

CHINA READING WEEKLY

中国阅读周报

关注文化 倡导阅读



全民阅读 新刊行

精彩导读

2015年度中国影响力图书推展·第四季 P9~15

本报力推2016寒假书单 P15

当干部与写文章 P16

第一时间书



《那些说不出的慌张》李宗陶著/商务印书馆 2015年10月版/49.00元

人之存在是个谜,记者则在写作中记录那些刹那消逝的真实瞬间,试图解开谜团。书中收录的17篇人物特稿,是70后记者李宗陶对这个时代的心灵层面的探访与记录。

人物



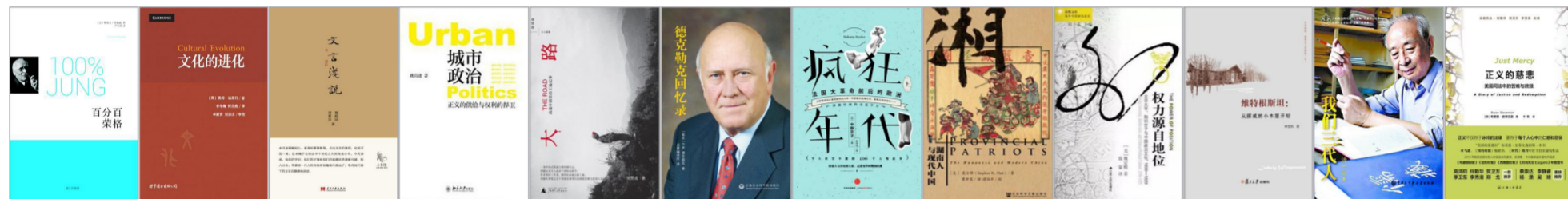
作家冯骥才描写天津卫清末民初奇人异士的力作《俗世奇人》和《俗世奇人贰》近期由作家出版社出版。

本报梳理10大类200种冬季好书、18种专业好书

2015年度中国影响力图书推展·第四季

从阅读走进现实

中国出版传媒商报记者 任志茜



12月,是各出版机构和媒体进行好书盘点和年度回顾的忙碌季。我国已是世界上出版图书最多的国家,一年有40多万种图书出版,要从这浩瀚书海中打捞、发现和甄选出百余种好书,谈何容易?

不光是媒体人,在今天,每一个严肃的思想生产者及出版人,都会焦虑、会苦闷,乃至产生无力感。但就像日前吴晓波在其微信公众号上发布的《请允许我慢慢地编出一本书来给你看》中写的一样,在面对挑战时,“也许我们要拿起刀,先把自己杀掉。”

作为案头箴言,时时提醒。

因为,出版是一个崇尚智性、审美和进步的产业,发现和传播好书,对从业者来说,意味着莫大的激励;对读者来说,意味着灵魂的滋养。因此,作为专业媒体,我们更需慢慢做好这好书发现的工作,与你一同踏上分享阅读之美这一精神之旅。

平民也要读政治,政治与每个人休戚相关

“如果政治是精英的游戏,农民该如何自处?如果政治是大国的刀俎,小国该如何求存?如果政治是世界的命运,未来,会怎样?”人们总是逃避政治,却无往不在政治之中,既然躲不了,不如了解它,成为一个掌控自己命运的政治人。

无论喜不喜欢或了不了解,我们都身处政治世界;而且,这个世界不但建构了眼前的社会,其运作结果也将决定我们与下一代人类的未来。

要了解政治就要去阅读,目前,市面上此类图书主要有两类,一类是专家写给专家读的,一类是非专业学者写给大众读的,前者艰深晦涩,后者通俗却常有纰漏;这其中,只有少部分是学者专为普通读者写的。譬如本期影响力好书所选的《政治是什么?》(上海人民出版社),是华人政治学者蔡东杰专为中国人写的政治常识读本;《疯狂年代(上):法国大革命前后的欧洲》(中信出版社),是日本早稻田大学讲师中野京子所著的一本大众普及类欧洲文化史读本;美国法学教授布莱恩·史蒂文森所著《正义的慈悲:美国司法中的苦难与救赎》(上海三联书店版)以无辜者被诬入狱,又艰难获救的故事,让

读者思考究竟什么才是相对公平和有效率的司法制度;以及如葛剑雄等国内知名专家学者就“一带一路”发言的《改变世界经济地理的“一带一路”》(上海交通大学出版社)等。

《政治是什么?》的作者蔡东杰认为,中国人其实是政治动物,所以才会出现像《三国演义》这样的经典作品,所以总爱凑在一起调侃当前的政治局势,甚至还会因此交个朋友或怒目相向,但真正懂政治为何物的少之又少。正因如此,为国人传授一点政治防身术,让他们多少培养一些理性精神,不会随便被巧言令色所迷惑,这也是专家写作和读者阅读此类读物的重要意义。同时,要想让政治读物成为内容扎实、行文通俗易读的通俗读物,写作者

呈现出一个生动的政治世界,既让读者明了政治游戏的运行逻辑,还串起当下受关注的政治问题,引导读者思辨。作为一本政治启蒙类著作,该书得到国内多位专家学者的推荐,人大政治学教授任剑涛说,这本书打破了人们对政治的关注与对政治学的冷漠这一惯性联系。而蔡东杰说,他希望帮助读者踏上一趟政治的“进化之旅”,更重要的是,深切期盼该书对人类的未来,提供一个稍微另类但更具建设性的思考出发点。而探讨全球化对国家主权的挑战、

跨国组织与利益团体的政治影响力、人类政治疆界的变迁、网络民主与全球治理模式等问题,无疑是《政治是什么?》一书的新意。蔡东杰认为,无论是美国的民主,还是宝岛的民主,都依然是精英政治,民众依然只是精英实现合法性的工具,有违正义的各种政治手段依然在使用,有关效率与公平的平衡问题依然有待解决。历史已经证明,思想的多样性是人类得以集思广益,不断创造发明的关键,换句话说,国情不同,制度理

何为杰出的历史研究,何为杰出的史家

高华在《历史学的境界》中大谈历史学研究的“理论和方法”,并展现了他的辽阔视野、家国情怀和历史文化意识。

走得太快,不妨停下来,去看看风景,阅世读史,才让我们不焦虑。本期影响力好书文史类重磅好书频频,既有展示了植物学与大英帝国崛起之间密不可分联系的《茶叶大盗:改变世界的中国茶》(社会科学文献出版社);也有论述司马光对汉武帝晚年政治形象的塑造的《制造汉武帝》(生活·读书·新知三联书店版);还有记录了历史学者金雁对东欧各国政治、经济、文化各方面的观察与评论的《东欧札记二种》(东方出版社)等。

而继《革命年代》(广东人民出版社)之后,已故历史学家高华的文字再度集结为《历史学的境界》(广西师范大学出版社)出版。高华曾在去世前所写的文章结尾处引录“世界无穷愿无尽,海天寥廓立多时”,表达了他的未竟抱负。在该书中,高华不仅是一个冷静的历史学家,也是一个感情充沛的读者、一个关注现实的思想者。书中的这些文章集结,既为读者梳理了现代史上的若干关键问题,也能看出一个优秀的历史学家对现实世界的独到把握。借助于历史学,高华展现了自己的辽阔视野、家国情怀和历史文化意识,如果说个体生命对历史的体会和理解是历史学的最高境界,毫无疑问,他用自己的著作和生命历程进行了具体的诠释。

在高华身上,我们能看到何为杰出的历史研究,何为杰出的史家。他点评史学大家:余英时有家国情怀,浓郁

的历史文化意识,而个体生命对历史的体会和理解是历史学的最高境界;许倬云气势磅礴,他的《万古江河》没有格局的人是写不出的;张灏长于“幽暗意识”的发掘;唐德刚有丰富的历史感觉等等。

在高华看来,历史学是人文科学,不是社会科学,并不是学好了史学方法就能出类拔萃。真正优秀的历史研究也不是满纸理论,而是建立在丰富资料基础上的分析性叙述,它需要研究者对所研究的历史现象有深入理解,若运用西洋理论,最后还是要落到对中国历史的叙述。史学研究者应具有一种思想境界,这不是读“理论和方法”就能获得的,它包括:辽阔而大气的视野,目光贯穿于中外,过去、现在和将来;理解现实生活的能力;在察古观今时,还要乐在其中,用马克斯·韦伯的话来说,“如果你不能从学问中获得陶醉感,那就离学术远一点”。以及对人类基本问题的诗意的关怀。当然,还要有一种独立自由的人生态度,既不脱离现实,又在思想上超越世俗,就如阿伦特说过的那样,坐在垃圾山上也能看到光明。最后,要有历史的眼光,而不是庸俗的急功近利者,或者等而下之,以此混进身之阶者。否则,“有多少当年红极一时的论著,最后被时间所淘汰?现代人管不了那么多,在世时好吃好喝,有权有势就行,于是生活也很公平,人们很快就忘记了,更忘记了他当年的论著。”

资讯

“王冬龄书法著编丛录”出版:纵意翰墨,书道常新

中国出版传媒商报讯 艺术家、中国美术学院教授王冬龄四十余年的究心思考,融汇十卷煌煌巨著,毕两年之功,编纂甫成。由北京朗朗书房出版顾问有限公司策划、中国人民大学出版社出版的“王冬龄书法著编丛录”(10卷),近日在京与读者见面。该丛录是王冬龄书法论集首次集结出版,记录了一个传统修养与现代精神兼具的艺术家多年来的思考、著述和创作探索,表现了他对书法创作和艺术教育的推动。



王冬龄被称为思与行通达的书法学者,也是书法传统延伸到当代艺术的第一人,曾在国内外举办个展三十余次,应邀在大英博物馆等著名博物馆及大学公开演示巨幅大字草书创作,作品为中外知名博物馆等重要机构收藏。他

受教于沈子善、林散之等先生,几十年如一日,坚持日课,以临习为要。无论是传统书法,还是现代书法,抑或抽象水墨,或超凡脱俗,或空灵有致,或消散神怡,或隽秀绵逸。他让书法从古典程式的典雅,走向现代的丰富与奇变。“王冬龄书法著编丛录”分为《王冬龄谈名作名家》《王冬龄创作手记》《王冬龄谈现代书法》《清代隶书要论》《中国书法篆刻简史》《书法范本经典》《中国书法的疆界》《中国书法名作大典》《王冬龄书》,以此洞见一个中国艺术家的高度和成就。(夜雨)

一周观察

陆建德(学者)

《思想背后的利益》是十年前由广西师范大学出的一本集子,书名来自以赛亚·伯林的一段话。这次由中信出版社再版,我添加了三篇文章,分别是《来自权力走廊的报告》《自我戏剧化的风致》和《“司名器者之蠢国自利”》。

两三年以来,我对上世纪二十年代北洋政府财政收入有所关注,发现一些学潮所打出来的高调旗号遮盖了利益之争,所争的是为数可观的庚子赔款受赔国“退还”款的管理、使用权。中国无政府主义的鼻祖、国民党元老级的人物李石曾口头上“反帝”、“爱国”(章士钊称他“浮慕爱国运动之佳名”),真正让他心痒的却是财权。我再想强调一下,我从来不相信“唯利是图”四字可以概括人类一切精神活动,依然对超越一己利害的讨论问题的方式恋恋不舍。我在那篇文章的最后一段写道:“提出‘思想背后的利益’这一话题,绝非认定杨朱之学乃普世真理。思想背后也有兴趣、忠诚和宽厚的待人之道。”

大概是在1995年,我在《读书》杂志批评里根经济学和撒切尔主义,称之为“无人问津”的“走气啤酒”,显然是太乐观了。计划经济的弊端暴露之后,人们很容易走到另一个极端。那瓶起大啤酒牌子响亮,在当时的北京还新鲜得很,瓶盖刚打开,泡沫喷涌而出,四周一些豪杰正欲畅饮。我当时特意推荐来自市场营盘的两种观点:英国《经济学家》1992年9月12日的社论《为中央计划一辩》和世界银行1993年8月关于中国经济改革的一份报告。前者认为,为了防止环境恶化、人口爆炸、金融危机和影响到公共财政能力的税务犯罪,中央政府还应该发挥更加积极的作用;后者严厉批评“中国普遍存在的一种看法,即权力集中是与改革背道而驰的”。我以为中国还是一个治理程度较低的国家,政府执法能力弱,民众和官员守秩序、讲公德的习惯尚未养成,再加上生态脆弱、资源短缺,一旦听任所谓的“经济人”在并无规则的市场上“放任”,整个社会就会付出太多不必要甚至无可挽回的代价。现在看起来,中国近30多年取得的成就,在很大程度上要归功于自由贸易和适度调控的市场经济,但是与成绩相伴的遗憾是我们并没有理解,有些方面的权力集中反而会为深化改革铺平道路。

今年是抗战胜利70周年,但是我觉得我们对日本的了解远远不够。19世纪末,很多日本不必统一思想就自觉地协调行动,他们的战略意识和合作能力绝非晚清一心走仕途的读书人和图谋造反的秘密会社成员所能及。甲午战争一爆发,日本就挑拨汉满关系,号召十八省汉族豪杰“循天下之大势,唱义中原,纠合社徒,革命军,以逐满清于境外”。

十年前我最大的希望就是以根系于一地同时又受其局限的公共感情激扬文字,建造我们自己的“心智的堡垒”。现在我倒想学学梁启超,以今日之我反对昨日之我。学术自主性和文化自觉之类的表述,听起来很对,却难以界说。刻意自主和自觉,不一定就有利于昌明学术,砥砺思想。为各人文科学或社会科学冠以中国之名,很容易掉入本质主义和极端民族主义的陷阱。“心智的堡垒”应该是无形的,因开放而不断自我更新,生长壮大。以堡垒保护心智,预设一个简单化的立场,视野不免受到局限,分析也难以透彻,面对历史事件往往不能做到实事求是,论从史出。抛弃了实事求是的精神,非但创新谈不上,就连整个社会的道德水准也可能随之转移。

(此文为社科院文学研究所所长陆建德对其旧作《思想背后的利益》进行增补后的修订版序,见报有删节。该书提出了在当今世界,“自由”之歌往往由实力独唱,思想背后可能隐藏着利益驱动等一系列发人深省的问题。)

思想如何成为政治武器