



《江水静静流》黄
钺著/辽宁少年儿童出
版社 2017年3月版/
26.50元

○陈肖人

黄钺的少儿长篇《江水静静流》是一首纯美的生活抒情诗。它抒发了人性之美,乡情之美,世情之美。

该书讲述了5个年纪相仿的小孩,在村里完成小学四年级的学习后,转往乡中心小学,开始他们的十里走学的故事。在这5个孩子中,4个男孩家庭略好,唯一的女孩翠云父亲早逝,母亲改嫁,由祖母拉扯长大,家庭条件十分困苦。翠云每天的午饭只有一竹筒的稀粥,于是4个男孩就以口渴为由,把她的粥每人几口喝光了,然后,把他们的饭菜匀给翠云吃,让她心有自尊,一起快乐。

除了相助,他们还一起迎难而上。壮族人说起普通话大都夹着壮音,譬如,把“书”读成“猪”,把“看”读成“干”,把“口”读成“狗”。有一次,老师让黄

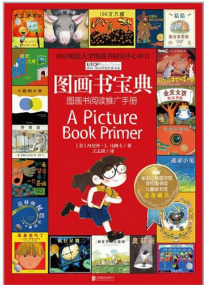


《江苏好家训》江苏
省地方志编纂委员会/江
苏凤凰教育出版社 2017
年5月版/96.00元

○孙兴春

我国的家规(训)萌芽于五帝时期,产生于西周,成型于两汉,成熟于隋唐,繁荣于宋元,于明清时期达到鼎盛。家训是中华民族传统文化的重要组成部分,家训中积淀了许多中华民族优良的道德传统,是一笔极具特色的宝贵历史文化遗产。家训是人生起步的定位坐标,凝聚了先人对于子孙立身处世、持家置业的教诲和价值取向,是治家教子、修身处世的重要载体,是家庭教育智慧的深刻体现,是个体精神成长的重要源头。

《江苏好家训》由名人家训和家族家训两部分组成,介绍了不同时期、不同家族的家规家训,集中展现了江苏丰厚的传统文化底蕴和优秀的传统文明成就。有刘邦帝王之家的规训,有文豪大家范仲淹的家规家风,也有著名思想家顾炎武的家规……细雨润物,在漫长的历史演进中,正是这些家规家训塑造

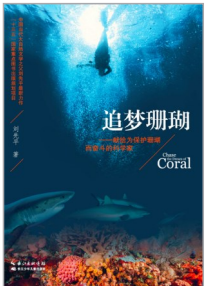


《图画书宝典》[美]丹尼
斯·L·马图卡著 王志庚译/
北京联合出版公司出版
2017年1月版/78.00元

○张贵勇

十年前的图画书离读者还有段距离,不被更多的老师和家长们所熟知。而今图画书则由远及近,其作用、妙处、价值被更多的人所见,得到了越来越多的认可,成为一种“显学”。但是,图画书到底是什么,应该怎么读、与儿童是怎样的关系,该如何把握图画书的教育内涵,似乎还在远观,认识得不够清晰。

当前解读图画书的专著有很多,但这些书都是从某些方面来论述图画书,不全面也不深刻。而《图画书宝典》颇有百科全书的意思,把图画书作为一门学问来对待,如解剖麻雀一般,不但阐释了图画书的结构、设计、类型、体裁等基础知识,还揭示了图画书的艺术内涵、发展历史、社会问题等深层外延,更不



《追梦珊瑚》刘先平
著/长江少年儿童出版社
2017年1月版/36.00元

○姚磊

刘先平是中国当代大自然文学的探路者和集大成者。他多次横穿帕米尔高原,穿越塔克拉玛干沙漠,登上青藏高原,跋涉横断山脉,40年不停歇地用脚步丈量着大地,留下行走的文学、思考的文字,让读者有机会观察、聆听来自野生世界的神奇密码和声音,为大众开启了审视人与自然关系的独特视野。继《云海探奇》的猿猴,《呦呦鹿鸣》的梅花鹿,《千鸟谷追踪》的鸟类王国,《大熊猫传奇》的大熊猫,古稀之年的刘先平和他的夫人聚焦生命之花——珊瑚,与一群中国青年海洋科学家一起西沙探险,潜入海底世界,探索多姿多彩的珊瑚世界,揭开珊瑚礁生态系统的秘密,为读者呈现了一幅绚丽华美的生命乐章。

海底奇遇是惊险和惊喜相伴的谐谑曲。夜色里,科考团队登上珊瑚礁盘,眼前是这样的景象:“海

一部纯美的儿童文学作品

明江朗读自己的一段短文,朗读中口音浓重,引起全班哄堂大笑。自此他们努力学习拼音,查找《新华字典》,在来回的十里山路上,天天背诵唐诗和课文。后来在一次全乡小学生朗诵比赛上,黄明江竟夺得了第一名。

如此种种,无处不浸润出这壮族山乡的优秀传统文化和人性之美。

作者黄钺对家乡这片土地充满钟爱。他写八尺江,写起这山山岭岭,写起山中的野花杂树,写起树上的各种各样的鸟儿,写起山中的野禽走兽,也注满了他深深的挚爱和眷恋。狐狸也许是人们不喜欢的动物,而他竟写得楚楚动人,而且为了这只母狐狸和它的几只幼崽不至饿死,这几个小孩竟然连夜送鸡,并出力抓鱼给它们投食。

这几个孩子的眼里,几乎所有的动物都有珍贵生命,它们理应像人类一样得到保护而成长。孩子们的心灵就是一首诗,纯净而美好。

诚然,读罢作品,细细沉思,也许会有温柔乡之梦的感觉,但是那生活让你感到很亲切,很真实,毫不做作。那是作者美好的心地把现实和理想揉在一起了。这就是艺术的境界。那是生活的艺术,艺术的生活,大哉!

家规正则家道兴

出了一代代人温文儒雅、质朴正直的品格,也塑造了一代代人崇德尚勤、廉洁礼让的风尚。

不光先古圣贤有着家规家训,我们许多共产党人也有自己的“家规”。周恩来总理,除了为了人民利益鞠躬尽瘁并建立了不朽伟绩外,他清正廉洁的家风、家规和严格自律的高风亮节也是为人民所敬佩的。毛泽东同志曾郑重地向全党推荐《战国策》中名篇《触龙说赵太后》,强调了两个道理:一是“父母之爱子,则为之计深远”;二是子女如果“位尊而无功,奉厚而无劳,而挟重器多也”,结果只能是“近者祸及身,远者及其子孙”。他号召领导干部要树立好的家规家风,约束家人,引导行为,不要让子女成为坐享其成的“八旗子弟”、纨绔儿孙,而要让他们心正行端,经历风雨,建功立业。

好家规带来的好家风尤为重要。规矩,在家庭中叫家规;在单位里叫守则,在社会上叫秩序;在政党中叫党纪;上升到国家层面,就叫法律。家规涵养着民风、折射出作风、影响到党风。对普通家庭来说,家规不正、管教不严,子女很容易招惹祸端。对领导干部家庭而言,家规家风不是个人小事、家庭私事,而直接影响到党风、政风、民风,如果家规家风崩毁,则不仅祸害家庭,而且还可能违法乱纪,做出损害社会的事情,也有损党和政府的形象。

窥见图画书的门道

忘论述图画书与儿童、教育的关系等,真正铺陈开图画书的全方位画卷,如与图画书手挽手,将之打量个仔细,让人有种原来如此之感。

作者马图卡在书中指出了许多图画书阅读的门道。例如,图画中的文化歧视现象并未被察觉,“很多图画书都对书中关于民族的文化进行了扭曲和诋毁,如《中国五兄弟》就把亚洲人描绘成黄皮肤、斜眼睛的形象”。实际上,美国图画书的发展跟种族主义有着紧密关系,梳理其图画书发展史,能窥见美国文化发展的脉搏。再如,图画书阅读是不是越早越好,许多人见仁见智,但最终还是有衡量标准的。作者鲜明指出,“从两岁到入学之前,是儿童阅读意识、叙事能力、文字知识和语言意识的关键时期”,此时开展图画书阅读,更有助培养儿童的视觉素养和读图能力,过早或过晚都错失了阅读关键期。

图画书的门道其实还有很多,背后是儿童的认知特征、学习特点和教育规律,需要父母和老师们仔细反思和琢磨。好在《图画书宝典》几乎囊括了与图画书和儿童阅读的所有门门道道,如一座跳板或桥梁,带人潜入图画书世界,并由此走向更辽阔的远方。

来自海洋的生命乐章

水泛着深沉的靛蓝色,就像一块大幕,遮住了神奇世界的大门。”在这个神奇的世界里,科学家们能享受自投罗网的毛蟹、牡蛎,也要战胜各种不期而遇的危险:摆脱巨大章鱼的纠缠,躲避“温柔杀手”水母,遭遇翻车鱼掀起的惊涛骇浪,突破疯狂剑鱼群的包围,应对海鳗的袭击。如果遇到巨大的“魔鬼鱼”蝠鲼和“海洋霸主”鲨鱼,读者只能提心吊胆地看着科学家们凭借着丰富的海洋知识和随机应变的能力,一边躲过危险,一边完成实验任务。

亿万生物共生的智慧是探险发现的主题曲。生物间的共生关系既是科考的线索和逻辑,也是验证和结论,“鹦鹉螺的启示——月圆夜的玄机——蝠鲼来了——食物链——红带子”,沿着这样的思路,以珊瑚为主角,讲述海洋生命的宏大的叙事,和生物之间共生共荣同死同衰的生存哲理。

激情和灵感是科学创新的灵魂。面对我国近岸珊瑚礁缩减80%的危机,珊瑚科考队提出了“封海育珊瑚,植珊瑚造礁”的应对措施,经过10年默默的摸索和培育,实验地的珊瑚已是一派欣欣向荣的景象。作者将该书“献给为保护珊瑚而奋斗的科学家”,就是对研究珊瑚、保护珊瑚的中国科学家们的歌颂和礼赞。



湖南文艺出版社

关于王跃文著《爱历元年》、阎真著《活着之上》的 独家版权声明

