



粤澳文化再碰撞:澳门启元社成立

中国出版传媒报 在国家“一带一路”战略规划全面实施,“粤港澳大湾区”协调发展机制确立之际,广东省出版集团把握机遇,发挥广东与澳门山水相依的地缘优势,与澳门濠镜文化传播有限公司联合投资,创立了澳门启元出版社,用文化搭台,以期促进粤港澳地区的文化交流、学术往来、媒体合作及人才互动。日前,澳门启元出版社成立仪式在澳门观光塔举行。据介绍,澳门启元社将坚持立足澳门,依托内地,服务于国家的“一国两制”政策和“一带一路”战略建设规划,广泛团结澳门知识界,培养澳门著述力量,打造专业的作者队伍。用图书出

版的形式挖掘和梳理澳门文化源流,总结“一国两制”的“澳门经验”。澳门启元社第一套正式出版物——“我的家在中国”第一辑,也同步亮相。“我的家在中国”是由广东省出版集团旗下广东教育出版社携手澳门启元社,专门为港澳台的青少年打造的优质国情画本,全书从山河、湖海、节日、民族、道路、城市六个维度展现出一个历史悠久、朝气蓬勃的魅力中国,希望让港澳台的青少年全面、准确地了解中国的悠久历史与灿烂文化。广东省委宣传部、省新闻出版广电局、省港澳办、省教育厅、省出版集团有关负责人,澳门中联办、澳门特区政府社会文化司、澳门基金会、澳门文化产业基金有关负责人出席了仪式。(允)

2017年第四期中版好书榜推荐 知往昔再看今朝

中国出版传媒报 记者 李允

读史以明智

“以史为鉴,可以知兴替。”对历史的探究从来就没有停止过。在本书好书榜中,关于历史题材的图书颇多。其中,有全景式展现历史的图书,如《中国历史故事(彩色插图本)》(中华书局)就用各个历史时期典型人物和事件将上古时代到国民革命军北伐统一全国为止的历史串联起来。又如《世界历史地图绘本》(中国大百科全书出版社)用地图形式展现全球各个历史时期的基本现状,让读者通过生动的画面和简洁的文字轻松获取历史知识,更好地了解世界的昨天。人民文学出版社的新书《天有二日?禅让时期的大清朝政》将视角集中在中国封建王朝历史中最后一个盛世的缔造者——乾隆皇帝和他执政的这段清朝历史。据99读书人负责人黄育海介绍,乾隆皇帝如何禅让却“归政仍训政”的心路历程;和珅及其他朝臣如何侍奉二主……作者卜键用平和生动的文字,极具时代感的历史解读方式,拨开历史的真相,再现了这个政治结构复杂的时期。7月1日是香港回归20周年纪念日,《荣归——香港回归的前前后后》出版得正是时候,它记录了香港主权回归的坎坷以及中国外交由弱到强的转变。

解读普及优秀传统文化。身为复旦大学历史系教授,韩昇长期关注我国的教育体制,他主张现代教育应从中国古代传统文化,尤其要从家训家教中获得启示,汲取古人的智慧。他认为家训是中国传统文化的组成部分,重视家法与国法、和睦乡邻与宗族、孝敬父母、诗礼传家、修身齐家等观念,均在家训中体现得淋漓尽致。而且家训不是用来对外吹嘘和自我标榜的东西,它们只在家族内部传承,其中不少是秘不示人的独家心得,反映了千百年来中国人内心深处的价值观和人才观。在长期从事历史研究中,丰富的历史记载以及后世的诸多家族文献给了韩昇重要的启示。他系统爬梳了传世的重要家训以及部分现存的家谱资料,结合相关世家大族的文献记载,将家训的内容融入历史情境中,用历史事实与家训内容相印证,写作了《良训传家:中国文化的根基与传承》(生活·读书·新知三联书店)一书。全书立足传世家训,又不拘泥于某一家训,通过自己的历史研究展示诸家家训之精髓,给读者以启示。

在诸多流传下来的家训中,曾国藩家训的影响极为广泛。曾国藩的一生,凭借一个“挺”字在困厄中求出路,在苦斗中求挺实,历尽劫波,以坚韧挺劲的无畏精神成就了“天下之大功”。2011年,南京师范大学副教授鄢波在《百家讲坛》主讲的《鄢波评说曾国藩家训》一经播出,就备受好评。这位以讲课风格清新、生动、幽默见长的年轻的博士后,已在《百家讲坛》主讲过张居正、戚继光、海瑞、于谦,拥有大批铁杆粉

丝。在《百家讲坛》播出后,中国民主与法制出版社推出了《鄢波评说曾国藩家训》,实现了畅销。2017年,中国民主法制出版社重新修订推出了套装版。家训传承的目的归根结底是要塑造有完善人格的中国人。2017年是商务印书馆建馆120年、张元济诞辰150年,商务印书馆推出张元济编著的《中华民族的人格》特别纪念版。

1937年5月,商务印书馆出版过《中华民族的人格》,这本小册子是由一代出版家张元济亲手编写。当时,卢沟桥的枪声即响而起,上海也已在风雨飘摇之中,面对民族危机,他忧心如焚、寝食不安。张元济首先想到的就是给青少年编一本书,唤醒中华民族的人格,以决死之心抵御强暴,抗拒横逆。他从《史记》《左传》《战国策》中撷取8篇故事,包括《荆轲》《田横》《贯高》等,对原文作了适当删节,译成白话文,并在每篇后面加以评点,用几句话就点出了历史名人人格力量的所在。尽管时过境迁,张元济所倡导的“中华民族的人格”依然具有时代影响力和号召力。

继《中国人的人性》之后,梁晓声再次选择从日常生活中来审视人性。在《中国人的日常》(现代出版社)中,梁晓声记录了前途命运茫然无措的打工者、视清名胜过一切的老奴、志大才疏的文学青年等普通人等经历,展示了他们的善良与大度,忌刻与软弱,渴求与迷茫,各异的人生原则与生活哲学……诸多要素的拼接与组合,形成了这个国家的温度与性情,对当前中国社会世道进行了追问。

用脚丈量世界

“世界那么大,我想去看看。”对于大部分人来说,去看看可能只是几次短期的旅行,而雷殿生却用了10年的时间实现了徒步走遍中国的梦想。在10年徒步期间,他走掉了19个脚趾甲,穿烂了52双鞋,遭遇19次抢劫。他探密神农架,生吞蛇肉充饥;夜宿西藏阿里无人区,孤身战群狼;茫茫戈壁,靠喝血和尿求生……在中译出版社推出的这本《信念:十年徒步中国》中,编辑还精心加入了很多小栏目:每年一幅行走路线图,逐步揭示作者10年徒步历程;“小知识”为读者解开心中疑惑;“小贴士”为读者提供定制野外生存技巧,让这本徒步书具备了实用功能。商务印书馆也推出了旅行游记《一个人的地理》。虽然没有雷殿生徒步的“波澜壮阔”,《一个人的地理》记录了国歌从故乡新疆的草原到北京

文化精髓古为今用

优秀传统文化是中华民族几千年智慧的结晶,潜移默化地塑造着民族性格,越来越多的学者正在用更接地气的方式

学术文化类 (12种)



《中华民族的人格》(商务印书馆)是出版家张元济于1937年编写的一本小册子,广为流传。藉此书,张元济希望告诉国人,我们这个民族从不缺少顶天立地的豪杰,他们或重然诺、讲信义,或临危不苟、忠肝义胆,甚或杀身成仁、舍生取义。这才是中华民族的真人格、真精神。《天有二日?禅让时期的大清朝政》(人民文学出版社)从乾隆60年开始,在整整5年的时间跨度中描摹宦情、勾勒人物,军国大事、两朝帝王以及许多朝廷大员涵括其中,而着力点仍在于禅让的3年。禅让,是弘历暮年浓墨重彩的一笔,评价虽远非他期盼的那样美好,却也是乾隆帝遵循儒家理念,希望将治统与道统整合为一的尝试。《一个人的地理》(商务印书馆)是作者安歌在10余年中走遍大半个中国融入亲身经历和人文情感集成的游记随笔集。从新疆到海口,作者用空灵秀美的文笔,充满异域风情的插图将读者带往山南海北,遇见不同的城市、不同的人,也遇见更好的自己。《中国历史故事(彩色插图本)》(中华书局)以人物和事件为中心,选取40个题目,以讲故事的方式,简明扼要地介绍了从上古传说时代起到作者所处时期的国民革命军北伐统一全国为止的中国历史,堪称一部适合普通读者阅读的故事版《中国通史》。全书特别收藏28幅彩色历史插图,方便读者参考。

《吴建民谈公共外交》(中国民主法制出版社)集中记录了吴建民大使2012年4月~2016年1月在一些国际会议上的公共外交活动,体现了他处事不惊的理智与智慧、平易近人和稳操胜券的落落大方。

《鄢波评说曾国藩家训》(中国民主法制出版社)以鄢波一贯的诙谐幽默的叙事风格,为读者全新揭示了曾国藩这个神秘人物的真实面纱。该书生动阐释了曾国藩家训的思想:修身、养性、自立、自达;识人、用人、立人、达人;讲述了曾国藩家训中临事与处世的智慧,也就是行动力与执行力的培养。

1989~1998年,雷殿生潜心研究、周密计划,做了十年精心准备;1998~2008,他步履不辍、砥砺前行,用双脚将祖国的大地一一丈量。两个10年,一种人生,都只为做好一件事:实现徒步走遍中国的梦想。《信念:十年徒步中国》(中译出版社)记录了这百味杂陈的10年经历。

《中国人的日常》(现代出版社)是继《中国人的人性》后,梁晓声解构当前中国社会世道人心的又一力作。作者以小说家的生动笔法,社会观察家的敏锐思考,对弱者同情,对不公愤怒,对贪欲与软弱进行批判,完成对人性、对人情、对人情味的推崇。

《中华字典(单色插图本)》(商务印书馆国际有限公司)收录字头13000多个,每字根据有关标准和最新研究成果标明笔画数、部首、结构、五笔字形。具有注音、释义、例证、注意等功能。释义简明通俗,以现代义为主,酌收古义。从字的音、形、义等方面作出提示,以便读者深刻理解。

来,将重要的家训内容与历史人物、典故融为一体,点面结合、寓理于情。

《寓言中的经济学(插图珍藏版)》(东方出版中心)通过讲述那些家喻户晓的寓言,把生活的经济学原理展示给大家,在阅读风趣生动寓言的同时,了解当代经济学的许多深奥道理。寓言讲的是动物或者人,反映的是人性以及做人的道理。

文学艺术类 (6种)



《睡豚,醒来》(人民文学出版社)一书虚构了在未来大银河时代,东启星的睡豚濒临灭绝,“精卫号”开始与盗猎者斗智斗勇。然而,死亡却不是最大的残忍,伪善也不是最黑暗的阴谋。一切都另有隐情……

《吃鲟鱼让我打嗝》(人民文学出版社)是部短篇小说集,分为九个主题。在“吃鲟鱼让我打嗝”系列中,一个九岁小男孩以第一人称日记体写法,讲述了跟随离异的酒鬼妈妈去各式各样的餐厅里品菜并点评的故事。

《古典的力量——周国平讲古词曲》(中华书局)主要是周国平关于宋词、元曲及古代文人作品的随笔及点评。文字延续了作者写作的一贯风格——唯美、哲理。第一部分品宋词,是作者作为《中国唐宋名篇音乐朗诵会:宋人弦歌》所写的序和台词。第二部分品元曲,由作者亲自选定篇目。评论的文字不仅仅着眼于文学,多是随想式的借题发挥,由此组成一集子。

《丝路连韵——丝绸之路历史人物故事连环画》(连环画出版社)是在2017年“一带一路”国际合作高峰论坛召开之际出版

的一套弘扬丝路文化的通俗读物,汇集了《张骞》《班超》《法显》《玄奘》《鉴真》《文成公主》《马可波罗》和《郑和》8册连环画。被誉为“欧洲三大汉学家”之一的著名德国汉学家沃尔夫冈·顾彬不仅是一位研究中国文化的卓越学者,还是一名出色的诗人、散文家,更是一个爱文学、爱爬山、爱足球、爱白酒的性情中人。他创作的“外国人写作中国计划”之《中国往事》(中译出版社)最新散文集,讲述了他与中国“爱恨交加”的往事。作者跨越中西方文化,把对文学痴狂的热爱、对文化理性的批判,对生活巧妙的思辨都写进了书中。《荣归——香港回归的前前后后》(华文出版社)系国家新闻出版广电总局“2017年主题出版重点出版物”“中国作协重点扶持作品”。全书分为世纪之痛、香江梦魇、唇枪舌剑、回归之旅4个部分,共36章39万字,翔实记叙了香港从被“割占”经历英国殖民统治到新中国成立、中英两国领导人在香港问题上的较量一直到香港主权回归的坎坷之旅,有细节、有秘闻、有真相。

中版好书(2017年第4期)

Table with 4 columns: 序号, 书名, 编著, 出版单位. It lists 12 books under 'Academic and Cultural' and 'Literary and Art' categories, including titles like 'The Personality of the Chinese Nation' and 'The Power of Classics'.

少儿生活类 (7种)

的胡同,从云南的丽江到四川的稻城,从福建的土楼到湖南的张家界,以及于海南游历的故事与感悟,展示了作家特有的细腻的内心里世界。而当流畅的文字同惊艳的照片一起在眼前铺陈开时,便会勾起读者在路上的回忆与期待。

在《中国往事》中,“欧洲三大汉学家”之一——德国著名汉学家顾彬讲述了他与中国的不解之情,既有对自己汉学之路的回顾(《忆当年》),也有对被其视为第二故乡的北京城的感慨(《槐树之下》),还有他对中国台北、中国香港的沉思(《台北足球》《香港沉思录》),怀揣着对诗歌的梦想与期待,他还与欧阳江河、西川、翟永明等踏上了去新疆的《诗人之旅》。据悉,《中国往事》是“外国人写作中国计划”的成果之一,该计划通过邀请海外中国问题研究专家、知名汉学家等为主要撰稿人,以他们的亲身经历讲述中国故事,内容包括作者们对中国理解以及他们对中国发展变化的亲身感受等,是中国文化“走出去”的新尝试。据悉,中译出版社目前已经与15位知名汉学家签署了写作计划,并开始陆续出版。

“走出去”既体现在个人,也是国家加强国际交流与合作的必须。“一带一路”倡议的提出,为中国人“走出去”搭建了桥梁。2017年5月“一带一路”国际合作高峰论坛为中国与“一带一路”沿线国家的友好合作指明方向、勾画蓝图。在本期中版好书中,中国美术出版社连环画出版社遴选了8部表现丝绸之路历史人物故事的经典连环画,汇集成《丝路连韵(共8册)》/《丝绸之路历史人物故事连环画》,由张骞、王弘力所绘,是国内首套传播丝绸之路历史文化的连环画。“一带一路”成为主题出版重要的策划方向。

《世界历史地图绘本》(中国大百科全书出版社)是专为少年儿童读者编制的一部世界历史地图集。全书采用地图展示的形式,将世界历史分成不同的时期来展现全球历史发展风貌。读者可以通过地图了解全球各个历史时期的基本状况,全景解读重大历史事件。

《彩虹宝宝》(中国大百科全书出版社)根据同名动画片改编而来,以中华优秀传统文化为核心元素,以小女孩露露的健康、快乐生活为主线,以家庭和善、互助友善、积极进取为核心价值,传递真善美,培育正能量。

《少儿唱古诗96首(上)》(人民音乐出版社)歌集分3册,共收录96首古诗词歌曲,是参考《义务教育语文课程标准》要求学生背诵的古诗词目录而遴选的。出版者为这96首古诗词歌曲都配写了旋律优美、风格多样、简练生动、易学易唱的歌曲,有独唱、重唱、齐唱、轮唱等,并附范唱、伴奏、原创插画、成人及儿童诗词朗读、诗词讲堂。配套有点读笔,便于在幼儿园和中小学中普及。

《我的动物园》科普百科系列(4册)(现代教育出版社)图书共4本,分为丛林冒险、大千世界、海底探秘、天空之城,囊括了从陆地到海洋到天空常见的100种动物最真实的姿态,并配以该动物的生活习性、形态特征、科普小贴士等科普知识,大大提升了AR产品的科普和科普价值。

“儿童科学早知道”(共6册)(现代教育出版社)是一套原创的儿童科学绘本,它以生动趣味的故事形式介绍了12种植物的生命周期。家长和儿童都能从中了解动植物非凡的生命瞬间和生命历程。丛书包括《枫树和向日葵》《蝴蝶和蜂鸟》《瓢虫和蜻蜓》《小鸡和母鸡》《木蛙和跳蛙》《红鱼和青蛇》6册。

《给孩子们的诗园·古诗卷》(人民文学出版社、天天出版社)是中国诗词大家叶嘉莹从浩瀚的古诗中,为孩子们精心遴选出的101首中国古代经典诗作,由中华诗词学会副会长、《中华诗词》执行主编高昌赏析。中国成语大会年度总冠军、汉字听写大会年度总冠军、中国诗词大会亚军彭敏执笔写后记。

《父母:挑战》(生活书店出版有限公司)是德雷克斯心理学经典著作,它提供了系列方法来解决父母困境,如引导孩子尊重秩序并接受社会规则,与孩子发展互动关系,给予孩子持续鼓励。