

●

本版关注



汪小菲首部个人随笔集《生于1981》在京首发

中国出版传媒商报讯 近日,S Hotel 董事长、青年企业家汪小菲携首部个人随笔集《生于1981》亮相北京西西弗书店,以“生于1981——生命是一次奇遇”为主题,分享了他不同人生阶段的多重身份和心路历程。

《生于1981》共16万字,14个章节,涵盖汪小菲的童年成长、留学经历、恋爱婚姻、事业发展等多方面内容,述说了他童年的孤单心境、少年的迷茫冲动、青年的狂傲不羁、沉淀后的深刻反思,从青涩男孩转变为成熟男人的点点滴滴,更包含他对近年来我国台湾与大陆关系的种种观

红色文化的情怀与担当

○廖晓勇(江西教育出版社社长)

90年前,南昌城头一声枪响,拉开了中国共产党武装反抗国民党反动派的大幕,人民军队开始创建。90年来,人民军队在中国共产党的领导下,历经战火硝烟,不畏牺牲,勇于拼搏,为党和人民建立了不朽的历史功勋。江西作为人民军队的诞生地,人民军队初创10年的历史为这片红土地留下了宝贵的精神财富。为庆祝中国人民解放军建军90周年,进一步梳理好人民军队初创10年的历史,江西教育出版社出版了“人民军队从这里走来”丛书。



民军队在八一南昌起义中诞生开始,到秋收起义、井冈山革命斗争人民军队的成长,从人民军队在中央苏区及湘赣、湘鄂赣、闽浙皖赣苏区时期的壮大,再到长征和南方3年游击战时期人民军队的坚持,直至新四军组建的这10年历史,使读者能够清晰地感受到江西是人民军队的诞生地、人民军队红色基因的孕育地、人民军队优良作风的发祥地、人民军队部队建设的实践地。为了形象地阐释这一段历史,书中配有1545幅图,其中含有大量珍贵历史事件、重要历史人物和重要革命历史遗址遗迹的图片。既体现了珍贵的史料价值又具备一定的研究基础,既体现了全局视野,又展示了江西的地域特色,是一部优秀的建军史作品。

《人民军队从这里走来》(共3卷)中共江西省委宣传部、中共江西省委党史研究室著江西教育出版社2017年7月版/980.00元

一支尽责的专业编创团队

“充实之谓美,充实而有光辉之谓大”。古往今来,凡是传世之作、千古名篇无不是厚积薄发的结晶,无不是笃定恒心、倾注心血的产物。该丛书凝聚了编创团队巨大的汗水与付出:从选题确立到题材的取舍,从编写体例的探讨到样稿的修订打磨,从稿件的编辑加工到装帧设计,无不是反复斟酌,不啻修改。我们不会忘记近3年的坚守,更感恩于众多专家领导的帮助;我们不能忘记40多个日夜的挑灯夜战,更感动于彼此的信任相守;我们不曾忘记近1000个日夜的焦虑,更欣喜于丛书的顺利问世。编辑该丛书既是一次精神的洗礼,也是一次自我提高过程。我们动容于先烈们在艰苦卓绝的时代毫不动摇的革命信念,更感怀于当今伟大的和平时代,没有人民军队就没有我们的一切。

90年红旗漫卷,90年血脉赓续。作为一家地方出版社,如何挖掘好红色资源,传承好红色基因,需要我们始终铭记初心,砥砺前行。为弘扬红色文化,默默抒写我们的担当与情怀,为实现中华民族伟大复兴,尽绵薄之力。

电影,对儿童成长竟如此重要

○梁金蓝(大象出版社)

近年来,中小学电影课程在国内风起云涌,从国家到地方都非常重视电影课程的开发。王晓琳老师团队的电影课程开发则走在了前列,不仅完成了电影精品目录的筛选,而且完成了成熟的电影课程体系开发,同时通过电影课程进教室的活动完成了电影课程的落地实践和验证,充分展现了电影课程的德育功能和多重教育价值。



精神密码;适合老师看,让电影成为理解职业、进行专业发展的途径之一;也适合推荐给所有父母,优秀电影的力量正像春风化雨、润物无声,悄悄地滋养了一个又一个健康家庭的形成,营造积极向上的高品质的家庭生活。

鉴于市场需求及与作者良好的合作,大象出版社今年即将出版王晓琳老师编著的“当电影走进教室”(2册)。这套书共分13个教育专题,从适应教育、自卑教育、挫折教育、叛逆教育、生命教育、人际关系教育、立班教育、男生教育、女生教育、情感教育、励志教育、心理教育、传统文化教育的角度,通过学生在不同成长阶段面临的不同心理和教育问题,运用电影课程的方式开展教育,帮助孩子们解决不同的人生问题。

更为重要的是,今年,根据中原出版传媒集团开展IP孵化工作的要求,大象社以“影响孩子一生的100部电影”和即将出版的“当电影走进教室”为依托,深度开发线上、线下生产活动,打破单兵作战的局限性,拉长产品链,创新出版内容一次制作多元呈现、出版产品多元化运营和服务的经营模式,从而各部门通力协作,共享创意。目前,依托大象社数字部平台,结合北京相关合作技术单位,正在积极制作电影课程的微课。

作为一家教育出版社,大象社正在建立以“大象新教育”为品牌的系列IP产品生态链,其中囊括“晓琳老师讲电影”“娟娟老师讲习作”“秦望老师讲班会”“宋君老师讲数学”“晓东老师讲教育”等多项子产品,以出版和即将出版的图书为依托,深度挖掘图书内容资源,开发研制音视频资源,将原有的单一产品开发成多元化产品,最终形成线上音视频课程与线下活动相结合的IP产品生态链,目的是多渠道培养作者,传播品牌影响力,从而讲好河南故事,为“出彩中原”添彩。

察和思考。汪小菲曾直言“我是北京人,是台湾女婿,更是一名中华民族的后裔”,这是在“儿子、丈夫、父亲、董事长”这些身份之外,他给自己增添的新标签。同时,这句话很好地概括了《生于1981》一书的主题。生于1981年的汪小菲,生活与成长几乎与1978年开始的“改革开放”同步,可以说是伴随着改革开放初成长起来的一代人。身为北京人的他,对北京地域文化有着深厚的眷恋。在《生于1981》中,汪小菲用大量篇幅介绍了自己成长的环境,真实还原了1980年代孩子的童年生活:拍洋画儿、捉蛴螬、喝北冰洋、看《圣斗士星矢》……只言片语便勾起了读者对那个时代的怀念。

《生于1981》汪小菲著/长江文艺出版社2018年9月版/48.00元

“真史”自在民间

○杨庆祥(中国人民大学教授)

在中国的叙事艺术中,历史小说一直是最重要的形态。小说源于历史,已经是一个文学史的常识。在当代写作中,因为要在“既定的意识形态中讲述革命的起源、发展和承诺”(黄子平语),生产出了历史小说的特殊形态——革命历史小说。自1990年代以来,对革命历史小说的重写或者反写,是重要的写作潮流,在这一波潮流中,家族史、地方史构成叙述的主角。在这个谱系里,产生了一系列的经典作品。

李亚的长篇新作《花好月圆》可以放在这个坐标里阅读和解释。作品借用口述史或回忆录的模式,通过一个乡



《花好月圆》李亚著湖南文艺出版社2017年11月版/56.00元

村青少年的曲折成长经历,反映岁月交叠时代更替风云变幻之际不同的世间气象,揭示了一个人抑或一群人在抗战时期和解放战争时期的命运和心灵的变化过程。

毫无疑问,《花好月圆》最大的独创性不在于所叙内容,而在于叙述方式。这部长达60万字的小说居然全部用第一人称完成。为避免第一人称叙述带来的单一化,李亚同时采用了对话式的讲述方式。这种“第一人称+口述史”的双重结合把“亲历性”和“疏离性”协调起

经济学的国界

李斯特与亚当·斯密的学术分歧

○刘 涛

亚当·斯密(1723~1790)是全世界名气最大的经济学家之一,他写的《国富论》一书,出版后被译成多国文字,影响遍及全球。因此,世人尊称他为“现代经济学之父”和“自由企业的守护神”。然而,在1841年出版的《政治经济学的国民体系》中,德国经济学家李斯特(1789~1846)毫不留情地对亚当·斯密进行了多处批判与反驳,直指其理论的狭隘之处。两者产生学术分歧的根源究竟在何处?

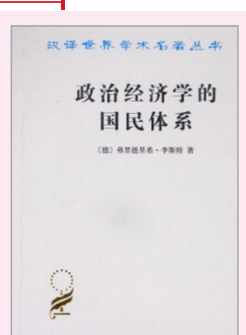
在《政治经济学的国民体系》中,李斯特专门写了汉撒商人,亚当·斯密在《国富论》中也谈到汉撒同盟。李斯特认为“英国人与汉撒商人的自由贸易关系使英国农业脱离了未开化状态以后,他们所实行的以汉撒商人、比利时人与荷兰人为牺牲的保护贸易政策,使英国获得了工业优势,然后借助于它的航海条例,使它进一步获得了商业优势。这些事实看来是亚当·斯密所不愿意了解或不愿意承认的。”李斯特从国家利益角度分析了亚当·斯密的学术研究,认为亚当·斯密之所以没有根究汉撒联盟失败的主要原因,不是因为这个问题的太过复杂以致超过研究者的能力范围,而是因为研究的结果,恰恰是身为英国人的亚当·斯密所不愿让人知道的,违背了其当时站在英国立场上所提倡的绝对自由贸易原则。

不论李斯特对亚当·斯密的评价是洞悉还是偏见,这里显而易见有一个重要的问题:经济学家的国籍。纵观《政治经济学的国民体系》一书,国家立场是深入骨髓的,批判他人的观点也好,阐述自己的理论也罢,大多与作者本国的经济状况、国际地位无法割裂。

与现在的德国不同,李斯特进行学术研究的时期,德国是一个落后的农业国,工业的发展落后于同在欧洲的英国和法国。英国在1860年代发起了工业革命,直到1930年代,德国才开始了工业革命。在李斯特眼中,由于英国和法

国占有竞争的优势地位,所以竭力提倡在国际市场上开展自由竞争,企图以大量廉价的商品冲击德国的市场。李斯特在当时写《政治经济学的国民体系》,目的在于研究在国际竞争中处于劣势的情况下,如何增强德国的国际竞争力。

在《国富论》第四篇第二章,亚当·斯密举了裁缝和鞋匠的例子,用以说明一个国家通过贸易保护来促进本国工业发展的荒谬:裁缝向鞋匠购买鞋,鞋匠向裁缝购买衣服,比起裁缝自己制作鞋子、鞋匠自己制作衣服,购买的决策



《政治经济学的国民体系》(德)弗里德里希·李斯特著商务印书馆1997年2月版/38.00元

是精明的,因为购买的代价比在家里生产的代价小。李斯特显然不这么认为,他指出,亚当·斯密、萨伊等人从一开始“就抹煞了国家和国家利益的原则”,“完全否认了国家和国家利益的存在”。李斯特认为,“有些在私人经济中也许是愚蠢的事,但在国家经济中却变成了聪明的事,反过来也是这样”。在第九章写到美国时,李斯特同样不加掩饰地讽刺了古典学派的国际分工理论:“亚当·斯密和萨伊曾断言,美国‘就像波兰一样’,注定是应当经营农业的……上述两位理论家指出,在美国以极低代价可以获得最丰饶的耕地,情况既然是这样,美国人民就生来被老天指定专门从事农业。”

从李斯特生活的时期到现在,经过了将近200年,交通更加方便,沟通更加便捷,世界各国的联系也更加紧密,但是,分歧并不会因此而消失。