

人民社首发十八届五中全会文件及辅导读物领会全会精神

中国出版传媒商报 近日,党的十八届五中全会文件及辅导读物在北京图书大厦一层大厅首发。此次党的十八届五中全会文件及辅导读物主要包括人民出版社出版的3种文件类图书,包括《中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议公报》单行本、《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》单行本和《中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议文件汇编》。

据悉,中央有关方面指定人民出版社等出版单位出版的2种学习辅导类读物,包括人民出版社出版的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》辅导读本,党建读物出版社、学习出版社联合出版的《党的十八届五中全会(建议)学习辅导百问》,由文件起草组织编写,是学习领会全会精神的重要辅导材料。

记者采访了解到,上述文件和辅导读物首印总数达520万册,为广大党员干部群众深入学习和了解十八届五中全会全面建成小康社会新的目标要求的实质性内涵和具体举措,提供准确而详尽的解答。(山河)

寻找下一个类型小说出版发力点

中国出版传媒报记者 山河

悬疑片影视联动 推理类型小说或有作为

近年来,影视圈群起哄抢类型小说影视版权的案例屡见不鲜,不断上演着上千万元的版权交易。然而,过去十年,经历了萌芽期、发展期和鼎盛期的国内类型小说也不得不面临着阵痛的瓶颈期,类型小说重量级作品缺乏,文化产业所有人都在渴望着新鲜的IP。读客图书编辑总监峰分析称,随着当今社会生活节奏的加快和移动互联网时代的到来,“碎片化阅读”已成为时下阅读的主流趋势,以张嘉佳、大冰等人为代表的一批“短故事”作者脱颖而出,他们的文章在微信和微博上更容易传播。而与之相对应的则是曾经风光无限的传统小说的生存窘境,不少作者放弃了原有小说的创作,转而投向收入更丰厚的影视编剧行业、游戏策划行业。因此,寻找一本好的类型小说对于出版社和读者而言则显得更加困难。

在这种“资本渴望”的背景下,近日,光线影业与深圳中汇影视文化传播股份有限公司联合宣布,确认引进日本著名推理小说家东野圭吾作品《嫌疑人X的献身》国内电影版权,改编电影将由苏有朋执导,并于2016年上映。据记者了解,该作品在日本、韩国均已被改编成该国热映电影,同时带动了日韩两国的图书销量大涨。

思考

只要是热门影片,就能让原著随之热卖吗?也不尽然。例如,在2012年奥斯卡上获得11项提名、斩获5大奖项的大片《雨果》,改编自绘本小说《造梦的雨果》,这部作品早被国内某出版社引进出版,但是记者获悉,“小金人”的光环并未对图书的销量带来多大改变。同样被奥斯卡提名、获得广泛关注的电影《龙文身的女孩》(人民文学出版社)原著小说的销售情况也在获奖前后大致保持平稳。文学评论家杨光祖认为,改编电影与原著之间的关系,实际上是一种双向推动。首先,许多电影选择改编的图书本身就是热销书,比如近日被人文社再次运作的“哈利·波特”系列,有大量的忠实读者为电影打下票房基础。更重要的一点是,不能因为电影上映后对图书销量产生的爆发性拉动,而忽略了在前期制作中原著本身具备的文学价值。

而在游戏改编电影的上映上,仍有不少客观因素制约着这类品种的爆发性增长。例如,事实上游戏改编电影,包括不少并不卖座的电影系列。在北美影史上,游戏改编电影票房过亿的,只有《古墓丽影》一部。而排在第二名的《波斯王子:时之沙》,就是一部“扑街”大作,2亿美元的成本,只收回了9000万美元的北美票房。影迷最为熟悉的游戏改编电影“生化危机”系列,5部里面票房最高的一部只有6000万美元。5部的平均票房,不足5000万美元。在影视评论界,2016年的《魔兽世界》是否能有如宣传中蕴含的强大能量,能否成为全球性的社会话题,或许也需要时间的检验。

另一方面,类型小说从之前的被诟病为“没有文学性的快餐食品”,到后来的逐渐被接受,其自身的文本创作不断成熟是重要一点,目前类型小说所具有的丰富特质也在不断地被挖掘和开拓,并由此生出很多新的文化价值和盈利点来。一部优秀的类型小说,会逐渐扩张为一个产品群,它往往很容易找到新闻宣传的“点”,可以做出很多与其他产业联动的推广,除了目前相当缺血的影视圈里非常热爱的优秀剧本雏形,军事、言情、武侠、婚恋……时下最流行的热播剧集,基本都能看到类型小说的影子,此外,类型小说还可以召开各种亲近粉丝读者的沙龙、粉丝见面会,拉动粉丝的力量,寻求更多可能。

现如今,作为一名图书编辑,如果想中规中矩的出版一本类型小说,可能关于这部作品的销量问题将是编辑不得不面对的一道“关卡”,而选择哪个“类型”也是出版社权衡再三的。借势与造势,成为一部类型小说成功的关键。

热门影视剧原作的版权一向是出版社争夺的焦点。有消息称,电影《狼图腾》上映仅半个月,不仅票房超过5亿元,而且带火了其原著小说。短短半个月,小说的销量较上月激增了20倍。曾经供职于大型出版机构的独立出版人张磊向记者透露,如今,不少出版商都在密切关注好莱坞的拍摄动向,常常在剧组筹备阶段就要抢先出手,买下版权;还有一些出版人则买下有改编可能的小说,期待着它被影视公司相中。就如同“押宝”,在一本书上下筹码,只等“开”出来看看有没有重磅影视改编。结合此前国内热映《琅琊榜》、《花千骨》、《盗墓笔记》等类型小说改编影视剧的火热带动,也许下一个类型小说的热点将落在推理小说身上。

国内现代悬疑推理类小说作为类型小说近年来在国内图书市场开疆拓土,可以说始于2005年引进的《达·芬奇密码》(上海人民出版社)。是年,蔡骏也凭《地狱的第19层》在原创新疑类小说领域异军突起,有出版人将2005年称为“悬疑推理年”。目前,看似小众的悬疑推理品种在近年不断扩增,例如,新星出版社的“午夜文库”从2006年引进第一位作家布洛克开始,至今累积销量超过700万册,每种平均销量超过2万册,受欢迎的作家包括岛田庄司、道尾秀介、西泽保彦和连城三纪彦等。

而经过长达十年的本土作家成长期,越来越多的本土悬疑推理界新人不断从网络上被发现、被追捧。寻找一个对现实社会和人文历史有探讨,或是具有老谋深算的谋篇布局、刻骨铭心的人性展露的推理作品,将成为2016年,编辑们可能发掘到并具备畅销条件的类型。

“魔兽”背景主流化 或将带动游戏类型小说出版

据悉,2016年3月11日将上映一部目前被许多人关注的电影《魔兽世界》,该片由国内影星吴彦祖参与演出。此前,记者曾预测游戏类型小说或迎来一个增长期。那么也许,2016年将成为该类型小说的增长节点。(详见:2015年6月12日3版《深拓游戏改编图书蓝海》)曾策划改编自游戏《巫师3:狂猎》的“猎魔人”系列小说的重庆出版社编辑路思源也表示了对游戏小说的强大信心,“一个客观条件是,如今很多游戏大作的世界观、游戏内容也都越丰富,越发值得挖掘,为了获得全方位的体验,读者也很有意思去寻找不同的故事载体,游戏小说整体的销售趋势肯定

图片新闻

克罗地亚作家安德烈娅举办全国巡展

中国出版传媒商报 12月4日,克罗地亚插画家、作家、出版人安德烈娅·彼得利克·侯塞诺维奇2015年全国巡展在中国国家图书馆少年儿童馆拉开帷幕。此次巡展由打造“魔法象”品牌的广西师范大学出版社儿童图书出版分社主力推动,此行将至北京、唐山、武汉、长沙、深圳、桂林6个城市,进行11场画展、讲座、沙龙等线下活动。开幕当天,安德烈娅·彼得利克·侯塞诺维奇及其同为出版人的先生卡斯米尔·侯塞诺维奇、新闻阅读研究所副所长李一慢、广西师大社儿童图书出版分社社长柳漾进行了对话,并前往北京航空航天大学为学生们进行“童书插画的创作与出版”主题演讲,克罗地亚驻华大使奈博伊沙·科哈罗维奇、国家图书馆少年儿童馆馆长王志庚出席开幕式。5日,安德烈娅还在悠贝图书馆与中国家庭进行零距离的亲子互动。

据悉,安德烈娅曾获童书界最高荣誉之一,第19届布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖,原画被日本东京知弘美术馆收藏。此次活动中,安德烈娅还为中国孩子带来了她的最新中文图画书《白鹤的旅行》。在此之前,她的《蓝色的天空》、《爱》等已由“魔法象”品牌推出中文版。柳漾表示,此次巡展的主题为童年·爱·蓝色的天空,这三个词也是安德烈娅作品的永恒主题。此次安德烈娅夫妇还将进行多场主题为“用爱唤醒心中的艺术”的主题演讲。(刘海颖)

企业行动

中国出版创意产业基地A区2016年底竣工

中国出版传媒商报 12月4日,中国出版创意产业基地A区在北京朝阳区南磨房乡奠基。该项目是北京市文化创意产业功能区的重要组成部分。中国出版创意产业基地是中国北京出版创意产业园区(德胜园)的功能拓展区,由北京市新闻出版广电局(版权局)与北京市朝阳区人民政府签约确定在朝阳区南磨房乡化工路两侧区域选址建设。

根据规划,该基地东至垡头西路、

中国出版传媒商报 动感的爵士舞、甜美的歌声,有范儿的pose秀令人目不暇接,小公主们纷纷盛装出席party,比拼才艺,这是海豚儿童书店“寻找芭比封面女孩”的决赛现场。秉承着芭比品牌图书“相信你的梦”的主题,海豚儿童书店面向武汉地区举办的芭比封面女孩征集活动已落下帷幕,最终决出胜出的冠军成为海豚传媒12月上市的最新芭比图书《芭比梦想玩具立体屋》的封面主角。

海豚传媒近年来推出了多部芭比

西至东四环窑洼湖桥、南至世纪东方城、北至王四营乡,距离“CBD一定福庄国际传媒产业走廊”及潘家园艺术品交易聚集区均不到3公里。项目总建筑面积约35万平方米,分为A区、B区两个项目。A区位于东四环窑洼湖桥东,地上建筑面积10.24万平方米、地下4.46万平方米,计划于2016年底竣工;B区预计2017年动工,2018年初完成。

据悉,基地将实现集原创出版产品

海豚传媒:互动手段实现女孩芭比明星梦

系列图书和多种周边产品,自2014年起在湖北省内中心商圈开办了5家自营的海豚儿童书店,以“体验式”为核心经营理念,书店成为了出版上游和下游的传输纽带,此次借助芭比系列图书出版问世,书店精心策划组织的“寻找芭比封面女孩”全城招募活动便应运而生,为众多芭比的小粉丝带来了贴心的福利。据活动负责人王慧禹介绍,此次芭比活动筹备初期启动了海豚自媒体线

制作、数字出版孵化、版权交易发行、出版文化展示等功能于一体的完整产业链,努力搭建七个平台:出版创意产业企业总部基地、出版创意产业要素交易经纪平台、出版创意产业发展成果展示平台、原创文化创意内容研发孵化平台、人才培养教育平台、出版公共政策和技术服务平台以及出版前沿信息发布平台。项目投入运营后将引进高端、规模出版企业和与出版相关的文化、传媒及科技类企业200余家,实现年交易额超500亿元,实现年税收30亿元。(郭虹)

上微信平台与其他机构如得意论坛、大楚网等联合招募,并以线上有奖互动吸引微信投票。同时,开通门店报名系统,让线上线下同步进行,尽可能将招募范围扩至最大,从而争取更多小朋友们的亲友团,积极秀出宝贝们的靓照,参与话题讨论和推荐。决赛冠军小公主接下来还将与芭比玩具屋互动合影、参加芭比新书封面拍摄及一系列宣传海报的制作。(山河)

《中国成语大会》①② 电视出版跨界合作成常态

中国出版传媒报 2014年,接力出版社出版《中国汉字听写大会》节目组独家授权的《中国汉字听写大会·我的趣味汉字世界》系列图书,上市1年,发行量已经达到45万册,入选国家新闻出版广电总局组织开展的2014年度“大众喜爱的50种图书”,《中国出版传媒商报》“2014年度中国影响力图书”等大奖。

2015年11月,接力社再次联手实力文化,经独家授权后,出版《中国成语大会·我的智慧成语大会》2种,该系列图书在内容上经过精心编排,挑选《中国成语大会》节目中具有深厚文化内涵的成语,在固化《中国成语大会》节目精髓的同时,又邀请到多位知名专家学者,从成语典故、成语智慧、成语的运用等不同层次进行趣味讲解,更深度、全面地展示了中国成语的博大精深。

为增加《中国成语大会·我的智慧成语大会》系列图书的趣味性和参与感,该书还特意邀请《中国成语大会》节目第一届的十强选手,专门为该书设置了十余个“趣味猜成语”题目,让读者学习过成语知识后,进一步固化关于成语的知识点,积累掌握的成语数量,提升成语运用能力。

图书上市后,接力社还将在全国20多个城市的新华书店举办“我的智慧成语世界·成语达人挑战赛”,拿到图书的读者可以扫描书上的二维码,立即参与“智慧成语达人”挑战活动,顺利闯关的读者将有机会登上全国“智慧成语达人”挑战赛的擂台,挑战《中国成语大会》的明星选手,最终的胜利者还将有机会参加第三届《中国成语大会》节目的海选及节目录制。(林致)

中国出版传媒报 近日,在著名核物理学家何泽慧发现铀核“四分裂”69周年之际,山西教育出版社联合清华大学、北京大学、中科院高能物理研究所、中国原子能科学研究院共同主办了纪念“四分裂”发现69周年研讨会暨《何泽慧传》、《何泽慧文选与纪念文集》新书发布会。李德平、陈佳洱、顾秉林等14位院士及数十位业界专家出席会议。

何泽慧出生于1914年,在其一生中,她始终以满腔的热忱领导开展中子物理与裂变物理的实验,积极推动我国宇宙线超高能物理及高能天体物理研究的起步和发展,被称为中国原子能物理事业的开创者之一。山西教育社今年重点打造的《何泽慧传》讲述的是何泽慧“做人真、做事实”的高尚品德和爱国奉献精神,分别追述了先生所受的深厚家学及成长历程,书中的许多观点和珍贵照片都是首次出现。据悉,该书此前已被列入2015年度国家出版基金项目。《何泽慧文选与纪念文集》收入了先生有代表性的论著及部分同仁、学生的纪念回忆文章,具有重要的史料价值。(允)

中国出版传媒报 11月22日,由华东师范大学出版社出版的《尼雷尔文选》中文版首发式暨尼雷尔思想研讨会在华东师范大学举行。坦桑尼亚、华东师范大学、华东师范大学出版社多位领导、专家出席。朱利叶斯·尼雷尔是坦桑尼亚著名的政治家。他是坦桑尼亚建国后的第一任总统、“国父”,同时也是当代非洲著名的政治领导人、泛非主义的坚定信仰者和非洲统一组织主要领导人之一,有“非洲贤人”之称,在国际上享有极高的声誉。作为教育部对非援助“20+20”项目的中方高校之一,华东师大与坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学签署“一对一”合作协议,并于2010年正式建立校际关系,共同建立坦桑尼亚联合研究中心,期间多次进行校际互访,在非洲历史、河口海岸等研究领域开展师生交流与深入合作科研。

据悉,英文版《尼雷尔文选》由坦桑尼亚“尼雷尔基金会”选编,英国牛津大学出版社从20世纪60年代到2011年陆续出版,共四卷,具有很高的学术权威性,可以窥见尼雷尔思想的全貌。未来华东师大将继续依托国际比较教育研究力量,开展非洲及坦桑尼亚的教育问题研究,搭建合作交流的交流平台。(允)

铀核“四分裂”发现者何泽慧文集出版