

“当代中国行政法学百科全书”《当代中国行政法》出版

中国出版传媒商报讯 6月14日,由人民出版社主办,中国法学会行政法学研究会和中国政法大学法治政府研究院协办的《当代中国行政法》新书发布座谈会暨法治政府建设高端论坛在京召开。《当代中国行政法》由行政法学家、中国政法大学终身教授、中国法学会行政法学研究会名誉会长应松年主编,本次出版的《当代中国行政法》是作者对2005年版重新修订并大幅增加了最新研究成果的全新版本。

人民出版社党委书记、社长黄书元在发布会上表示,《当代中国行政法》一书印证了当代中国行政法律规范体系和行政法学知识体系的成长,见证了当代行政法治建设的成就。该书汇聚数十位学者之力,系统、深入阐述

了当代中国行政法的原理和规则,集行政法学知识之大成。与2005版相比,新版共8卷,继承了综合性、系统性、研究性的特点,在行政法学理论体系上更加完备,研究问题的视域更加广阔、理论研究程度更加深入,可谓“当代中国行政法学的百科全书”。

发布会上,应松年介绍说,《当代中国行政法》分为总论、组织法、行为法、程序法、监督法、救济法6个部分,此种编写体例是几大法系融合的结果,亦与当前中国行政法的客观情况十分契合,具有鲜明的中国特色。该书系统、全面地呈现了当代中国行政法学理论体系样态,它的出版标志着中国行政法学理论体系基本形成。

应松年说,《当代中国行政法》能够不断地将法治政府建设取得的经验成果吸收进来,能够全面系统地呈现当代中国行政法学体系框架,进一步把中国当代行政法学研究的理论向前推进,让中国的行政法学逐步走向世界。(陈莹)

书啡阅读,让你有种相见恨晚的感动

位于深圳龙华区大浪街道的书啡生活自称“10个小时的公益图书馆”,为到这里的每一位读者提供免费阅读服务也是书啡创立的初心。

走近书啡,映入眼帘的是一栋具有欧洲风情的尖顶钟塔阁楼,上下两层的复式结构,砖红色的复古外墙配上阁楼周围的绿色植被,显得有韵味极了。



名称:书啡生活
位置:深圳市龙华区大浪街道大浪商业中心

都说书啡是个富有诗意的栖居地,果然不错的。走进书啡的一层,这里的一桌一椅、各个用来装饰的小摆件,都渗透了设计者对空间美学的极致追求。硬朗色的墙面、木质纹的桌面、浅色的沙发坐椅,一排排有质感的书籍,有的放在长长的厚重木质桌面上,有的放在紧挨着窗户的书架上,配上从白色窗帘里透来的

的阳光、屋顶上富有情调的灯射下的暖光,一切都显得那么柔和,刚刚好的样子。

在一楼享受过书和光带来的美,当顺着欧洲古堡式螺旋阶梯拾级而上时,你就会明白“书籍是人类进步的阶梯”这句名言的含义——螺旋阶梯每层之间巧妙地设计了夹层,并嵌入了一本本书籍。

到了书啡的二层,就会发现这里的空间相比一层更加清新亮丽,吊顶则是随着尖塔式的外观高低律动,给人的感觉有点奇幻。阳光透过落地窗洒在浅色的布质长沙上。二楼还设计了一面弧形历史墙壁,意在希望到访的每位读者能够忆起在这里看了多少本书。墙壁上每隔一定的距离掏出一个孔洞放置白色蜡烛,闪着柔光的蜡烛,会让人仪式感爆棚。

在这个富有诗意的阅读空间里,书当然是整个书啡生活的主角,书架上、吧台中、餐桌旁……它占领了书啡的每一个角落。书啡的藏书有2万本之多,每一本都经过“主人”的精心挑选,英文原版、港台原版、社科人文……书是没有高低贵贱之分的,只要阅读的人捧起任何一本,细细品、慢慢看,相信都会对得起在这里度过的每一分每一秒。办一张借阅卡,部分图书就可以带回家阅读。

除了免费的阅读空间,书啡还会不定期举办一些公益性质的活动,读书分享会、花艺&摄影沙龙、老电影分享、职场&两性心理讲座……书啡提供简餐、下午茶和咖啡等等,漫漫十几个小时,书籍安抚灵魂,美食慰藉味蕾。虽然融合了这些商业元素,但店长梁先生透露书啡一直都是亏损的,不过“为了梦想还是会一直坚持下去”。

全民畅读,在怀旧环境里读喜爱的书



名称:全民畅读特别店
位置:北京市石景山区杨庄大街69号首钢国际厂区

“一个具有魔法的地方,到了这里有种不想离开的感觉,第一次光临,就足足坐了5个小时。给自己定个小目标:2018年要在这里看完50本书。”这是一位网友体验了北京石景山全民畅读后的网上留言。日前,记者怀着渴望的心情到全民畅读体验了一番。

一踏进全民畅读,就被怀旧气息击中,闯入视野的是在影视剧里常出现的老式点唱机、破碎的旧唱

片、印有“中央教育部”字样的旧书架、特钢厂房找来的电灯、石景山国营电器修理部送的闹钟、刻有“中国少年先锋队”的钢印、红白机加显像管电视的专业游戏装备……这些老物件向到这里来的每一位读者叙说着它们背后的故事,无形之中让人的心沉静下来。

全民畅读的二楼真是书的海洋,女性读物、心理学读物和文学书籍营造出浓郁的阅读氛围,这里有在专心书写,有的在静静地看书,还有的在交流读书心得。你可以拿起一本喜欢的书,安安静静地阅读、品味,在知识的海洋里畅游。

顺着楼梯来到三层,映入眼帘的是古色古香的书屋,这里摆放的书主要是历史、国学、人物传记等书籍,在这个安静的空间里,你可以踏上心来阅读这类书籍。此外,这里设有一个放映厅,书吧每周末会在这里播放老电影,让顾客在书吧就可以美美地看电影。对了,这里还有一个健身区,偶尔会有教练来教健身。

看书看累了,或者口渴了,你可以到一层餐饮区品尝一下这里精心准备的简餐、饮料。当然,一楼也有书的身影,不过这些书籍是有关咖啡、美食、音乐、电影、建筑、旅行的,你可以一边用餐一边翻阅,享受惬意的生活。

安图睿给孩子梦幻般的童话世界

“度假模式”即将开启,让熊孩子、美公主坐家里一味地看电视、打游戏?NO!报学习班、兴趣班?大多孩子是不乐意的。长沙的家长们是有福的,他们不用想这个令人头疼的问题,因为在长沙市的雨花区有一个既有超高颜值,又可以尽情玩乐、阅读绘本的好地方——安图睿绘本馆。这家绘本馆有中英文原版图书1万册,不管孩子们喜欢什么,都能在这里寻觅到。

一踏进安图睿的主体区,展现在记者面前的是白色、灰色、浅黄色木条拼合而成的地板和部分墙体,意趣盎然的小植物点缀在原木书架上、墙的拐角处,整个阅读空间的轮廓经暖色灯光的映照,用自然、活泼、沉静这些词汇来形容一点都不为过。

400平方米的空间里,有集装箱阅读区、阶梯阅读区、回型阅读区、普通阅读区,像迷宫一样,孩子们在这里玩累了可以找一个自己喜欢的阅读区,随意拿起一本书细细翻看。走进阶梯式阅读区,蓝色、红色、粉色相间的地面设计非常活泼,天花板上吊着的是白色造型小灯,矮矮的小书架上竖放着各式各样的儿童绘本,孩子可以随心而坐,快乐阅读。而在回型阅读区里,天花板由大小不同的木块排列出活字印刷的感觉,散发出浓郁的文化味道。

会让孩子们看一眼就爱上的是阅读空间里各具风格的阅读室,从阅读室的装饰来看,设计者们是花费了诸多心思的,渗透着他们对艺术的追求。每个阅读室主题各不相同,不过男孩儿、女孩儿都能找到属于自己的一片小天地。记者看到其中一个小阅读室,这里的基调是粉红色的,地上摆着棕色狗狗的落地灯、小木棍支起的白色小帐篷、小云

朵桌子、可爱的小兔子椅,估摸着这是专门为小公主们定制的吧,她们读绘本累了可以钻进小帐篷,趴在地上,快乐玩耍。另一间萌而可爱的主题阅读室是机器人的世界,墙上彩绘的是各种颜色的机器人,黄色的小书架是机器人的造型,连小沙发的座椅也是机器人样式的。阅读空间里还有小清新的云朵空间、温馨的橙色空间、自然森林主题小书房等等,孩子们总能找出自己喜爱的风格,拿着所选的绘本走进去快乐、舒服地阅读。

安图睿的代先生告诉记者,暑期里带孩子来安图睿,在各个主题室阅读绘本享受快乐,68元可以无时限任性选择一次,但如果你办会员卡充值2980元,就可以在一年内无限次地阅读和借阅图书,并可到绘本影院里免费观影,去绘本剧场听老师讲绘本里的故事。



名称:长沙图睿雨花区迎新路御溪国际3栋1楼



云夕图书馆,是位于海拔600多米的杭州市桐庐县莪山畲族乡新丰民族村戴家山村的一片黄泥房,像从土地里长出来一般。站在远处欣赏这座图书馆,那几乎没有经过改动的土坯墙和青瓦屋顶,及支撑青瓦屋顶的高窗,给人一种封闭却又开放、厚重却又轻盈的感觉,这一切都透着浓浓的自然的味道。

走进图书馆,“大地上的异乡者”几个字赫然入目,书院文化、诗歌、摄影艺术、乡土文学、民俗文化等逾4000种,约2万册书籍在深色书架上整整齐齐地等着那些喜爱它的读者,只要你愿意,就可以走近它,翻开一本,畅游另一个与众不同的世界。仔细观察,你还会发现,这些书架和桌椅几乎都是就地取材,充分保留了当地的原汁原味,那老式的织布机更是如此。在钢筋水泥大楼里呆久了的你,瞬间会有种触摸历史的感觉,游子回乡的心境油然而生。

室内的创意馆、咖啡馆,也都具有古朴的气息。新建的墙体、楼板、楼梯、陈设等设施,弱化了工业产品形式,设计者好像在有意为传统建筑划定时间的边界,并形成当代新功能的调节机构,从而使空间具有了延续和发展的当代地域生活体验。若留心,你会觉得这里的一切与当地的人文和历史密切相关,而这种相关性正是对文化的传承,是一种看得见摸得着的文艺情怀,是爱书之人灵魂深处的深切渴望,是一方无比洁净的心灵家园。

穿过曲折的透空木格栅连廊,来到这座图书馆外,是建筑、连廊和弧形轮廓的平台共同限定的室外阅读区。蓝天、白云给你在喧嚣都市里所感受不到的舒畅;举目远眺,梯田、花海、树木等山间风光一览无余,让你看到了山真正的美。“我们希望给当地村民和外地游客打造一个阅读空间,逐渐提升村民文化程度的同时,也让探索乡土的游客获得内心的洗涤和净化。”作为云夕图书馆的创建方,先锋书店负责人表示,云夕图书馆试图通过这种方式,探索乡村文化复兴之路。

据了解,云夕图书馆除了销售图书,且全部利润捐赠给当地贫困学生外,还面向村民开展针对性较强的民俗类、生活类、健康类等专题讲座活动,并邀艺术家、诗人、作家来莪山讲演、观光,通过策划莪山摄影节、民俗节、手工艺术节等文化活动,增加莪山文化辐射力。

正如一位网友的评价,文化、创意、休闲在这里相得益彰,一折青山、一湾碧水,寻一处书屋,求一片宁静;醇古淡雅,文脉书香,遇见一本好书,交一个好朋友,云夕图书馆,正在等着你!



烟雨时节,若来到了“上有天堂,下有苏杭”的杭州,那钟书阁是值得去看看的。钟书阁被网友们誉为“杭州最美的书店”。

踏进钟书阁,记者就被这里的视觉设计所震撼,完全置身于一个异常明亮的世界,书店内整齐地树立着一根根玻璃与白色材料做成的柱子,每根柱子有9层高,人站在下面显得非常渺小,柱子的每一层都放有畅销图书。这是书林,还是柱林,真是让人傻傻分不清。而在高而亮的柱子与柱子间有曲线美的长凳供读者就坐阅读。

与第一区的明亮、酷炫截然不同,第二区四周墙壁上的深木色弧形书架、木鸟笼罩内射出橘黄色的暖光,书架间摆放着的一长溜黑色桌面的长桌,加上一排排的书,顿时让人沉醉下来。这个区里主要放的是文学和生活类的书籍,读者可以安静地坐下来,嗅着书和木头的香味,将全部身心沉浸在书的世界里。

继续穿门过洞,可达童书区和环形阶梯阅读区。童书区当然是充满童趣的,它采用了儿童游乐场的风格,旋转木马、过山车、热气球和海盗船都不再是普通的玩具,而是做成了一个个书架,色彩丰富而绚丽,绘本、童话、百科、漫画等摆满了书架。在这个游乐场般的童话世界里,孩子们有单独坐着看书的,有依偎在妈妈怀里小声阅读的。

领略了童书区带来的快乐,步入钟书阁里读者最多的环形阶梯阅读区,社科、历史、互联网、科技等类图书是该区的主打。这里的书架以环绕形式层层上升,营造出一种轻松的环境,人们可以在阶梯式的书架上游走。店里很多灯光都是投射形式的,这样既可以满足阅读的需要,也不会影响到其他人。这个阶梯式的大书房可供阅读又可供书友围合而坐举办读书会。

提到书店的运营模式,“图书+咖啡+简餐”是杭州钟书阁的基本运营模式。店主表示:“我们还是以书籍为主,餐饮是为了配合读书的。如果有盈利点,但影响到书店风格,我们也会舍弃的。”