



接力出版社
Jieli Publishing House

接力“双奖”盛大颁发 新作新人耳目一新

首届“接力杯金波幼儿文学奖”“接力杯曹文轩儿童小说奖”金、银、铜奖揭晓

■马 婕 李瑞慧

为了促进原创幼儿文学、儿童小说的创作繁荣和发展,2015年,接力出版社开始筹划设立“接力杯金波幼儿文学奖”“接力杯曹文轩儿童小说奖”两个奖项。经与金波先生、曹文轩先生多次商谈,在金波先生和曹文轩先生的支持下,于2016年形成“接力杯金波幼儿文学奖”“曹文轩儿童小说奖”评奖初步方案,并征求多方意见,从全国著名儿童文学作家、画家、评论家、教育工作者、媒体人中确定了奖项评审专家,建立了评审专家数据库。

2017年5月8日~2018年2月28日,10个月的征稿时间里,国内有30个省、自治区、直辖市的1025位作者投送了稿件,另外,还有马来西亚、新加坡等国的外国儿童文学作家也参与了投稿。参与投稿的作家中,既有著名作家,也有业余作者;既有87岁的耄耋老人,也有初入文坛的儿童文学新秀。有的寄来了小说集、儿歌集,有的投送了处女作。

首届“接力杯金波幼儿文学奖”共收到1610份来稿。其中,童话589篇,668万字;故事89篇,117万字;散文37篇,27万字;童诗375首,11250行;诗歌27首,2160行;儿歌(童谣)305首,4880行;图画书34部、图画书文字脚本154篇。首届“接力杯曹文轩儿童小说奖”共收到儿童小说来稿521部(篇),总计1157万字。其中,短篇小说267篇,147万字;中篇小说200部,634万字;长篇小说54部,376万字。

2018年3月21日,在金波先生和评委会主任高洪波先生的见证下,组委会从评审专家数据库中随机抽取了28位评论家、作家、画家、专家、出版人、媒体人担任初、复评工作,确定9位专家担任终评委员会。符合参评要求的作品经评委会初评筛选后,进入复评。2018年5月5日~6日,初、复评评委在充分阅读和讨论的基础上,经过不记名投票,产生了推荐进入终评的46位作者的51篇(部)幼儿文学作品和32位作者的34篇中短篇小说。2018年5月19日~20日,终评委以无记名投票方式,评选出了本届“双奖”的金奖、银奖、铜奖获奖作品各8(篇)部,并于2018年5月20日在组委会指定的网站和媒体进行了公示。

根据征稿作品体裁,“接力杯金波幼儿文学奖”评选分为童话、故事组,散文、童诗、儿歌组,图画书组进行评选。根据征稿作品篇幅,“接力杯曹文轩儿童小说奖”评选分为短、中篇小说组。组委会收到了许多长篇小说作

品,遵循评选章程规定,本届长篇小说不参评,但是出版社会择优出版。

本次评选,初、复评委中有包括汤锐、马光复、萧袤、徐鲁、董宏猷、陈晖、周翔、王林在内的幼儿文学组专业评委和包括朱自强、李东华、黑鹤、李学斌、刘頔、刘秀娟、薛涛、葛竞、李利芳、殷健灵在内的儿童小说组专业评委18人,以及5位儿童文学专业的硕士、博士研究生评委,共计23人。终评委中有包括高洪波、白冰、秦文君、方卫平、陈香和由初、复评委进入终评评委组的汤锐、徐鲁、李东华、葛竞共9位评委。全体评委坚持正确的价值导向,严守标准,秉持公心,遵守纪律,以强烈的责任感、使命感和专业精神顺利完成了评选工作。

在首届“接力杯金波幼儿文学奖”评选中:郑春华创作的儿童故事《米斗的大计划》荣获首届“接力杯金波幼儿文学奖”金奖;陈琪敬创作的童话《听说青蛙在洗碗》、吕丽娜创作的童话《全世界的小伙伴都爱月亮》荣获首届“接力杯金波幼儿文学奖”银奖;刘丙钧创作的童话《山坡上有棵爷爷树》、刘航宇创作的图画书《好想好吃草莓》、陈梦敏创作的童话《我有一件重要的事情》、陶天真创作的童诗《想心事的小字母》以及黄木华创作的图画书《藏鞋记》荣获首届“接力杯金波幼儿文学奖”铜奖。

在首届“接力杯曹文轩儿童小说奖”评选中:王璐琪创作的中篇小说《给我一个太阳》荣获首届“接力杯曹文轩儿童小说奖”金奖;许廷旺创作的中篇小说《黄羊角》、马三枣创作的中篇小说《良夜灯火》荣获首届“接力杯曹文轩儿童小说奖”银奖;庞婕蕾创作的短篇小说《今天要问的问题》、梁贻明创作的中篇小说《羊儿在云朵里跑》、付小方创作的短篇小说《安和小美》、梁燕创作的短篇小说《红围脖》以及廖小琴创作的中篇小说《黑勺》荣获首届“接力杯曹文轩儿童小说奖”铜奖。

在评选工作中,“双奖”组委会、评委会广泛听取意见,修订了《接力杯金波幼儿文学奖评奖条例》《接力杯曹文轩儿童小说奖评奖条例》,并确定“双奖”征稿、评选工作每2年举办1届。随着第1届“双奖”评选结果的揭晓,第2届“双奖”征稿活动也随即于2018年6月7日开始,评选工作也将在2020年4月启动。

接力杯“双奖”的设立旨在努力推出幼儿文学、儿童小说新人新作,鼓励儿童文学的探索和创新,培养中国儿童文学创作的新生力量。“双奖”奖杯以“荒林春雨足,新笋进龙雏”为立意设计。露珠滋润春笋,春笋破土而出,既体现出对新人成长、文脉传承的美好祝福,也体现了写书育人、出书育人、用儿童文学的露珠滋养少年儿童心灵的崇高追求和美好愿望。

首届「接力杯金波幼儿文学奖」获奖作品授奖辞

郑春华

陈琪敬

吕丽娜

刘丙钧

刘航宇

陈梦敏

陶天真

黄木华

金 奖

《米斗的大计划》(儿童故事)作者:郑春华

授奖辞:《米斗的大计划》文字单纯明快、质朴平实、内涵丰富,展现了作者“浅语艺术”深厚的功力。在新鲜的日常生活细节中,充分展示了低幼文学的独特魅力,呈现出令人期待的经典品质,更是感人至深的现实主义诗篇。

银 奖

《听说青蛙在洗碗》(童话)作者:陈琪敬

授奖辞:《听说青蛙在洗碗》艺术地呈现了幼儿生命境界的稚拙可爱,幻想奇特、童趣洋溢、活力四射,作品借助看似荒诞而又拥有内在童话逻辑的精彩叙述,把读者带进一个阳光灿烂、充满游戏精神的欢乐世界。

《全世界的小伙伴都爱月亮》(童话)作者:吕丽娜

授奖辞:在吕丽娜笔下,每一个小伙伴都有自己独特的禀赋和生命状态。作家以细腻、灵动、轻盈的笔法,以及颇富童趣的精致语言,传递出幼儿文学最本质的诗意与美感,更指向对广阔生命的深切慰藉,展现了童话美学的无限延展性。

铜 奖

《山坡上有棵爷爷树》(童话)作者:刘丙钧

授奖辞:《山坡上有棵爷爷树》思想深邃、意境隽永,富有浓郁的诗情、深刻的哲理,更有孩子式的幻想,作品将梦想、生命、奉献乃至死亡与新生等重大命题,融入富有儿童情趣的纯净幼儿文学语言中,体现出作者的独特审美追求。

《好想好吃草莓》(图画书)图文作者:刘航宇

授奖辞:《好想好吃草莓》以草莓到种子、种子到草莓为线索,作品中有奇巧的构思、精妙的谜语。小蜗牛的意外之旅,令人叹服和神往,是清浅的童话,也是深刻的寓言。

《我有一件重要的事情》(童话)作者:陈梦敏

授奖辞:生动幽默的小小误会,反衬出童心的纯洁无邪;出人意料的结局,烘托出感人的赤子情怀。精巧又经典的三段式结构,简洁而富有韵律感的语言,使陈梦敏的这篇童话像一首清新绵长的小诗,耐人寻味。

《想心事的小字母》(童诗)作者:陶天真

授奖辞:陶天真以奇特的想象和澄澈的意趣,赋予26个字母以生动贴切的童诗形象,集诗意、哲理、知识和儿童游戏精神于一体,在清浅而简约的篇幅里,展现了一个童趣缤纷、诗意丰盈的小童年,在童诗创意和幼儿文学浅语艺术方面,做出了可贵的探索。

《藏鞋记》(图画书)图文作者:黄木华

授奖辞:黄木华在这部图画书里藏起的鞋子,其实是一个女孩子希望找回的意愿和梦想,也是每个人的童年都曾拥有的成长秘密。寻常生活中的小小烦恼,过往时光里的恬淡温暖,因其真切,格外动人。

金 奖

《给我一个太阳》(中篇小说)作者:王璐琪

授奖辞:《给我一个太阳》立意高远,平中见奇,在娓娓叙述中,传达令人心悸的文学力量。直面并不完美的现实,作品再现一对农村留守姐弟艰难的生活现貌,平凡如草木的他们,向往春风一来,焕然一新。作者塑造姐弟俩内心的本真、坚守、高贵,令小说从同类题材的作品中脱颖而出,极富艺术张力。

银 奖

《黄羊角》(中篇小说)作者:许廷旺

授奖辞:许廷旺以蒙古族少年巴杰的成长经历为线索,展开了一幅牧民家庭与草原生灵相惜相伴的全景画卷,气势恢宏,动人心魄。在严酷的生存环境中,人与人之间的情感关怀更为温暖与可贵,对大自然的深刻理解,让读者对于生命的宽度与深度有了更进一步的认知。作品情节环环相扣,文字兼具力量与美感,读来酣畅淋漓,令人久久回味。

《良夜灯火》(中篇小说)作者:马三枣

授奖辞:《良夜灯火》中淡淡的波澜不惊的情绪、充满禅意的雅致的文字、古诗词一样的优美的意境,给读者留下深刻乃至深邃的阅读印象。创作不但要超越他人,更要突破自我,从这个意义上说,马三枣给了我们许多启示。

铜 奖

《今天要问的问题》(短篇小说)作者:庞婕蕾

授奖辞:庞婕蕾以轻盈简洁的文字触及和揭示了当代生活中有份量的主题。出人意料的结尾,显示了小说结构的机智与用心;浓郁的时代气息,彰显了作者敏锐的问题意识。尤其是在探索儿童文学的形式之美方面,给人带来了一份惊喜。

《羊儿在云朵里跑》(中篇小说)作者:梁贻明

授奖辞:《羊儿在云朵里跑》涉及了少数民族少年成长。对于壮族少年多多,故土难归是因为心灵的距离;而对于多多的阿大(父亲),故土难离却是融入血脉的深情。作者以细腻的笔调刻画出几代人在家乡与他乡之间徘徊,这里有离别,也有新生,有无奈,更有期待,情感真挚,引人深思。

《安和小美》(短篇小说)作者:付小方

授奖辞:《安和小美》题材敏感而锐利,用干净、明澈的白描手法,写出安和小美,两个有着特殊遭际的农村女孩的美好友谊,虽有苦难与隔阂,但真诚换来了惺惺相惜。作品开拓了新的创作视野和现实空间,小女孩的单纯世界与晦暗复杂的外界形成强烈反差,美和丑的对抗跃然纸上,富有警示意义。

《红围脖》(短篇小说)作者:梁燕

授奖辞:《红围脖》通过北方农村小女孩的视角,在云淡风轻的描述中,反思成人对孩子一厢情愿的关爱和忽略,以及一位清纯少女对美的执着追求。多味的现实与女孩懵懂的认知碰撞,不动声色而入木三分,呈现出一种丰富和开阔的意象。

《黑勺》(中篇小说)作者:廖小琴

授奖辞:廖小琴通过野孩子黑勺这个独特的少年形象,表达出自己的文学理念。主人公身上蕴含石头般坚不可摧的力量,也藏有一颗柔软如水、包容一切的心。作者的文字有质朴的泥土气息,让我们走进独特的艺术情境。

王璐琪

许廷旺

马三枣

庞婕蕾

梁贻明

付小方

梁 燕

廖小琴

首届「接力杯曹文轩儿童小说奖」获奖作品授奖辞