



## 郎朗钢琴教材再添“新丁”

中国出版传媒商报讯 近日,由上海音乐出版社主办的《郎朗钢琴启蒙教程》新书首发式暨签售会”在京举行。此次出版的《郎朗钢琴启蒙教程》是继2015年1月上海音乐出版社重磅推出“跟郎朗学钢琴”系列教材之后,与著名钢琴家郎朗和英国菲伯尔音乐公司再度携手,专门针对零基础琴童所编写的一套全新教材。这套教材在教学方法、趣味性和知识性等方面都独具特色。相较于其他幼儿启蒙类教材,该书大大提升了钢琴学习的趣味性。书中设计了郎朗的卡通形象,通过各种主题绘制

场景并编选合适的曲目,每一课内容都将琴童带到一个独特有趣的故事世界中,从视觉、听觉和触觉等多方面激发孩子的想象力和表现力。

上海音乐出版社社长、总编辑费维耀在新书首发式上致辞,谈及该套教材对中国钢琴启蒙教育的突破性意义时说:“这套教材如同郎本人的演奏风格一样,外观看上个性张扬、独具特色,内容上细腻详尽、循序渐进。在吸收古典音乐作品及其演奏技巧的同时,还兼顾世界各地、各个时期、千姿百态的音乐体裁,无论是对以提高综合素质修养为目标的琴童,还是对以掌握乐器演奏技能为需求的学生,这都是一套值得拥有的好教材。”(倩)

## 一份1981年文艺柜组的销售记录单

■汪耀华

我的职业生涯是从上海新华书店静安区店开始的。1980年12月1日,我从上海新华书店发行学校毕业,到静安区店南京西路新华书店(以下简称“南西”)开始向往的职业生涯。

那时是三级订货(门市柜组一区店业务一业务经理),我所在的文艺柜在组长的指导下,先由我在新书征订单上填写订数,然后组长核正后递交。后来社会上有种说法称这是“隔山卖牛”“小辫子决定命运”,其中包含较多的是否定、贬意之说,当时因为品种少、重印难、读者多,所有进货都不能退货,库存调剂乃至降价处理都是书店日常需要面对的。

那时的南西是区店所在地、区店第一大门店部,在上海新华书店下辖的综合型门市部中,一般可列入“三甲”。当时,门市部一共有社科柜、文教柜、文艺柜、科技柜四个柜组,因为在马路对面开设有少年儿童书店,因此,南西不再设立少儿柜、美术柜。一般情况下,社科柜团体购书多、复本购买数量大,文教柜属于细水长流、一直很忙的状态,科技柜处于正常单本书销售平稳、偶有团购配书的状态。相比较于其他柜组,文艺柜是一个常有读者围堵、排队的部门。

1978年“五一”劳动节开始,全国新华书店陆续发行35种中外文学名著(当时印刷这些书的用纸,是动用准备印刷毛泽东全集的专用纸),被视为中国式文艺复兴的新时期的标志。十年文化饥渴、书荒,随着35种中外文学名著的发行而被解冻。

当初,上海新华书店将北京、上海出版的品种分配数中的42%分配给南京东路、淮海路和南西三个主要供应点,50%按照一般比例分配给其他各区(县)店,另外8%机动或留存内部书店供应,还规定“门市零售为主,计划发行为辅”的原则,所有品种的70%投放门市零售,30%计划供应。于是,通宵排队、挤破玻璃柜台是经常发生的事,在南西配置的民警、民兵等经常在30人以上。

据统计,5月1日当天,《悲惨世界》《安娜·卡列

尼娜》《高老头》《古文观止》《东周列国志》《宋词选》《子夜》和《艰难时世》在全市都销出了1万册以上,而且还供不应求。于是,还顺势出现了基本固定的“交换市场”——南西旁边的吴江路上,整天有人在换书,也开始出现高价出售赚取差价的现象。

从那时开始,新华书店再次成为社会的热点,媒体的关注点,读书人的兴奋点。这种态势,一直延续了多年,直至出版社增多、出版品种增多、重版率增加等多重因素减压下,才逐步使图书市场从稀缺变成平稳常态……

近日整理旧物,翻拣出1981年上半年我在南西工作时留存着一份“书单”,有中国现当代小说,中国古典小说及其他,散文、诗集,文艺理论,音乐、美术,歌本等类别,包括出版社、书名、定价、进货日期、进货数量和销售实绩(不知为何,缺少外国文学这一部分书单)。这份书单,不只是一个遥远的故事,对于经历过那段岁月的作者、出版人乃至广大读者,这是一份记忆,一份留存着时代温度的清单。

## 中国现当代长篇小说类进、销、调、存记录(部分)

出版社	书名	定价(元)	进货数量	销售实绩	销售时间
人民文学	围城	0.78	70册	售完	1/10~11
人民文学	代价	0.64	100册	售完	1/14~28
人民文学	青春万岁	0.68	100册	售完	2/28~6/20
人民文学	雾城	1.10	200册	余10册	3/10~6/30
人民文学	秋	1.30	850册	调490余330册	4/3~6/30
中国青年	第二次握手	0.84	500册	调出300余100册	1/24~6/30
中国青年	从维熙中篇小说集	0.76	40册	余8册	3/17~6/30
上海文艺	特殊身份的警官	0.69	1300册	售完	1/30~3/13
河南人民	马兰草	1.16	100册	售完	1/22~5/9
福建人民	金瓯缺(一)	1.10	200册	售完	2/20~3/20
百花文艺	许茂和他的女儿	0.89	40册	余20册	4/24~6/30
吉林人民	悲禧前传	1.57	820册	调200余180册	4/3~6/30
春风文艺	爱的葬礼	0.66	200册	售完	4/23~5/8
广东人民	人啊人	1.15	30册	售完	4/27~4/30
甘肃人民	扎西梅朵	1.22	50册		6/30

这份书单,从1月10日进货《围城》到6月30日

上海科技出版社力作钜献  
量子力学:跨越时空的骰子

■潘建伟

量子力学是当今物理学基石之一,也是近代自然科学技术和社会经济发展的支柱。1935年,爱因斯坦等人针对量子力学的完备性提出著名的EPR(Einstein~Podolsky~Rosen)佯谬:基于局域性和实在性这两个在经典物理学观念中非常合理的假设,利用所谓的“纠缠态”,可以同时精确测量微观粒子的位置和动量,而这与量子力学的“海森堡不确定性原理”不相容。据此,EPR认为量子力学是不完备的,需要所谓“隐变量理论”,而当时以玻尔为代表的量子论捍卫者则坚持量子力学的完备性。该佯谬自提出之后,就处于哲学争辩的状态,但一直没有实验检验来最终判定。

直到1964年,约翰·贝尔(John Bell)提出了著名的贝尔不等式,成为验证上述问题孰是孰非最有力的判据,并使得EPR佯谬的实验检验成为可能。贝尔不等式的证明过程非常简洁,但在量子力学基础方面扮演着至关重要的角色,有人甚至认为“贝尔不等式是科学史上最深邃的发现之一”。20世纪80年代初,法国物理学家阿兰·阿斯佩克特(Alain Aspect)等人首次完成了贝尔不等式实验,人们终于可以用实验来检验EPR佯谬。至今为止,仍然有大量关于贝尔不等式各种版本的理论研究和实验检验结果发表。也正是因为量子力学基础问题的持续、深入探索,才带来了如今量子信息与量子调控领域的蓬勃发展。

在上海科学技术出版社引进的《跨越时空的骰子:量子通信、量子密码背后的原理》一书中,著名量子物理学家、瑞士日内瓦大学尼古拉·吉桑(Nicolas Gisin)教授以诙谐的语言、深入浅出地解释了量子非定域性、量子纠缠、量子测不准原理、量子不可克隆定理等量子世界中特有的奇特现象;介绍了上述原理在量子通信领域中的应用,如量子隐形传态、量子密钥分发等;探讨了一

些开放性问题,如无漏洞贝尔不等式的检验等。该书是量子信息领域很有价值的科普读物,原始版本为法语,已经先后被翻译成包括英语、德语在内的多种不同语言,适合于量子物理与量子信息领域的学生、青年学者以及其他对此领域感兴趣的读者。

吉桑教授是我的好朋友,自20世纪90年代初,他带领团队长期从事量子物理基础、量子通信理论与实验、实用化量子密码等方向的研究,是该领域具有重要影响力的科学家。由于在量子信息领域的杰出贡献,他先后于2009年、2014年荣获约翰·贝尔奖(John Stewart Bell Prize)、量子信息领域最高奖——国际量子通信奖(International Quantum Communication Award)及瑞士国家最高奖——马塞尔·伯努瓦奖(Marcel Benoit Prize)。

在书中,吉桑教授介绍了他的团队在量子通信实验领域的一些进展。值得一提的是,我国在量子通信实验领域也取得了系列具有国际重要影响力的成绩。比如,中国科学技术大学的团队2012年在国际上率先实现八光子的量子纠缠,并在此基础上完成了百公里量级的自由空间量子隐形传态。2015年,又首次实现多自由度量子隐形传态等。而在量子通信实用化应用方面,今年我国将建成连接北京、上海的光纤量子通信骨干网“京沪干线”,同时将在国际上率先发射“量子科学实验卫星”,实现高速的星地量子通信并连接地面的城域量子通信网络,初步构建我国的广域量子通信体系。

正如著名物理学家约翰·惠勒(John Wheeler)所言“过去一百年间量子力学给人类带来了如此之多的重要发现和应用,有理由相信在未来的一百年它还会给我们带来更多激动人心的惊喜”。我们相信,随着重大基础科学问题的解决和实验技术的迅猛发展,量子物理将会在诸如量子通信、量子计算与量子模拟、量子精密测量等领域不断地形成新的科学前沿,激发革命性的科技创新,产生重大的科学突破。



《跨越时空的骰子:量子通信、量子密码背后的原理》尼古拉·吉桑著 周荣庭译/上海科学技术出版社  
2016年8月版/28.00元



《扎西梅朵》,半年内有71种图书上架供应(这份书单没有记录1980年乃至更早时期的进货而且仍在销售的品种)。其中,《围城》一天多就售完了70册,也是这份书单中唯一迄今仍在畅销的品种。王蒙的《青春万岁》《从维熙中篇小说集》乃至现在仍被提及的《许茂和他的女儿》《人啊人》等都是那个时代的重要作品,上海文艺出版社出版的《特殊身份的警官》在1个多月售出1300册,一些之前已经热销的如巴金的《秋》《第二次握手》《慈禧前传》则开始通过区店之间、市店之间进行此存彼缺的系统内调剂。当时的所有品种,都是订货包销,订货靠眼光,销售靠读者,订货无眼光,只能打包存入南西地下室列入特价书销售。那时,描写历史题材小说、战争小说还比较风光,前者如《金瓯缺》《庚子风云》《永宁碑》《戊戌喋血记》等,后者如《逐鹿中原》《雾城斗》《柔城火焰》《古城青史》等。当年,这些书我几乎都读过,有些书看见书名,还能想出封面、作者……

书单中,人民文学出版社、解放军文艺出版社、中国青年出版社和上海文艺(上海文化)出版社的品种有40种,占总数的56%,其他地方出版社有17家,那时,除了湖北、天津、辽宁,分别有长江文艺、百花文艺、春风文艺出版社,其他地方的文艺书还都是由当地人民社出版的。

## 中国古典小说及其他类进、销、调、存记录(部分)

出版社	书名	定价(元)	进货数量	销售实绩	销售时间
人民文学	封神演义	2.50	200册	售完	1/2~1/7
人民文学	红楼梦	3.45	1500册	余1013册	2/13~6/30
人民文学	镜花缘	1.95	1050册	售完	4/22~5/29
上海古籍	三侠五义	1.30	3800册	售完	1/20~1/30
上海古籍	柳如是别传	4.55	3000册	调出360册余1800册	5/13~6/30
上海书店	元本琵琶记校注	0.67	200册	调出100余30册	2/14~6/30
上海书店	儿女英雄传	2.20	3820册	调出1980余1208册	2/26~6/30
福建人民	全像古今小说	2.10	750册	售完	1/8~1/9
江西人民	宋元明话本小说选	1.67	300册	调出1700余70册	4/16~6/30
吉林人民	元明清短篇小说选	1.20	200册	调出100册余88册	5/14~6/30

这个书单中,《红楼梦》已经卖不动了,4个多月才卖出487册,还存着1013册,虽然肯定是要常销书,但长期堆放着也会令人担心的。《三侠五义》第一次进货,10天卖出3800册,4个月后再进3000册,则有点疲倦了,1个半月只卖出840册。同时,被部分调出的还有《元本琵琶记校注》《儿女英雄传》《全像古今小说》《宋元明话本小说选》《元明清短篇小说选》等。

这时,陈寅恪《柳如是别传》刚刚上市,5天卖出5册,进货也只有5册,是同类书中进货最少的一种。这本书的影响一直在延续,现在看来进货少了,显得缺乏眼光,但当初读者的认知度也不高。

这份书单中,上海古籍出版社有20种,人民文学出版社有9种,中华书局仅占2种,似乎可见当时的上海古籍出版社的领先地位和编辑队伍的强势了,不仅有重排本、影印本,还有像《柳如是别传》《艺风堂友朋书札》等经过编辑加工而且有些市场风险的作品同时问世。

## 散文、诗集类进、销、调、存记录(部分)

出版社	书名	定价(元)	进货数量	销售实绩	销售时间
人民文学	唐宋词选	1.40	200册	售完	3/11~3/15
北京	诗经选	0.88	100册	售完	3/16~5/20
上海古籍	唐诗一百首	0.37	1000册	余360册	5/22~6/30
上海书店	郁达夫游记	0.55	100册	售完	3/26~5/12
浙江人民	西湖佳话	1.15	100册	售完	4/2~4/6

这份书单中,既有茅盾、艾青、邓拓、秦牧等名家的作品,也有浙江的西湖、郁达夫、浙江风物等区域题材。这类书似乎从那时开始,就是小众读物。《唐诗一百首》《唐宋名家词选》等一直是市场的“宠儿”,也一直是上海古籍出版社的“敲门砖”。浙江、湖南、山西人民出版社等都是这份书单的主要供货者之一。

## 文艺理论类进、销、调、存记录(部分)

出版社	书名	定价(元)	进货数量	销售实绩	销售时间
人民文学	拉奥孔	1.00	50册	售完	4/15~4/16
中国社科	海明威研究	1.05	50册	售完	2/25~3/2
中国社科	外国理论家论形象思维	2.00	20册	售完	6/10~6/11
上海译文	别林斯基				