



在改革开放40周年这个重要的时刻,当前各行各业都在以不同形式开展纪念活动,石油行业也不例外。值此之际,中国石油报资深记者(现已退休)陈新华写就的《石油变革·世界与中国》一书,由石油工业出版社出版。作者以新闻记者的特有眼光和表现手法,讲述了160年来世界石油工业变革发展的恢弘历史,展示了中国石油改

革开放40年来的丰富实践,对新时代石油变革的历史方位、面临的能源革命大势和一系列石油重大理论和重大关系问题进行了深入分析、思考、解读,是一部融历史性与现实性于一炉,汇理论性与实践性于一体,总结与思辨、回顾与展望紧密结合,讴歌石油领域40年变革的宏篇巨制。

回望世纪半石油史 盘点40年改革路

——透视《石油变革：世界与中国》10大看点

关键词 石油 历史 工业 变革 ■张镇(石油工业出版社总编辑)

讲述中外石油历史的书籍不少,有关石油工业改革开放的专题书籍和文章汇编也很多,其中并不乏精品力作。但是,像《石油变革·世界与中国》这样,从中华人民共和国发展史、中华民族发展史、世界社会主义发展史、人类社会史的全景视角,大跨度、全方位、多角度观察、思考、研究石油工业改革开放的力作并不多见。该书是一部特点鲜明、不可多得优秀作品。

看点一:我国发现和利用石油的历史悠久,在石油和天然气开采利用方面,曾创造过举世瞩目的辉煌成就。美国德雷克石油井也是借鉴中国古代的钻凿盐井技术,从而获得了第一桶地下原油。鸦片战争后,中国进入半封建半殖民地社会。昔日有名的四川“磨子井”成为了过往的历史烟云,而美国的德雷克石油井却引发了近代石油工业的蓬勃兴起。石油先是造就了19世纪下半叶的煤油灯时代,接着从照明材料变成动力燃料,继而由动力燃料变成有机化工原料,开辟出一个又一个崭新的生产生活领域,像血液一样渗透进人类社会的方方面面,加快了世界各国的工业现代化进程,成为推动社会生产力发展和人类历史进步的强大力量。

看点二:以清末洋务运动为背景的中国近代石油工业起步并不晚,当时的国力也不在东邻岛国日本之下。然而,两次鸦片战争和接踵而来的两次中日战争,阻滞乃至中断了中国的工业现代化进程。1911年辛亥革命推翻了沿袭千年的封建王朝,给中华民族的伟大复兴带来了希望。革命先行者孙中山先生为中国勾画了一幅美好的现代化蓝图,其中也不乏振兴民族石油工业的雄图大略。然而,随着辛亥革命的半途而废,军阀连年混战,蒋介石接连发动内战,中国与工业文明一再擦肩而过,错失现代化发展的历史良机。

看点三:1949年中华人民共和国成立,掀开了石油工业的新篇章。在中国共产党的领导下,中国人民从此站了起来,自立于世界民族之林,开始了大规模的工业建设,只用了短短20多年时间,建立了初具规模、门类比较齐全的工业体系。期间,石油工业迅速崛起,连续20多年保持2位数高速增长,原油产量每隔三四年

就翻一番,摆脱了长达半个多世纪依赖“洋油”过日子的处境。1978年,我国原油产量突破1亿吨大关,进入世界产油大国行列,并一跃成为世界石油出口大国。石油工业的迅速发展,催生和带动了一大批新型产业和经济门类的发展,极大地影响和改变了中国的工农业生产 and 城乡人民生活面貌,成为国民经济发展的强大支柱。

看点四:改革开放40年来,我国石油工业建立了一整套适应经济全球化要求、全方位对外开放的石油天然气供给体系和保障机制;国内石油产量持续稳定发展,天然气产量连续20多年保持两位数增长;跨国石油勘探开发从无到有,建立了遍布世界五大洲的海外石油生产基地;石油对外贸易由小到大,迅速增长,形成了遍布全球的多元化石油供应渠道;跨国石油战略通道建设从无到有,快速发展,形成了连接海内外的石油管道和管网系统;石油战略储备从无到有,迅速扩大,构建了确保国家石油安全供应的“稳固防线”;三大石油公司进入世界500强前列,成为具有相当影响力和竞争力的跨国石油集团;民营石油企业迅速成长壮大,进入各个石油发展领域,成为不可忽视的生力军。

看点五:石油资源是不可或缺的战略资源,改革开放以来,国家一直把石油工业作为国有经济的重要组成部分,按照央企直属管理的模式,进行改革总体设计、规划布局和政策指导。从历史上看,石油工业是外来工业化因素和本土现代化力量相结合、取长补短、共同推进的结果,是在对外开放,大力引进、吸收、消化国外先进技术、管理经验,包括资本主义工业发达国家有益经验的基础上发展起来的。外来工业化因素和本土现代化力量相互交织、磨合、碰撞,势必对石油变革发展产生各种深刻影响。事实上,这种影响直到今天仍然存在,而且其存在与未来石油经济体制、管理制度、运行机制的完善和发展仍然有着较为深刻的内在联系。

看点六:我国石油体制改革是一个渐进的变革发展过程,改革目标的确立经历了一个逐步深化的过

程。从改革初期的石油工业部门管理体制,到改革进入全面展开阶段办成真正的经济实体,再到改革全面深化阶段的石油石化大重组和海外上市,直到今天的瞄准世界一流水平,坚持做强做优做大。中国三大石油公司国有经济和国有企业改革,尽管在建设发展初期很大程度上借鉴了苏联的计划经济模式和经验,但在新中国近70年社会主义现代化建设特别是改革开放40年市场化实践中,走出了一条属于自己的发展模式和道路。对国人用智慧和汗水甚至教训换来的实践经验,应该充分自信,不可妄自菲薄。

看点七:进入21世纪,一场页岩气革命和随之而来的页岩油革命,令美国实现了能源独立,摆脱了对中东石油的长期依赖。伴随美国能源和军事战略东移,世界能源版图发生了重大改变。随着中国与俄罗斯和中亚、非洲国家的石油合作不断扩大,与加拿大、委内瑞拉、巴西等美洲国家的石油合作迅速拓展,中国与世界各国石油合作的日益加深,越来越多的国家开始使用人民币与中国进行石油贸易结算,石油人民币开始崭露头角,成为国际石油贸易合作中的重要选项,使得1970年代建立的以美元为结算货币的世界石油经济贸易秩序,面临深度调整和深刻变革。

看点八:作为“一带一路”倡议的践行者,中国石油工业和三大石油公司已经在中亚、俄罗斯、我国南海、南亚、非洲等广大地区投资建设了覆盖石油上下游勘探开发、炼油化工、工程建设、管道运输、贸易销售等各个专业门类的庞大石油对外合作体系。随着中亚、中俄、中缅、海上四大石油战略通道的全面建成,投入运营,一个横跨欧亚大陆、南亚多国、贯穿南太平洋、印度洋,连接“一带一路”沿线60多个国家和地区的“石油合作经济带”已经初步形成,成为推动新亚欧大陆桥经济走廊,中巴、中孟印缅经济走廊,中澳、中新、中伊土、中非经济走廊的强大力量。随着“一带一路”建设不断向纵深发展,中国石油工业的全球性能源和经济辐射带动作用正在日益显现,成为推动中国经济高质量发展的“桥头堡”。

看点九:近年来,以信息技术为代表的技术创新,给石油工业发展带来重要影响。互联网、大数据、云计算、人工智能及数字化互动交流平台的出现和爆发式增长,不仅改变了石油工业,也推动石油工业进入到颠覆传统、创新发展、重塑石油的变革发展新时期。新时代石油变革正以雷霆万钧之势,在石油工业各领域、各专业、各系统蓬勃展开,对包括石油前端生产管理、后端经营运营、高端战略决策层在内的整个石油工业产业链、价值链、生态链产生前所未有的冲击和挑战。

看点十:经过40年改革开放,以开放搞活、放权让利、建立现代企业制度为核心的石油行业企业改革已经接近尾声。互联网革命的平面化、去中心化基础架构以及共享经济和多方共赢生态圈,平台革命的大型工业云平台和转型发展的互联网平台企业,资源革命的全方位、多层次、多角度资源开发方式和利用方式变革与创新等,为打造跨企业、跨行业、跨地区、跨所有制、跨平台、跨终端、跨国界、互联互通、深度融合发展的石油工业生态圈,创造了有利条件,提供了强大支撑。石油工业无疑将会适应这些变化,以新的变革力量,群策群力,创新发展,实现中国石油工业的转折性变革和革命性突破。

作者在充分梳理世界石油工业发展历史,全面总结、系统回顾新中国成立以来特别是改革开放40年来中国石油变革发展的丰富实践,取得的辉煌成就,发生的巨大变化的基础上,对新时代石油变革的历史方位、面临的能源革命大势、发展现状、主要问题,进行了深入分析和解读。同时列举大量数据资料,从石油资源开发方式变革和石油资源利用方式变革两个方面,对一些模糊思想认识和错误观点有针对性地予以澄清,对石油工业未来发展前景进行了比较系统的展望。

总之,《石油变革·世界与中国》是一部特点鲜明、十分难得的好书,一部跳出石油看石油、跳出石油看历史、跳出石油看世界、跳出石油看未来的精品力作,值得一读。

●书评

歌声嘹亮的激情岁月

○凌敏

改革开放40年,歌声飘过40载。1978年,十一届三中全会吹响了全面实行改革开放的号角,从此中华民族走上了改革开放快速发展的道路。祖国日新月异,繁荣富强,富裕起来的人们要歌唱!好一个中国大舞台,流行歌曲如雨后春笋般涌现,港台风、欧美风、日韩风一阵阵刮过,最炫的是民族风;好一个中国大舞台,无数歌曲如百花齐放,情歌、军歌、民歌闪亮登场,最红的是爱国心;好一个中国大舞台,每个人的汗水尽情挥洒,每个人的才华尽情绽放,每个人的歌喉尽情歌唱,中国向世界敞开了怀抱,中华民族奏响了复兴号角的最强音。

改革开放40年,歌声萦绕40载。中国大舞台上,处处是人们奋斗的身影,时时飘荡着欢快的歌声。“1979年,那是一个春天,有一位老人在中国的南海边画下了一个圈。”每每听到这首歌,就唤起了我儿时的记忆,唤起了无数人对那个年代的刻骨回忆。《春天的故事》这首歌,使改革开放这个重大历史事件直观地走进了民众的心里,那是无数中华儿女企盼充满希望的春天



的共同心声,至今依然萦绕心头。

1997年,香港回归,华夏大地都传唱着《东方之珠》,一首委婉而豪放的歌曲从香江飘来,从长江黄河上飘过,走进大街小巷,走进各种晚会和民间的卡拉OK。这首歌像是一盏聚光灯,让那个饱含百年屈辱的香港一时呈现在中国大舞台的中心,这首歌拉近了内地与香港的距离,激发了人们改革图强的斗志与信心。

2008年,北京奥运会开幕,一首群星演唱的《北京欢迎你》风靡整个中国,从黄口小儿到

耄耋老人都会自豪地哼上两句。这首歌唱出的不仅是改革开放带来的自信与自豪,更是中华民族向世界敞开大门的决心与宣告。

从1978~2018年,改革开放不仅带来了物质财富的积累,更是文化力、精神力的飞跃,彰显着一种崭新的社会价值体系和民族生命张力。改革开放是一次前所未有的深刻蜕变,它是一个波澜壮阔的伟大时代,我们的国家正在成为世界瞩目的大舞台。幸运的是,我们生在了这样伟大的时代,见证了如此伟大的时代。

每个人心中都会有属于自己的歌曲。或许在某个特定的时刻,某个特定的地点,那些歌曲会再次打动你。这也是作者编辑出版《中国大舞台——纪念改革开放四十周年歌曲集》的初衷之一。每首歌曲都是一个故事,一个人。这些改革开放的激情岁月里的歌曲,不仅打上了时代的深深烙印,从一个侧面记录了中国改革开放40年来中国人民生活的巨变,更倾注了我们个体的情感和回忆。每当人们回忆起那些年代,都会不由自主地哼唱起那些伴随他们成长的歌曲。这些陪伴了不止一代人成长的经典且熟悉的100首歌曲,其意义不仅在于歌曲本身与背后的故事,更重要的是,这些歌曲记录下了40年改革开放的辉煌成就,激发中华儿女面向世界与未来,走向中华民族的伟大复兴。

●资讯

张之路、乌猫联袂创作儿童哲理绘本《太阳和阴凉儿》

中国出版传媒商报 12月1日,青岛出版社济南少儿分社推出了自成立以来的首部作品——《太阳和阴凉儿》,并在济南山东书城举行新书发布会暨品鉴会。原山东省新闻出版广电局出版管理处处长刘子文,青岛出版集团原副总编辑、青岛出版社原副总编辑高继民,山东新华书店集团有限公司济南分公司副总经理吕东丽,青岛出版社副总编辑、青岛出版社济南少儿分社总编辑刘蕾,作家张炜、刘海栖,山东艺术学院院长王力克等嘉宾出席。

该书作者张之路和绘者乌猫分享了创作《太阳和阴凉儿》的初衷以及创作过程中的种种趣事,并向读者传达了这一理念——“创作最重要的是引起人们的思考”。《太阳和阴凉儿》是张之路打通科学思维与文学想象,为3~6岁儿童打造的优秀原创图画书,讲述了调皮的小太阳和阴凉儿赛跑的故事。故事情节生动活泼、充满童趣,还包含了有关太阳的科学常识;故事的内涵意义丰富:大与小、动与静、显与隐、能与不能等哲学概念深蕴其中。

一本好的图画书,仅有好的故事是远远不够的。图画是它的第二生命。新锐绘本画家乌猫用极富个性的图画语言,以中国艺术解读中国文本,以东方美术诠释中国故事,数易其稿,最终呈现给读者的是融汇了敦煌壁画元素的瑰丽画面,深具东方韵味,令人叹为观止。(陈)《太阳和阴凉儿》张之路著 乌猫绘/青岛出版社2018年9月版/42.00元



党风廉政建设何为?

○赵威

党的十八大以来,我国发生了历史性的变革,在政治体制改革上成果尤为突出。随着党的十九大胜利召开,政治体制改革必将持续全面推进,廉政建设的成果必将更加丰硕,反腐倡廉必将更加深入人心。廉政建设作为我国政治体制改革的重要内容,必将会继续深入全面地推行下去。但何为廉政建设?不是简单的抓贪官、惩腐败。廉政建设是制定严刑峻法,让官员们不敢腐;建立健全监督机制,让官员们不能腐;加强思想道德建设,让官员们不想腐。

《中国特色社会主义廉政建设》一书就是在这样的社会背景下产生的。作者在认真分析中国廉政建设的历史资源及其现代意义的基础上,论述了中国共产党推动中国特色社会主义廉政建设的意义,阐述了中国共产党推动中国特色社会主义廉政建设、制度建设的重要举措,总结了中国特色社会主义廉政建设的基本经



验,展望了深入推进中国特色社会主义廉政建设的目标、动力及基本保障,并对廉政建设的国际经验与借鉴提出了很好的建议。

深入浅出是该书写作的一大特点。如第一篇讲述何为廉政时,作者在《周礼》《后汉书·列女传》《说文解字》《晏子春秋》等经典国学著作中找到历史依据,进行详细说明。而后又将现

代社会中廉政一词的意思“主要指国家公职人员及有关工作人员在履行其职能时不以权谋私,办事公正廉洁等”告诉广大读者,满足了各层次读者的需求。读者在阅读该书时既可知其然,又可知其所以然。

紧扣当下社会现状,把握时代脉搏是该书的又一特点。书中不只一处引用了十九大报告、习近平总书记中央委员会上的讲话以及社会各界对廉政的相关著述。正是在充分引用这些极具实效性的内容的基础上,才能对当下的中国廉政建设作出较准确的分析和判断。

《中国特色社会主义廉政建设》的作者柳建辉,中央党校副教育长、教授、博士生导师,中共中央党校中共党史教研部原主任,中国近现代史学会副会长,主要研究中国共产党历史经验,特别是执政经验、中国共产党建设史、当代中国改革开放史等。正是由于他多年来深耕相关领域,对相关的法规、政策有深入的研究和深刻的解读,才能使该书兼具可读性和研究性。通过阅读该书,普通读者可以详细了解中国廉政建设的来龙去脉、现实状况;对于想研究廉政建设的学者,该书也具有相当的学术价值。

当黑暗来临 你就是自己的光

中国出版传媒商报 近日,由九志天达文化传媒有限公司策划、江苏凤凰文艺出版社出版的美国作家克莉丝汀·哈梅尔的《只要群星依然闪耀》面世。哈梅尔曾担任美国《时代》杂志专职记者,并为多家知名国际媒体撰稿,著有《只要群星依然闪耀》《另一个世界的倒影》等作品,尤其擅长描写以爱情为背景的作品。

《只要群星依然闪耀》是哈梅尔的处女作,讲述了一个关于家庭、犹太人大屠杀、爱情和信仰的故事。小说以第一人称展现女主人公荷普和外婆萝丝的内心世界,将尘封的岁月和丢失的记忆娓娓道来。荷普的生活一团糟:母亲离世、丈夫出轨、女儿叛逆,经营的烘焙店也发生危机。然而,沉重的打击接连而来,外婆萝丝患上了阿兹海默症……在意识模糊之前,萝丝交给荷普1张纸条,上面写有7个陌生名字,需要荷普前往故乡巴黎,寻找埋藏70多年的家族秘密。失去勇气和希望的荷普,为了实现外婆的遗愿,踏上未知的旅程。由此,一幅惊心动魄的世纪爱情画卷徐徐展开。故事结尾,荷普也终有所获——从来没有命运的救世主,当黑暗来临,你就是自己的光。(目)

《只要群星依然闪耀》[美]克莉丝汀·哈梅尔著 康学慧译/江苏凤凰文艺出版社2018年10月版/45.00元

