学史研究的又一部力作。

清代康、雍、光三朝所修《畿辅通志》和民国时期进行纂修的《河北通志稿》是属于史料价值很高、值得进行专门研究的方志。吕先生对几部《畿辅通志》和《河北通志稿》的研究驾轻就熟,路径清晰。

吕著对光绪志的研究最为着力,于各目之下大多勾稽其内容与康、雍二志之异同,分析其得失,此处最能彰显吕先生在方志学研究方面的深厚功力;对于志书各目所涉及的制度、文化问题,均梳理其源流演变,如果没有广博的历史和文化知识,这一点则绝无可能做到。对于志书中某些记述的特殊史料价值,吕著往往予以发掘,这极大地方便了各研究领域的志书利用者。这里仅举一例。中国历代盐法是一个研究难度较高的问题,如能结合某一时代某一盐区的情况加以



《〈畿辅通志〉暨〈河北通志稿〉研究》吕志毅著/人民出版社2015年7月版/48.00元

透视,会有不一般的收获。清代的长芦盐区地处直隶,故雍正、光绪《畿辅通志》和《河北通志稿》均设有盐政(盐法、盐务)一目,其记述、探讨不乏独到、新颖之处。有鉴于此,吕著就这一问题进行了细致的梳理,分析指出了这三部志书在辑录资料和撰述方面的特点及高下得失。吕著指出,《光绪志·盐法》有关清代文字“几乎全为辑录文献而成”,而《通志稿·盐务》系纂稿者自己撰文,“所述之言,必注明文献来源,而无武断之语。正文文字无多,叙事简赅”;又统计指出,后者明代部分“正文近2万字,注释317条,引书300余种次”,清代部分“正文1.6字左右,注释凡379条,引书370余种次”。显然,吕著的这种研究是对于历代盐法史科学的一个重要贡献。有些重要问题,四部志书结论不确或语焉不详,吕著还作出了自己的考证。

吕志毅先生作为一位方志学学者,除著书立说外,还以其他方式为我国当代的方志事业做出贡献。这于志书各目所涉及的制度、文化问题,均梳理其源流演变,如果没有广博的历史和文化知识,这一点则绝无可能做到。对于志书中某些记述的特殊史料价值,吕著往往予以发掘,这极大地方便了各研究领域的志书利用者。这里仅举一例。中国历代盐法是一个研究难度较高的问题,如能结合某一时代某一盐区的情况加以

● 编辑手记

○陆皓

任何专业都是在基础知识之上逐步衍化发展完善起来的,如果能够轻松入门,就能克服心理障碍,提起兴趣,循序渐进,最终登堂入室。漫画版《会计基础》就是这样一本不设门槛、亲民的、带领读者轻松入门的会计科普读物。

背景神秘的财务部新人腾龙,菜鸟一枚,对会计一无所知。财务总监英明大为不满,指派会计天羽用一年的时间把腾龙培训成合格的会计。于是,漫画中的财务部上演着日常业务,天羽就像现实中的师父,从什么是会计讲起,手把手教腾龙如何编制具体经济业务的会计分录,如何填制会计凭证,怎样登记账簿,财产清查如何展开,直至会计成果——财务报表如何编制而成,等等。

这本漫画的策划方案数易其

看故事 学会计



《会计基础》(漫画版)崔亮、曾钧编著/中央广播电视大学出版社2015年9月版/28.00元

稿。最初的方案是以传统教材为框架,用卡通人物串场,衔接前后文,增加趣味性,部分重要知识点绘制插画进行说明。为了探索图文结合的最佳方式,我们尝试了在正文旁设置男女主人公,进行简单对话,对话提及一两个文中的知识点。进一步,又试图将知识点(如会计元素)设计为卡通形象,用图画活泼直观地说明知识点。然而教材和插画如何结合,各自在书中所占的比例为多少,一直是作者和编辑反复讨论的问题。深究处在这种进退两难的境地的原因,是思维仍禁锢在传统教材的框架中。于是,我们跳出了传统教材的窠臼,决定用纯漫画形式,还原财务工作的真实场景,讲述一个财务部新人从一无所知到成为合格会计的历程,在故事推演中讲解会计的基本知识点。不纠结于完整地阐述知识体系,而是提炼重点,提纲挈领,速写勾勒出会计知识体系,让读者在最短的时间了解会计。像作者在后记中所写的那样:“不期冀读者看完后就为会计师,不纠结于准则制度和结构体系的完整,而是尽量做到活泼新颖。”

而精简不意味着简单和简略。作者团队是由有着多年丰富审计经验和一线会计教学经验的高校教师组成,这使知识的讲解能够用接地气的方式表述,形象、易于理解,让人过目不忘。在讲解会计成果时,作者将会计成果——资产负债表、利润表、现金流量表和会计报表附注比作三菜一汤,在财务部聚餐的场景中,伴着诱人的菜肴娓娓道来。在看着大米、腾龙热闹争抢美食之余,作者借天羽之口寥寥数语轻松精准地讲解了重点知识,枯燥的理论似乎也不那么令人畏惧了。

这本书在情节设计上营造企业财务部的真实情景。设置了财务总监、会计、出纳的会计岗位,在故事情节中展示了各岗位的职责和工作内容。

如果你想了解会计,但想到看长篇大论的教材就感到头疼,那么这本漫画正适合你。如果你已经踏入了会计的殿堂,这本漫画人物表演的另类串讲,想必也会对你有所启发。

爱并坚守是世上最美的事

○皇甫佳英

作为一本写人物传记的书,《台约尔传》可谓是我拜读过的同类作品中最一丝不苟、具人情味的书了,因为作者设身处地地站在读者的角度,考虑到我们对于书中主角的认识空白而尽其最大努力详细地为我们介绍了这位曾在中西方交流史上做出过特殊贡献的伟人——台约尔。该书光辅助读者阅读理解的附录就达11章,加上全书的注释和与台约尔生平经历有关的人物、地点的相关介绍共有100多页篇幅。也正是两位作者如此一丝不苟的严谨态度为读者呈现了一个立体鲜活的台约尔,让我们能够跨越100多年的历史,在时代背景完全不同的情况下毫无障碍地去交流,去感受这位“虽至于死,而不爱惜生命”,一生为基督、为中国而活的英国传教士的真性情。

在台约尔39年的短暂人生中,有16年都献给了对华人的福音传教工作。他对基督、对中国的爱是执着的,无比虔诚的,甚至超越一切的,他说过:“我感受在我心中的地位,中国与耶稣的使命,比任何其他事物更重,甚至重于我自己的生命。”

传教工作是困难的,需要传教士有相当的适应和沟通能力,为了进入中国传教,畅通自如地与中国人交流,台约尔克服种种困难先后学习了晦涩的中国官

话、广州话、闽南话、福州话和潮州话,所费心力可想而知。如果说为了传教,学习语言是不得不为的话,那台约尔对中国所作出的另几项贡献是不得不让人叹服的。其一就是他在中文金属活字印刷方面的贡献,为了方便中国的文字印刷,他不断试验,经过严格的计算和测量亲手铸造了上千个金属活字,成为中国印刷文字细明体的开创者和奠基人。其二,在那个“女子无才便是德”的时代,他与妻子坚持提倡女学,为中国女子教育的蓬勃发展打下了良好的基础。其三,为了使华人社会大众都能读懂神的话,他遵照中国古人信、达、雅的标准,申请伦敦教会批准,以简易浅白之中文重译圣经。

整本传记以台约尔事奉的不同阶段划分,加之清晰的章节和有条理的脉络将台约尔的一生娓娓道来,并且每节篇幅适中,前后关联性强,用大量台约尔及其家人、同工生前所写的书信来贯穿,所用语言浅白详实,完全站在述史的角度去撰写台约尔的一生,不仅客观真实,而且生动感人。

台约尔打动人的地方不在于他为中国所做出的巨大贡献,我想更多的是他对所热衷的事业的坚守和以其强大的人格魅力所影响的一代又一代后继者,他用自己的高尚的品行和杰出的道德淋漓尽致地向我们阐释了:爱并坚守是世上最美的事。

健儿当奋勇 方寸书青春

○代媛媛

邮票是一种文化,体育是一种精神,邮说体育则彰显了文体的有机融合。《邮票上的中国体育》集新中国以来发行的体育邮票之大成,共收录并介绍纪念、特种、特别和个性化专用体育邮票等118套389枚和部分体育邮资封片,内容不仅涵盖了奥运会、亚运会、全运会等大型运动会纪念邮票,还涉猎运动场馆、会徽、吉祥物在内的田径、乒乓球、羽毛球、体操(含艺术体操)、篮球、足球、排球、网球、游泳、帆船、赛艇、举重、射击、射箭、击剑、自行车、马术、滑冰、滑雪等近30个奥运会比赛项目邮票和包含古代体育、传统体育、民间体育在内的武术、围棋、登山、拔河、航空体育等在内的一些非奥运会项目邮票。除了“邮品鉴赏”外,还特别设置了“闽将风流”和“体坛往事”板块,融体育百科知识和邮票艺术鉴赏于一体,再配上《福之州青之运》邮册同步出版发行真可谓“一册在手,尽览风流”,将填补中国体育出版史的一个空白。

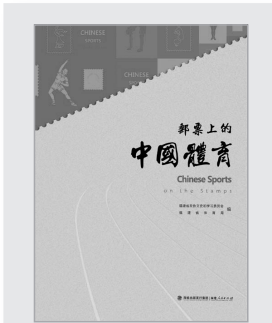
历数我国体育邮票,一枚枚珍贵的体育邮票不仅承载着共和国体育史上许多难忘的记忆,其中许多票品是当今邮票史上有一定影响的优秀作品,比如从1952年发行的新中国第一套体育邮票《广播体操》1套40枚,是当今世界上枚数最多的体育邮票,也是世界上第一套最完整的体操邮

票。又如,我国是乒乓球的王国,共发行乒乓球选题邮票10套37枚,居世界之最……综观这些邮票,可以看出,方寸之间所记录的,不仅仅是体育活动在邮票上的呈现,更伴随着新中国66年体育的发展步伐,承载着体育文化,印证了体育成就。

《邮票上的中国体育》编写团队集纳了政协、体育、出版、邮政等各界人士,他们戮力笃行,博采众长,旁征博引,秉笔直书,其编排构思并非以简单的时间为线,而是分为五大篇章,意欲以奥运五环为象征,将“全民健身 强健体魄”、“继往开来 砥砺奋进”、“冲出国门 振兴中华”、“圆梦奥运 高奏凯歌”、“拼搏向上 勇攀高峰”五部分内容环相扣、巧妙珠联,蔚为大观地讲述邮苑体坛背后的精彩故事,图文并茂地印证我国

在群众体育、竞技体育和体育产业等方面洒下的不屈汗水和取得的辉煌成就,彰显了中国体育自强不息、走向世界、拼搏向上的体育精神。

邮说体坛中国梦,健儿奋勇竞风流。品方寸,忆往昔,感谢为新中国体育事业筚路蓝缕、顽强拼搏、奉献青春的前辈,那些激情燃烧的峥嵘岁月和辉煌灿烂的卓然战绩被书写成永不褪色的华彩篇章;感谢邮票设计家为中国体育添上了浓墨重彩的一笔,那些激动人心的历史时刻和惊心动魄的瞬间画面被邮票定格成亘古不变的永久纪念。



《邮票上的中国体育》福建省政协文史和学习委员会、福建省体育局编/福建人民出版社2015年10月版/188.00元