

CHINA READING WEEKLY

中国阅读周报

关注文化 倡导阅读



全民阅读 系列刊

精彩导读

- 伍丹农: 跨国笔友的爱情传奇 P14
王明珂: 如何走出历史的罗生门? P15
张炜: 在我所有小说里, 它最贴近历史的原貌和真实 P16

用阅读的清涼消暑度夏

华文好书夏季号策划手记

阅读能增长见识, 开阔眼界, 在炎热的夏季, 或许它还能带来一股清涼, 让闷热烦躁的心平添一份宁静和淡定...

本期推选的原創華文好書中, 既有文學類的名家名作, 如張煒的《獨藥師》等; 又有學術類的著名學者對中國的解讀和思想, 如李零的《我們的中國》、趙汀陽的《惠此中國》...

歡迎讀者以自己喜欢的方式閱讀“華文好書”, 可以在商報網站、騰訊各客戶端找到我們; 也歡迎關注“原創華文好書”的微信公眾號...



寻找原创好书的内在精神力量

原创



商報·騰訊 夏季華文好書

大好书

華文好書 夏季號 中國出版傳媒商報閱讀公共文化中心 騰訊網文化中心



趙汀陽 伍丹農 邱華棟 閻丘露薇 王明珂 陳鴻年 李零 張煒 格非 葉苓

趙汀陽: 中國漩渦是中國精神世界的一種內力

■受訪人: 趙汀陽(學者) □採訪人: 解慧(中國出版傳媒商報記者)

何為中國? 這是學術界近几年比較熱門的研究話題, 而作為哲學家的趙汀陽試圖從認識論的角度去談論“何為中國”, 試圖建構一種跨學科的“綜合文本”的研究方式去理解中國...

法論去思考何為中國, 涉及眾多相關知識, 如思想史、社會學、政治學、經濟學、歷史學、考古學、甲骨文、古文獻、民族學等諸多問題...

從哲學角度研究中國

□作為本年度的第二部作品, 《惠此中國》近日與讀者見面了, 是什麼讓您如此勤奮和多產?

■算不上多產。這兩本書所討論的問題具有相關性, 都是在2013~2015年期間寫作的, 部分內容在2015年陸續發表在幾個學術刊物上...

□作為哲學家, 近些年, 您的思考方式很“中國”, 從而出版一些以中國為主體的作品, 如《天下體系》《天下的當代性》, 以及新作《惠此中國》...

趙汀陽 中國社會科學院哲學研究所研究員, 長城學者。著有《論可能生活》《天下體系》等。

哲學話語權。從哲學角度說中國, 與從政治、經濟角度說中國有何不同? 帶來了什麼?

■按照古希臘哲學的思路, 哲學要研究那些永恒不變的存在; 按照古代中國哲學的思路, 形而上之思(今天稱為哲學)要研究無窮變易之道...



中國漩渦模式的形成 得益於向心吸引力

□近些年您提出的一些見解頗具獨創性。您提出了“中國”這個神性的概念, 該概念的邏輯是什麼, 請您說明一下。

■這是在中國思想意義上的“神性”概念。中國思想以天為本, 凡是達到“配天”的存在就是神性的存在, 順天之道, 承天之命, 成天之意的存在便是神性的存在...

□而在新作《惠此中國》中您又提出了“漩渦模式”, 什麼是中國漩渦? 為什麼會形成漩渦?

■2015年發表於《江海學刊》的長文初步分析了中國漩渦模式, 有幸得到一些考古學家、歷史學家、社會學家的支持。需要說明的是, 我提出的中國漩渦模式並不是對整個中國歷史的解釋...

個長時段的历史性。在此之前, 中國自新石器時代后期至夏朝長達約2500年的歷史應該屬於“滿天星斗”模式, 這是蘇秉琦先生的知名論點...

形成漩渦模式的主要原因是向心吸引力的形成, 而古代中國的向心吸引力根本在於中原創造了一個完全開放的、可以普遍共享的、人人可以分享的精神世界...

重新解構歷史 發現中國存在的精神依據

□既然漩渦是古代中國的發展模式, 為什麼中國需要重構它的歷史性?

■對中國歷史性的重新理解是為了發現中國存在的精神依據。

□而今現代中國早已進入另一種格式的現代博弈, 漩渦是否適合現代中國的發展?

■在什麼遊戲中生存就必須按照這個遊戲的博弈方式去生存。現代中國接受了現代世界的博弈遊戲, 當然就以現代主權國家的行為方式去行動...

“迷托邦”小說助力中國類型小說新氣象

中國出版傳媒商報訊 近日, 由東方出版社出版的“迷托邦”類型小說《鷹翼之醒》《波斯鏡靈》《詭面迷花》《巫燈》首發式在北京現代文學館舉行...



新世代第三勢力。他們從神話里獲取本原的能量, 為的是補給當代年輕人的現世生活。《鷹翼之醒》再現了“鷹蛇之戰”的古老母題...

《詭面迷花》聚焦於當代年輕人的精神困境, 《巫燈》觀照的是大眾文化, 而《波斯鏡靈》則試圖去討論, 我們作為生活在歷史下游的一代人, 要如何依靠一個相對薄弱的自我來面對和解決歷史遺留給我們的缺失。

“迷托邦”類型小說(第一季, 四種)卜客著/東方出版社2016年6月版/36.00元(冊)

商報·騰訊華文好書夏季(4~6月)原創10大好书

(排名不分先後, 以出版時間為序)



《北平風物》陳鴻年著/九州出版社 2016年3月版/49.80元

這是一部回憶老北京風物的專題之作。作者久居燕京之廣博見聞與別具風格之妙筆, 堪稱字字珠玑, 妙語天成, 深情動人...



《反思史學與史學反思》王明珂著/上海人民出版社2016年4月版/49.00元

著名歷史人類學家王明珂的重磅新著, 同時也是作者作為歷史學家對史學的反思。作者希望讀者通過“反思史學”能看透被典範知識蒙蔽的真實世界及其歷史變化過程...



《我所理解的世界》閻丘露薇著/上海交通大學出版社2016年4月版/39.80元

“戰地玫瑰”閻丘露薇媒體從業20年來最具溫度感和時代意義的隨筆集。這是閻丘露薇離開鳳凰衛視的回顧之作...



《時間的囚徒》邱華棟著/江蘇鳳凰文藝出版社2016年4月版/36.00元

作者潛心創作5年的最新歷史長篇。作品以獨特的視角, 講述了近百百年來華外國人個人命運與中國命運發生碰撞的故事...



《寄給與我相同的靈魂》伍丹農著/中信出版社2016年5月版/39.80元

這是65歲英國皇家航空學會華人院士歷時23載寫就的真愛傳奇, 記錄了一段充滿古典浪漫主義情懷的筆友愛情...



《獨藥師》張煒著/人民文學出版社2016年5月版/36.00元

茅獎得主張煒的最新長篇, 作品在波瀾壯闊的背景中塑造了一系列棱角分明、栩栩如生的人物形象...



《去年天氣舊亭台》葉苓著/北京十月文藝出版社2016年5月版/36.00元

這是一部記載北京生活的長篇小說集。它既是作者童年記憶的容器, 也是其情感生活的容器...



《望春風》格非著/譯林出版社2016年6月版/48.00元

格非獲得茅獎後的首部長篇大作, 亦是集其30年文學創作精華的成熟之作。它比“江南三部曲”更接地气, 更有溫度...



《我們的中國》(全4冊)李零著/生活·讀書·新知三聯書店2016年6月版/298.00元

該書是作者繼《我們的經典》之後, 又一部研究中國的巨制。經由該書, 中國自古以來的人文和精神世界, 有了一個大地上的維度。



《惠此中國: 作為一個神性概念的中國》趙汀陽著/中信出版社2016年6月版/42.00元

該書系趙汀陽繼《天下的當代性》後, 本年度專注於中國問題的第二部力作, 作者以漩渦模式解釋從商周至清末3000多年中國的生長方式和遊戲規則。