

我们的理念——惟优惟新 利业利世

2014~2015 最具融合创新商报 / 2013~2014 中国最具品牌影响力商报 / 2013 中国十大行业报 / 影响中国 2013 年度最具传播价值专业媒体 / 2012~2013 最具成长价值媒体十强 / 2011~2012 中国行业报品牌十强 / 2011 中国最具影响力行业媒体品牌 / 2010~2011 中国品牌媒体百强 / 2009 最受广告主广告商青睐的行业报

我们的目标——持续打造中国出版传媒业第一全媒体传媒(群)

社群能否激活出版商产品矩阵?

借社群进行品牌可持续建设

中国出版传媒商报记者 王 婷

艾媒网近日发布的《2016年中国大数据营销市场研究报告》称,2016年中国大数据营销中,社文化、场景社群成主旋律。另据今年以来超过30家上市公司披露的信息显示,涉及粉丝运营、社群经济等相关业务成为新的热点——第一季度约有10家公司进入,第二季度就猛增至20余家,且文化传媒成为其布局的主要领域。

2015年底,社群电商大V店交出了一份让出版业震惊的成绩单,累计上架图书2100多种,图书销售额过亿,不久前大V店再获千万美元融资。在这一背景下,社群经济成为出版企业看好的新发力点——不再单纯把卖书当作“一手交钱、一手交书”的生意,而是开始借助各类自媒体建立自己的读者社群。在这种长久、稳定、亲密的关系中,出版企业还能有何作为、收获多少?

在社群经济诱人前景的吸引下,越来越多的出版机构主动出击,希望借此来探索出更大的蓝海——围绕社群、深入终端去做活动、做培训,最终实现从产品到渠道到终端的全线贯通,进行品牌可持续建设。

记者在采访过程中了解到,已经有多家出版社通过各种方式建立自己的线上读者社群,与以往利用社群卖书不同,这些社群以书为媒,开展线上线下讲座、培训、亲子游等各种活动,不断强化品牌影响力。

人民文学出版社借助线上沙龙活动建立起十多个读者社群。该社策划部主任宋强告诉记者,人文社借力这些微信群,定期组织群成员参加作家见面会、读书会等线下活动,以及作家

与读者线上交流等活动,不仅拉近了出版社与读者之间的距离,深入了解读者需求,更不断地加深读者对出版社的了解,提升出版社品牌知晓度和美誉度。

据青岛出版集团负责新媒体的工作人员李晓宇介绍,青岛出版社在微

书城上线的“每天一页读书群”,在读者中反响热烈,很快就利用这个功能形成了三个读者群,组织的讲座类活动也越来越受欢迎。记者了解到,很多读者都是在朋友圈里看到相关活动信息加入社群,慢慢从“路人”变成了“粉丝”,生活书店出版有限公司近期就

围绕新书《独立日》建立起“独立日社群”,不断通过线上线下活动聚拢人气。

2016年3月,海豚传媒在微信平台组建社群,开设海豚微课堂栏目,以分享体验为核心,以每月两次的频率,提供了一个与儿童各领域专家大咖的互动交流平台。在每次微课堂开课之前,海豚微课堂会收集学员提交的各类问题,专家从中选取学员普遍关心的或迫切需要解决的问题来回答,让学员与专家沟通零距离,及时得到指导,从而不断增强对微课堂的粘性。据悉,未来海豚传媒将在线上和线下同步进行社群营销——线上微课堂授课,线下举办专家见面会或沙龙,整合资源,让更多的消费者获取优质内容,让更多关心儿童的群体找到资源共享的平台。

(下转第4版)

●商报专递

中国出版传媒商报将打造行业顶尖智库

中国出版传媒商报讯 在打造出版强国、增强文化自信的道路上,出版传媒业如何把脉整个产业转型升级的正确方向,科学、前瞻地制订战略路线,尤其是避开“暗礁”和“险滩”,一直是业界研究的重大课题。为打造业内顶尖智库,助力产业转型升级,早日实现文化强国梦,7月11日~13日,由中国出版传媒商报主办、安徽出版工作者协会协办的首届出版产业转型专家座谈会,邀请业内一批资深专家型管理与经营者,共同研判当前产业发展大势。与会代表对于商报努力搭建平台给予高度评价,并一致表示,要为出版传媒业的发展多做实事、多想问题,“始终怀着对出版的情怀,为中国出版业的繁荣发展出主意、想办法”。中国出版协会常务副理事长邬书林,副理事长李朋义、陈海燕、王亚非、吉西平,

●最美书店

钟书阁扬州开店

钟书阁扬州珍园店于7月8日开业,这是钟书阁第四家门店,也是继杭州星光大道店后的上海之外第二家书店。

走进书店的前厅,布满书籍的长廊带来巨大的视觉冲击力——仿佛是一座“桥梁”,又仿佛是一条“天路”,优美的弧线结构横亘在地面与天花板之间,将爱书人引领向浩瀚的知识星空。镜面与灯光的巧妙使用,塑造出流光溢彩的镜像世界。人仿佛在书籍的海洋中遨游,地面上的诗文投影则将读者整个包裹进知识的隧道中。钟书阁扬州店儿童绘本馆五彩缤纷,融汇着扬州独有的文化特色与标签。

(郭虹)

●精彩导读

江苏书展

培育阅读文化 播撒书香种子

7月8日~12日,第六届江苏书展在大运河畔的扬州成功举办。扬州主展场进场28.1万人次,总销售额2084.8万元,其中零售544.8万元,团购馆配1540万元。

在为期5天的时间内,主办方为好书和名家留下极佳的位置,同时营造了浓厚的“全民阅读”氛围。主展场内380多家出版发行单位携带12万种精品书、畅销书、长销书参展。在力推精品图书的基础上,本届书展首次推选曹文轩、刘东、格非为“2016江苏致敬作家”,并策划举办众多好书作家见面会和阅读推广等200多场活动。此外,文创版权馆、动漫体验馆、数字阅读馆等成为本次书展的新亮点。各特色展馆内组织举办的互动体验活动人气爆棚,让不少读者感受到了江苏书展的新奇、好玩、有趣。

(链接:详细内容请关注第5版《江苏书展:转型升级彰显平台价值》)

樊希安:回忆宋木文同志关心三联书店的一些往事 P4

法国漫画:出版瞩目方兴未艾 P7

ChinaJoy升级为泛娱乐平台 P12

商报·腾讯原创10大华文好书夏季特刊 P13~16