

《碧海雄心》入选总局第二批推荐播出参考剧目

中国出版传媒商报讯 为进一步做好迎接党的十九大胜利召开、庆祝建军90周年重要宣传期的重点电视剧创作播出工作，国家新闻出版广电总局电视剧司于近日根据各省新闻出版广电局、各电视台的申报情况遴选出第二批推荐播出参考剧目名单。人民交通出版社与中国国际电视总公司、交通运输部救助打捞局联合出品的电视剧《碧海雄心》入选迎接党的十九大胜利召开推荐播出参考剧目。

据悉，《碧海雄心》目前处排播阶段，是我国首部海上救援题材电视剧，由编剧张永琛、雷婷历时3

年打磨剧本，陈健、姜国民执导，陈思诚、张国强、袁泉等主演。为全景呈现海上灾难救助和中国救助打捞工作者在海上守护生命的工作状态，大力弘扬“把生的希望送给别人、把死的危险留给自己”的救援精神，剧组邀请参与过马航搜救、汶川直升机救援任务等的一线救援人员参演，动用多架救援直升机、国际先进可起降直升机的救助船，还联合东海、南海、北海三大海域全线应急救援队伍及蜚声国际的300米饱和潜水队，实现真正的海陆空三位一体全景呈现。剧中共有救助打捞失事飞机、巨轮撞大桥等17场灾难救援戏份，总特技量可以达460分钟，并特意聘请好莱坞特效团队，力求展示灾难现场的视觉冲击。

（苏 辛）

信息技术成书香校园建设新引擎

随着书香校园建设的不断深入，越来越多的学校开始重视将信息技术手段融入阅读教育，线上阅读平台、数字图书馆等资源纷纷被学校引入，这也为书香校园建设带来了新路径和新空间。

中国出版传媒报记者 刘争艳

信息化手段延伸阅读广度与深度

在充分发挥学校图书馆、校园书吧、班级图书架等传统设施作用的基础上，各学校正在积极尝试运用多种信息技术手段推动书香校园发展。阅读系统是学校使用较多的一种技术手段，如广东省水荫路小学引入星耀悦读成长平台系统，四川省宜宾市人民路小学和贵州省贵阳市东山小学引入超星阅读系统，北京市陈经纶中学和北京市花家地实验小学引入攀登阅读系统等。其中，星耀悦读成长平台系统为图书线上借阅软件，学生可通过星耀智慧图书馆的管理平台、运用指纹识别技术来借还图书。家长下载星耀阅读的客户端或APP，通过星耀阅读互联网评估体系对学生的阅读轨迹进行评估，再依据阅读专业指标对子女进行指导。学生阅读量、阅读力、阅读效果都会根据阅读轨迹展现。超星阅读系统以超星阅读机为主要载体，为师生提供涵盖图文试听等全方位信息化文化服务。师生可在阅读机进行阅读，下载手机客户端还可阅读手机浏览系统内的图书。攀登阅读则采取线下读书线上记录，学生线下阅读后可在攀登阅读平台上传阅读数据，建立自己的阅读书库，在线呈现个人阅读状态。

微信、QQ是各校进行阅读交流与分享的主要平台。人民路小学创建了教师“南瓜蜗牛”阅读QQ群，教

师每月一次线上交流分享阅读成果与困惑，校领导带头阅读并提前在QQ群通知共读时间，围绕共读主题提出重点阅读批注章节。该校还创建了微信公众号“宜宾市人民路小学校”，每天由专人负责按时在公众号转播新教育晨诵相关内容、有关家庭教育的讲座等，不同时借助网上资源指导亲子家庭共读活动。福建省厦门市梧侣学校借助新教育厦门站萤火虫家长义工，通过QQ群、微信群分享阅读书目与心得，同时借助微信公众号开展每日一诗歌、每月一美文活动。河北省郑东新区普惠路小学利用“荔枝电台”进行朗读，学生可把读书录音发送到班级读书专用群分享。

值得一提的是，人民路小学利用有道云笔记进行口头作文，学生直接在有道云笔记里口头作文，软件会将其自动转化成为文字，并同步到Word。学校组建口头作文研究小组，利用该软件建立工作群。教师可把班级中的优秀作文和典型的需要解决的问题转播到群里，进行分析和讨论。山东省章丘区第二实验小学依托学校微信平台，成立了教师原创文学“水湄驿”和学生原创习作“南山陲”两个栏目。

科学选择优化使用

在挑选这些与信息技术相关的软硬件资源时，各学校会从学校实际情况出发就辅助程度、产商、操作难易度等方面进行多方考虑。水荫路小学在选择资源时会考虑三方面因素，一是公司资质，生产公司一定要是教育系统的正规准入公司。二是公司的专业性，包括公司是否具有专业团队、团队资质如何、服务资质如何等。三是该资源能为学校提供服务的辅助程度。普惠路小学还会特别考虑系统的操作简易度，以便学生和家長能快速地进行应用。

互联网资源的使用为校园阅读推进带来了诸多便利，对提升学生阅读兴趣、增加阅读量、促进亲子阅读都起到了积极作用。而专业的阅读系统也能为学校带来更为专业的阅读指导。据水荫路小学校长钟顺柳介绍，该校使用的星耀悦读从阅读教育专业化、途径便利化、指导角色资源化、家校阅读个性化4方面辅助了学校书香校园建设。该系统采用由华南师范大学产学研基地莫雷团队研发的阅读能力测评体系，结合阅读指导训练，实现分级阅读，能为学校图书馆进行了升级改造，将图书馆内的图书根据兴趣、学科、学段及难易程度重新整理，并配备现代化智能管理系统，以及新兴的指纹借阅技术；为学校与老师提供主题阅读活动资源包，实现优质资源共享，同时匹配新课标，为学校和老师提供用于课堂教学的项目式阅读教学课程包，降低老师工作量等。

新技术在阅读方面的应用虽然给书香校园建设带来了新的助力，但各学校在使用信息技术手段时也面临一些问题。厦门梧侣学校德育处执行主任苏少群表示，日新月异的科技发展，决定着信息技术手段必须与阅读之间建立密切的阅读方式，如何避免学生利用电脑、手机、平板电脑等进行与阅读无关的活动是现在面临的一大问题。相关负责人表示，虽然智能手机已经非常普及，但是还会有小部分家庭由于经济问题无法参与活动。学校的阅读系统从人力管理系统向新兴阅读智能化管理系统演变，需要一个适应、更替、磨合的过程，希望能通过各种途径把家长的接受期缩短。普惠路小学梧桐班班主任王勋认为，越来越多的新技术在生活中得到应用，学校和老师应该充分地利用好这些新技术，激发学生读书学习的兴趣和动力。当然，每项技术的运用都应该做好足够的论证，充分发挥技术的优势，尽量避免负面的影响。

家校互动

多形式阅读活动提升家长参与度

秉承着“书香敦品，德行励学”的办学理念，北京陈经纶中学嘉铭分校针对家校共建阅读举办了多种形式的活动：亲子阅读——各学段推荐名著、科学等方面阅读书目，教师指导家长、学生共同阅读并以阅读小报的方式呈现。社群阅读——班级同学分成若干阅读小组，家长参与其中，小组针对某一本书或一类书进行专题交流，形成活动记录。群文阅读——针对同一主题的大量文本进行阅读，由家长和学生进行主题交流，形成阅读集锦。图书漂流——每学期1次的跳蚤书市，家长和学生共同设计组织，进行图书的交换、销售。读书讲座——家长助学团每月提供至少1次读书讲座，根据家长的职业特点，从不同领域给予阅读指导和拓展。

除阅读活动外，嘉铭分校引入“攀登阅读”平台。家长和学生可在该平台将阅读数据上传，并建立阅读书

库，在线呈现个人阅读状态。阅读组长和家長及时给予评价，后台进行阅读数据采集和分析，并进入综合素质评价系统。家长助学团和义教团的介入也为学生阅读提供了丰富的资源和广阔的平台。该校校园环境建设以阅读空间拓展为主调，学校、年级、班级通过开展阅读活动，让阅读的理念深入到家长和學生心中。其次，嘉铭开展了全学科阅读探索和实践，将阅读作为一种习惯的理念得到家长和学生的认同。

陈经纶中学副校长李升华表示，为进一步推进家校互动，学校将进一步补充学校阅览室和校园阅读空间的藏书量，以满足学生阅读需求，并开辟家长阅读专区，通过家长阅读讲座和交流，形成家长共育共助的阅读方式。此外，学校还将完善“家校共读”工作机制，家校合作开发阅读课程，实现假期、双休日阅读交流平台监控和评价的普及。

（苏 辛）

作家面对面

“智慧公主马小岚”系列图书2年来已连续出版17本，作品不仅充满想象力，融入了很多科技和历史知识，还关注儿童读者的心理成长，在生动有趣的故事中寓教于乐。该书作为化学工业出版社少儿文学板块头部产品，上市以来发行了近百万册。小读者们自发为该书创办了百度贴吧和几个拥有上千粉丝的QQ群。该书作者马翠萝从事写作20多年，现担任儿童图书编辑，从事小学语文教科书编撰工作，其作品曾五度荣获冰心儿童图书奖。



“智慧公主马小岚”系列图书作为您近两年持续推出的新作品，在孩子中引发了新一轮阅读热情。从创作者角度来说，这套书的吸引力是什么？

■“智慧公主马小岚”系列图书糅合校园、友情、亲情、侦探、科幻元素，宣扬勇敢、善良、正义、自强不息等讯息，每一集都力求兼顾可读性、趣味性等不同层面，让小读者被故事吸引之余，接收积极讯息。

小说读者群涵盖面很广，从小学2年级学生到大学生，甚至包括职场人士。不少读者反馈，要学习“天下事难不倒的马小岚”的勇敢善良、遇强越强。有读者因为弹古筝情节爱上古筝，在一次签名会上，该读者还把书中一段有关弹古筝的描写，一字不漏地背了出来。也有家长反映，女儿以前胆小怕黑，看了马小岚故事变得勇敢了。不少读者还自己创作了马小岚故事。

□这部作品的创作源起是什么？在创作中，您会尤其注重哪些问题？

■起源有儿方面：一是小读者要求。很多小读者反映喜欢看公主故事，但现有的都看厌了，希望我能写一个新的现代公主故事。二是针对社会现象。现代孩子大多娇生惯养，不少孩子身上都有不同程度的“公主病”“王子病”。所以我塑造了没有“公主病”的公主马小岚。她身上集中了优秀孩子身上的品质——善良、勇敢、智慧、坚强……我希望以此给孩子树立一个榜样。

因为读这套书的读者多数是少年儿童，我在写作时会注意释出正能量。四个固定的主角都积极向上、热情开朗，而每集出现的角色也都以正面为主。少数的反派人物，也是为了教孩子如何去分清善恶与美丑，故事最终也是正义战胜邪恶。整个系列的定位是反映世界光明面，让少儿读者感受世界美好、人间温情。

□8~14岁的女孩子的阅读特点和需求是什么？

■8~14岁的女孩子处于心理迅速成长期，这期间她们的基本价值观、世界观开始形成。这个时期也是她们的最佳阅读期，阅读对她们生理、心理、教育的发展，有着巨大的影响。女孩一般都比较喜欢读童话、校园小说，马小岚故事有童话般的梦幻以及校园小说的生动活泼、青春飞扬，正满足了她们的阅读需求。很多女孩子喜欢马小岚，是因为马小岚身上既有着女孩子普遍性格上的温柔善良、善解人意，又有很多女孩所缺少的坚韧不拔、勇往直前。

□“智慧公主马小岚”系列图书作为一套公主励志书，是否适合男生阅读？

■这套书也适合男生阅读。实际上，每次签名会上都有男生拿着书来签名，有位小学生的父亲就是个马小岚迷，他和女儿一起追看公主系列合集，还常在Facebook上跟我交流故事情节。男生也喜欢马小岚的原因在于，一是这些故事里也有他们喜欢的元素，像探险、侦探、科普、打仗等；二是书中有两个固定男主角，一个是年轻帅气、充满智慧的国王，一个是调皮捣蛋、幽默搞笑的精灵男孩，他们都是男生喜欢的人物。

□您对阅读这套书有何阅读指导建议？对这个年龄段的孩子选书、阅读有何建议？

■美国作家郝尔布鲁克·贾克逊《阅读的乐趣》里面一段话让我印象很深——“阅读是一种探险，你会随着诗人进入奇幻与想象的领域；你会看到小说家笔下的人生；你在神游中乘船潜入大海深处，随着伟大的探险家游历极地世界；科学家带你进入实验室；而在阅读别人的传记中，你跟着此人奥妙的人生历程长吁短叹；在史学家的回顾分析下，你学到了鉴往开来，而哲学家则与你分享他的智慧。”我很认同他的看法，孩子们要阅读不同领域的书，因为每个领域都能带给我们不同的收获。



案例

运用信息技术开展特色绘本活动

在信息化技术发展的大背景下，浙江省杭州市文华幼儿园一直很重视信息技术的运用。该园以“悦读童年”的特色品牌为载体，利用信息化技术开展了一系列的绘本特色活动。

在日常教学中，幼儿园使用电子白板进行绘本创意教学；创设“小芽儿广播站”，利用音控室的实时播送，根据中大班各个年龄段孩子的兴趣，结合主题绘本教学目标，细化节目内容，让每一位幼儿都能有上台播放的机会。在平时的区域活动中，幼儿会使用录音笔将自己说的故事录下来，然后和家長一起后期制作成完整故事，播送给大家听。在游戏活动中该园也加入ipad的运用。利用同频技术，幼儿可将自己的作品投放在大屏幕上，和同學一起分享自己的作品。此外，幼儿园还将绘本馆与手机APP结合，让家長在线上做好借阅登记，线下进行实体绘本交换；利用微信公众平台为幼儿园特色信息进行报送，还开展了绘本资源库共享、教师学习网络空间绘本研修活动等。

这些活动的实施大多需要一定的硬件载体。在选择互联网技术软硬件时，文华幼儿园更多考虑的是软件对孩子的适宜性、创意性、实用性、安全性。该园经常根据幼儿需要及时调整现有的信息化设备。在使用新技术时，幼儿园首先会对软硬件做全面的评估，要求每一位老师都能熟练运用，并做好评测报告，及时让制作公司对该软件进行更新。

活动的有效实施为幼儿园教学开展带来了很多便利。据文华幼儿园网管教师章莹介绍，电子白板的有效运用优化了幼儿园教学活动的各个环节，不仅将抽象的问题具体化、枯燥的问题趣味化、复杂的问题简单化，也更加适应教学要求，让孩子积极参与到教学中，极大地提高了孩子学习的自主性和积极性。同时教师可以更直接的方式授课，更轻松地利用主题资源进行教学，使丰富的主题资源在课堂教学中充分发挥其应有的效能。ipad中部分APP的软件应用为老师打开了一扇新大门，教师利用这些软件能将教学重难点快速让幼儿理解。教师网络空间进行教研，可以帮助教师进行备课研讨、问题探究、案例写作、教学反思、专题学习和自我研修，推广成熟的教学方法、学习先进的教学理念，共享成功的教学经验，通过这种研究方式使教师的不同意见在活动中交锋碰撞，从而达到观念的转变和素质的提升。绘本资源共享作为建设绘本课程资源的一条重要途径，幼儿园将现有的绘本资源库和多年来的绘本教学资源内容有机结合，以减轻教师们的备课负担，有更多的时间来进行绘本教育和绘本教学的研究，进而全面提高教育学的效率。

章莹表示，目前，信息化技术一直都在稳步发展，逐渐形成了一系列信息化技术的创新应用，然而如何有效运用是该园正在思考的问题。随着技术的日益更新，将新技术融入到平时的教学活动中与传统文化进行互补是其正在做的课题。技术只是一种手段，是达成教育教学目标的一种方法，不能喧宾夺主。幼儿园未来还将面对更多信息化技术的挑战，而具备对信息开发、收集、处理、应用能力的高素质教师队伍和能为绘本教学提供丰富内容的信息教育资源库也需要不断地探索与实践。

（苏 辛）