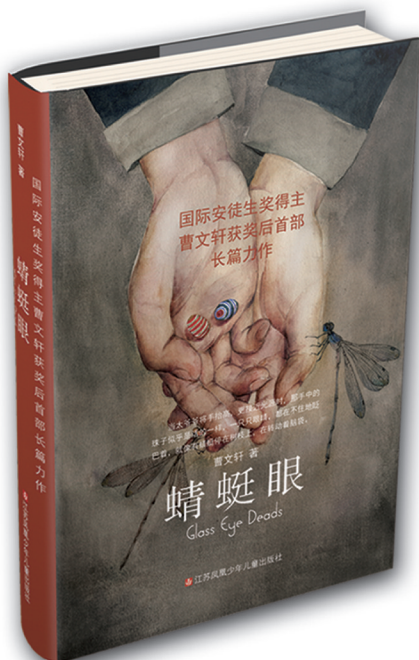


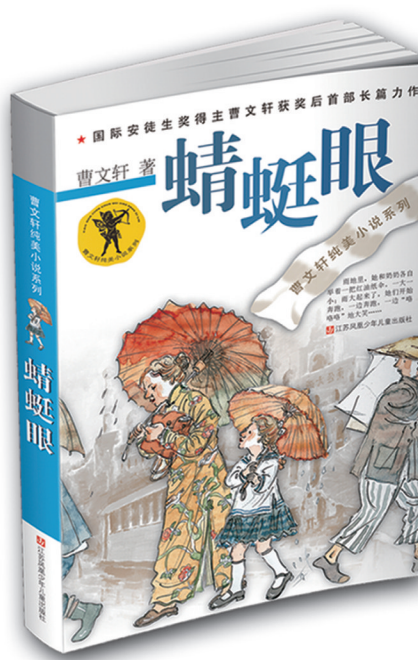
国际安徒生奖得主 The latest novel by Cao Wenxuan
——the Hans Christian Andersen winner

曹文轩 获奖后首部长篇力作 Glass Eye Deads

蜻蜓眼



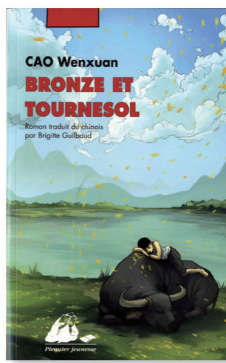
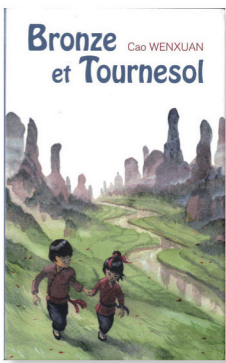
精装版



平装版

小说以上世纪六七十年代为主要时代背景，以奥莎妮的小孙女阿梅的视角勾勒了在那个特殊的年月里一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。

The story takes place from the perspective of Oceane's grand-daughter A-mei, in the 1960s and 70s, and shows how families helped each other through special times.



江苏凤凰少年儿童出版社

中国故事，人类主题
Chinese Story, Global Theme

——国际安徒生奖得主曹文轩作品的故乡与远方

Hometown and Distant Place in the works of Cao Wenxuan Hans Christian Andersen Award Winner

活动主题

主办：江苏凤凰少年儿童出版社
Organizer: Phoenix Juvenile and Children's Publishing Ltd.

活动时间：2016年8月25日 14:00-15:00
Time: At 2:00-3:00 p.m., 25th August 2016

活动地点：第23届北京国际图书博览会，凤凰出版传媒股份有限公司展台W1-C01
Place: The 23th Beijing International Book Fair, Phoenix Publishing&Media Group Stand:W1-C01

作者简介

曹文轩，北京大学中文系教授，北京作家协会副主席。主要作品有《埋在雪下的小屋》《山羊不吃天堂草》《草房子》《天瓢》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《大王书》《我的儿子皮卡》《丁丁当当》等。创作并出版绘本《飞翔的鸟窝》《羽毛》《柏林上空的伞》等20余种。学术性著作有《中国80年代文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《20世纪末中国文学现象研究》《小说门》等。人民文学出版社出版《曹文轩文集》(19卷)。《红瓦》《草房子》《青铜葵花》等被译为英、法、德、希腊、日、韩、瑞典、丹麦、葡萄牙等文字。曾获中国作协全国优秀儿童文学奖、宋庆龄文学奖、冰心文学大奖、国家图书奖、输出版权优秀图书奖、金鸡奖编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等重要奖项40余种。2016年获得国际安徒生奖。

Author introduction

Cao Wenxuan was born in January 1954 in the rural area of Yancheng, where he lived until he was 20. He went to study at Peking University and is now the professor and Ph.D. supervisor of Chinese literature there. He is a member of the Chinese Writers Association, and the deputy president of Beijing Writers Association. His main works include House with Thatched Roof, Bronze and Sunflower, Honor of Life, Red Tile and Black Tile, Genniao and The Boy of Ximi. Many of his novels and short stories have been translated into English, French, Japanese, Korean and other languages. His books have won more than 40 national and international awards.



敬请关注



江苏凤凰少年儿童出版社
http://weibo.com/jiangsushaer

南京市湖南路1号A座 电话: 025-83314977



微信公众号

FE 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press

专业性、开放式、国际化的财经教育出版机构
全国百佳图书出版单位

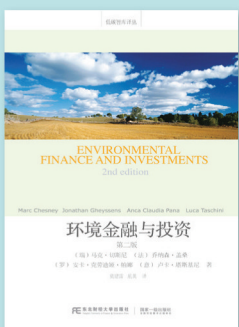
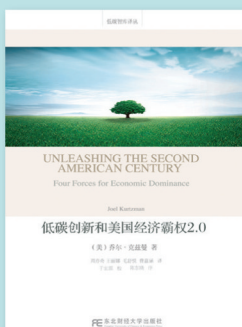
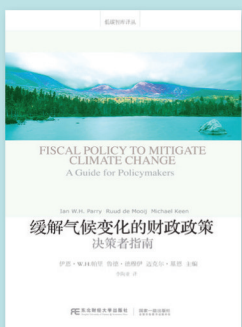
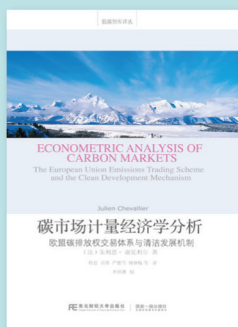
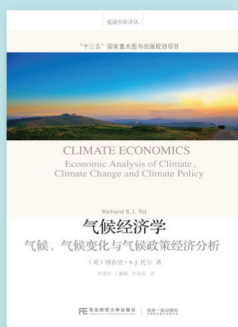
大自然不需要人类 人类需要大自然

低碳发展已成为世界潮流

“低碳智库译丛”

“十三五”国家重点图书出版规划项目

- 引进全球低碳经济研究领域权威著作
- 汇集全球低碳领域学者重要研究贡献
- 邀请国内一流专家团队组织翻译
- 为国内低碳发展转型提供参考和借鉴



即将出版
《星球经济学：能源、气候变化与可持续发展的3个维度》
《电力转型：风能、太阳能和灵活电力系统的经济学》
《合理制定能源价格》 《石油补贴改革》



地址：大连市沙河口区尖山街217号 邮编：116025 电话：0411-84710882 传真：0411-84712925 http://www.dufep.cn 微信公众平台



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

全国百佳图书出版单位
国家一级出版社



官方微信 官方微博

“大国大转型：中国经济转型与创新发展”丛书

主编 迟福林

该丛书主题涵盖区域协调发展、财政体制改革、互联网金融、能源战略、政府治理方式转变、“一带一路”等“十三五”期间需要研究和解决的经济社会中长期转型重大问题，具有较高的战略性与前瞻性，为未来相关发展政策与规划的制定提供重要参考，为相关部门及省市的经济社会发展与转型实践提供重要指导，并推动相关领域的学术创新与积累。

“浙江学者丝路敦煌学术书系”丛书

主编：柴剑虹 张涌泉 刘进宝

20世纪初因敦煌莫高窟藏经洞文獻流散而兴起的“敦煌学”，成为“世界学术之新潮流”。浙江的罗振玉与王国维“导夫先路”，几代浙江学人（包括浙江籍及在浙工作生活者）奋随其后，薪火相传。浙江是中国“敦煌学”研究的发祥地，浙江大学是敦煌学研究的重镇。《浙江学者丝路敦煌学术书系》以一人一书的形式，即收录了浙江学者敦煌学与丝路文化研究的代表性成果，全面总结了他们在丝路敦煌学方面的成绩。

《加缪手记》（全三卷）

作者：[法]阿尔贝·加缪 著 黄馨慧 译
出版时间：2016年7月

书号：978-7-308-15942-5（第一卷）
978-7-308-15943-2（第二卷）
978-7-308-15944-9（第三卷）

加缪手记共三卷，加缪在其中记录了他的读书杂感、生活随想、情感波动、写作构思。第一卷包含加缪1935年5月到1942年2月之间的日记，是了解加缪其人及其思想的重要记录，是理解其创作的关键。第二卷是自1942年1月至1951年3月的手记，可以看到加缪如何面对《局外人》所遭遇的社会议论，《反抗者》出版后引起的激烈笔战，同时他也完成了《西西弗斯神话》《鼠疫》等重要作品。第三卷的内容，与之前相比写了更多他私人生活中的重要事件：希腊旅行、阿尔及利亚战争之惨烈、获得诺贝尔文学奖。这些笔记刚开始只是加缪的写作工具，到后来却更像是他的日记。

“中国智能城市建设与推进战略研究”丛书

主编：中国智能城市建设与推进战略研究项目组

该丛书是基于中国工程院重大咨询研究项目“中国智能城市建设与推进战略研究”的研究成果而形成的，由项目组组长潘云鹤院士领衔，是来自地方政府、高等院校、研究机构、企事业单位、医疗机构等47位相关领域的院士和180多位专家的集体智慧的结晶，充分体现了我国在智能城市研究方面的高水平。

《浙江大学艺术与考古研究（第一辑）》

书号：978-7-308-13957-1
出版时间：2014年10月

《浙江大学艺术与考古研究（第二辑）》

书号：978-7-308-15575-5
出版时间：2016年01月

《浙江大学艺术与考古研究》是浙江大学艺术与考古研究中心自2014年起连续编辑的以艺术史与考古研究为主要内容的出版物，载艺术史、考古与物质文化研究等论文，旨在促进艺术史学科范式的更新。由Robert Bagley（贝格利）、白谦慎、Lothar von Falkenhausen（罗泰）、谢明良、李零、李玉珉、缪哲、石守谦、曾布川宽、Peter C. Sturman（石慢）、Alain Thote（杜德兰）十一人组成编辑委员会。

与许多学科一样，艺术史学科的边界也在不断游移；应之而来的，是方法的日新月异。《浙江大学艺术与考古研究》倡导从历史序列的角度，去关注“物”或艺术品的同时，也倡导对同时代之主要或全部文献原典的细读、复读与历史性解读（historical explanation）。割裂文献与思想脉络的检索式阅读、放弃历史原则的自由阐释、对二手文献的过度依赖——这些已渐成趋势的做法，是不鼓励的。

《罗素传：疯狂的幽灵 1921—1970》

作者：[英]瑞·蒙克 著 严志志 欧阳亚丽 译
出版时间：2016年8月

书号：978-7-308-15713-1

罗素是20世纪最著名的思想家之一，他不仅在哲学和逻辑学方面有划时代的贡献，其思想对于公共领域也有深远影响。蒙克的《罗素传》（两卷本）材料详实，评价公正，深入探讨了罗素的个性、生活和学术活动，自出版以来就深受读者欢迎，本书是第二卷，讲述其1921起直至去世的生活、工作、社会活动及影响。

地址：杭州市天目山路148号浙江大学出版社 电话：0571-88925638 邮件：zup_yx@163.com 网址：http://www.zjupress.com