

浙江教育出版集团
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING GROUP
全国百佳图书出版单位 中国出版政府奖先进出版单位

暑期导购推荐书目

可爱的科学

精选小学生最爱问的科学问题，内容参考最新小学科学课程标准，在一问一答中向青少年读者展示一个生动有趣的科学世界。适合3~6岁亲子共读、小学生自主阅读，培养科学兴趣，为科学学习做准备。

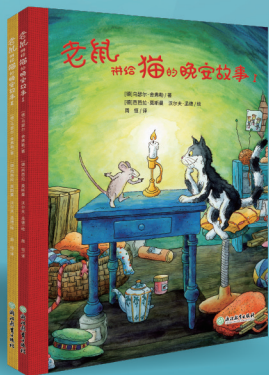
作者：米家文化编绘
定价：18.00元/册



老鼠讲给猫的晚安故事

德国著名儿童教育专家、儿童图书作家乌瑟尔·舍弗勒的代表作，在德国深受欢迎。

作者：[德]乌瑟尔·舍弗勒
定价：16.00元/册



扫一扫，了解更多浙教版精品图书

地址：浙江省杭州市天目山路40号 电话：0571-88909715 邮编：310013 网址：www.zjeph.com

科学我知道

礼盒装（30册）



大科学家为小学生量身定制的经典科普故事书。主题内容明确，文字浅显易懂，插画风趣幽默，科学性和文学性兼具。

作者：[法]洛朗·德戈等
定价：300.00元

中国少年儿童探索百科

一本沉甸甸的百科全书，满载的是给孩子精心准备的精神食粮。

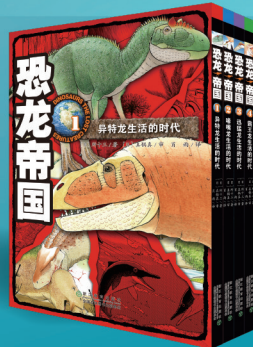
作者：张玉光等
定价：138.00元/册



恐龙帝国

日本漫画大师倾力打造；恐龙之谜全面深度揭秘；恐龙图鉴 + 恐龙历史；前所未有的丰富画面感。

作者：[日]所十三
定价：16.00元/册



大头儿子小头爸爸

（注音版）

中国幼儿文学代表作。注音版更适合低龄孩子阅读和亲子共读。多年畅销国内，已成为中国优秀原创儿童文学比较典型的代表作品。

作者：郑春华
定价：25.00元/册



星星的秋千

适合小学三年级到六年级阅读，儿童文学作家安武林的经典散文诗。与科普知识的完美结合，有助于学生提高文学修养，拓宽科学知识面。

作者：安武林
定价：25.00元/册



走进南海

——青少年南海知识读本

增强读者主权意识、让更多的中国人特别是青少年了解我国的这片蓝色海疆的作用。

作者：王小波
定价：36.00元/册



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

秦文君独有的变形世界

秦文君最新幻想儿童文学作品“变形学校”系列 首批两种暑期上市

“变形学校”系列是著名儿童文学作家秦文君的最新校园幻想力作。秦文君的作品陪伴了几代儿童的成长，五十余次荣获国内文学大奖，十余篇作品入选中小学语文教材，她以对儿童生活的熟稔和对儿童心性的细致体察，创造了无数经典形象，并以不竭的探索精神，寻求自我突破，为读者带来有着“飞翔一般”阅读感受的全新系列作品。本系列塑造了一个全新的当代中国男孩形象——刘小布，他在黄鱼车路小学读五年级，有着堆成小山包的作业，过着沉闷无趣的生活。突然有一天，一只金色蜜蜂引领他进入了“克瑞斯变形学校”的神奇领地，改变了这一切。在那里，他遇到了新朋友，学到了变形魔法，洞察到了魔法中的旷世秘密，他不可思议的身世之谜也被层层解开……在波澜起伏的历险中，刘小布收获了珍贵的友情，被淬炼得更勇敢、坚强，也体悟到了“魔法变形”的奥义……

秦文君：我为什么要创作变形学校

“变形学校”的主场是在学校，这是最让我开心的。我是有校园情结的。这和我生命成长、精神成长有关。我小学毕业的时候，在离开小学之前，特意到小学最秘密的地方，在石头上写下：我在这里读过书，我还会回来的。可是，等我再回去的时候，这个小学被拆掉了。到了中学毕业的时候，我又在中学的石头上写下：我在这里读过书，我还会回来的。结果中学也被拆掉了，让我一点念想都没有了。学校对于我来讲，是我很想找到却已经不存在了，所以我对学校有特别的情结。

我写的“变形学校”正好满足我两个愿望：一个是现实的学校，一个是幻想的根本不存在的学校。在“变形学校”系列里，就有一个变形学校和刘小布上的黄鱼车路小学，孩子们可以自由地到变形学校里来，又可以到那个学校去。

从想象方面来讲，现实的学校非常好写，因为我对学校有一个情结，我到一所学校就会有一种情感，就会关注到很多别人不能关注到的东西，这是很正常的一种情感。还有一个是幻想中的学校，幻想中的学校有一种特别开放的东西。有时候我写到可能别人读起来很有趣的东西，我就热泪盈眶，这是我生命中需要的东西。

高洪波：变形仍是小学生，随心所欲不逾矩

“变形学校”中，刘小布可以随心所欲地从一个面包进入到一个学校，两只知更鸟也可以随心所欲地将孩子们带入到神奇的世界，发生在校园里的所有奇遇串联起了整个故事。而“不逾矩”则是，读者看到的还是当代孩子们的生活，还是10岁左右小男孩、小女孩心灵深处的小幽默、小心思。“现实学校”中，刘小布和曾经的童年老爸之间的紧张关系、刘小布的学业压力以及僵化的教育，都关注当代孩子们的生活、心理成长、精神成长。秦文君敏锐地发现家庭亲情的缺位和教育失当给儿童带来的情感伤害，借助于“变形”这种艺术形式，对现实问题给予“秦文君式”的解答。同时，也使孩子在快乐的阅读中，找到他们宣泄自己一些心灵烦恼的可能性。



金波：无论如何变形，都植根于现实关怀

秦文君一直在感同身受地写孩子，无论是快乐还是苦恼，无论写童教官还是写变形的人物，她都平等地和孩子交流。从扎实的校园文学“男生贾里”“女生贾梅”，到很温柔、很细腻、很有情调和诗意的小“香咕系列”，到充满对社会、家庭、亲情和成长感悟的《会跳舞的向日葵》，再到这次的“变形学校”，秦文君永远在前进中探索，不断开拓她的文学天地。但无论如何“变形”，不离其宗的是对现实的关怀。幻想是现实的一种变形，是作者站立在现实生活中土地上的一种腾飞。



陈学锋：变形的学校给孩子成长的更佳状态

儿童时期一个非常重要的发展任务就是自我意识的建立，具体来说，儿童需要建立对世界的掌控感。尽管儿童很弱小，还不能掌控世界，但是他们有这样的感觉。掌控感的建立对儿童一生所有潜能的发挥起到重要的作用。文学和想象是儿童建立自我、自主和对世界掌控感的一个非常重要的渠道。很遗憾，并不是所有的文学作品都能有这样的作用，但是在“变形学校”系列中，我看到了很多相关的因素。在“变形学校”系列里，宽容、自由和更富有想象力的校园中，我看到了儿童成长的更佳状态。



吴琳：让现实学校也开始变形，给孩子更多幸福和快乐

我相信，读过“变形学校”系列的孩子都会爱上克瑞斯变形学校。在这里，孩子们可以学到很多变形的本领，通过魔法变出他们所需要的东西，这些东西能够解

决他们生活中的一些困惑和问题。在现实的学校里，学校在新的课程理念指导下也正在变形，教师们也在变形。教师们不能再用一个简单的分数去评价一个孩子，而是会通过不同的激励方式，让孩子得到更多的鼓励。因为，教育的目的是告诉孩子：每个孩子都拥有天赋和聪明，每个孩子的起点是接近的，谁有足够的热爱和持续的坚持，谁就能脱颖而出，成为“变形高手”，光荣的领航者。我相信，“变形学校”系列会给教师和学校很多启发，让教师和学校学会“变形”，把现实的学校也变成一个“变形学校”，让孩子们从中获得更多幸福和快乐。



白冰：孩子的变形实际就是一个羽化成蝶的过程

“变形学校”系列代表了秦文君创作题材、风格和手法的重要转变，是其创作道路上的重要里程碑，这是作家创作世界的变形。从之前大家耳熟能详的以“男生贾里”“女生贾梅”为代表的写实作品，到近来越来越多的幻想作品《王子的长夜》、“小鸟公主”、“变形学校”。虽然这些作品手法上有写实和幻想之分，但秦文君始终对中国当下儿童心理世界有着细腻和准确的把握，其作品充满了温暖的爱，用温情和博爱关注儿童成长，通过生动的形象刻画来揭示成长中的学校、家庭教育问题，其作品均极具教育价值和意义，蕴含作者的教育理想。这个世界要“变形”，依赖于人的创造，依赖于孩子的“变形”，孩子的“变形”实际就是一个羽化成蝶的过程。我们希望更多的孩子在读“变形学校”系列的过程中羽化成蝶，健康成长，解开心中，去除成长中的烦恼，成为心灵上的巨人。



“变形”是用心的创造，是用幻想的力量将现实改造得更加美好，而每一个孩子都有“变形”的天赋，都能够用美的创造来应对成长中的一切烦恼和挫败，纾解无形的压力。秦文君通过对“变形学校”世界的奇妙幻想揭示了教育的秘密，观照当代教育的现实和问题，为教育的美好未来提出了多彩的设想。

