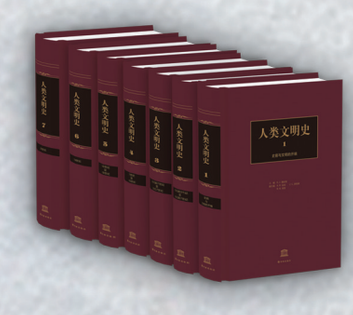
凤凰版图书多次荣获“五个一工程”奖、国家图书奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖等，多个项目入选国家“十二五”“十三五”重点规划出版项目、国家出版基金资助项目、中央宣传主管部门主题出版重点出版物等。

《古希腊悲剧喜剧全集》（8种）
[古希腊]埃斯库罗斯 等著 张竹明 王焕生 译

以剑桥勒伯古典版古希腊文本为依托，收集所有古希腊传世戏剧作品，古希腊罗马文学专家倾十年之功从古希腊原文精心译成。



《人类文明史》（7册）
联合国教科文组织 编著

一部真正由全世界各国学者共同参与编撰的世界史，全面反映从史前到20世纪人类创造的物质与智力成就。

《世界现代化历程》(10卷)
钱乘旦 主编

对不同国家的现代化模式进行历史考察和实证研究，认为各国应结合国情实际选择适合的现代化模式。

《中国长城志》（10卷）
董耀会 毛佩琦 李孝聪 陈军 汤羽扬 张玉坤等 主编

中国亦是世界首部全面记述中国长城的大型史志体学术著作，对长城文化的弘扬发展具有重大现实意义。

《风凰文库 · 艺术理论系列》（25种）
主编 范景中 执行主编 沈语冰 常宁生

选取20世纪下半叶以来西方艺术史、艺术批评、艺术理论等领域的前沿著作，勾勒当代西方艺术研究现状。

《中华手术彩图全解》(12册)
吴孟超 总主编

凝聚中国百余位外科学大家的临床经验和技术精华，代表中国当代外科手术的国家水平。

《中国美学通史》（8卷）
叶朗 朱良志 著

以时经为序梳理先秦至现代美学思想的源流、发展、代表人物及论述。

《外国文学学术史研究》（32册）
陈众议 主编

国内首次系统全面进行外国文学学术史研究，填补学术空白，代表中国外国文学研究尖端水准。

“世界英雄史诗译丛”（16种）
荷马等 著 季羡林等 译

代表中西方古典文学精华成就，亦为古代文明的集体智慧呈现，是民族意识和民族精神的宏伟基石。

《陈从周全集》（13卷）
陈从周 著

集中收录陈从周先生一生有关建筑、园林研究的全部学术成果，代表其毕生成就。

《中国近现代通俗文学史》（上下卷）
范伯群 主编

完成中国近现代通俗文学研究的基础性工作，首次提供其与 “五四新文学”共同构成多元共生的现代文学史全貌的导图。

《中国书法史》（7卷）
黄惇等 著

体现中国书法史研究的前沿成果和一流水平，是迄今规模完备的书法史著作。

《中国工艺美术大师》（50册）
张道一 总主编

挖掘工艺美术大师的艺术生涯、技艺绝活，具史料性、文献性、专业性等多重价值。

《中国历代画论大观》（10册）
俞剑华 编著

辑录先秦至清代的画理、画法、画诗、画品等论述，集合历代画史画论专著、别集、笔记等典籍及传世书画墨迹。

《中国文学通史》（12卷）
张炯 邓绍基 郎樱 著

从先秦至20世纪末，中国重要文学现象、经典作家、代表作品均有论列，全景式反映中国文学发展历史进程。

《全元文》（61册）
李修生 主编

收集元代用汉文撰成的所有散文、骈文、辞赋等，系国家“九五”“十五”期间古籍整理代表作品。

《册府元龟（校订本）》（12册）
周勋初等 校订

将历代君臣事迹按照人物阶层分门别类，具很高的史料价值和文献价值。

《李太白全集校注》（8册）
郁贤皓 校注

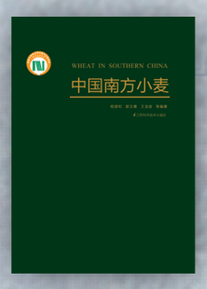
重新整理编集李白全部诗文，删除伪作并补入遗诗逸文，进行校注评笺，系最接近真实的李白作品全集。

《杨荫浏全集》（13卷）
杨荫浏 著

全面系统地展示20世纪中国音乐学术领域杰出代表杨荫浏先生的毕生成果。

《试点:改革的中国经验》
郑剑 李冉 鄢一龙 陈振凯 张广昭 著

梳理陕甘宁边区建设以来的试点改革实践，提炼其对国家建设发展的规律性经验及对他国的启示。

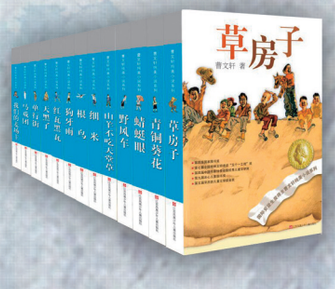


《中国南方小麦》
程顺和 郭文善 王龙俊等 编著

关于中国南方小麦首部理论实践结合的论著，阐述先进研究成果和实用技术，以及产业化经营等。

《昆曲表演学》(10卷)
丁修询 著

全面阐述并系统研究昆曲舞台艺术和表演艺术，系昆曲学术史乃至戏曲学术史上首部系统性研究专著。



“曹文轩纯美小说系列”（13种）
曹文轩 著

中国首位国际安徒生奖得主曹文轩先生以童年苦难写就的儿童文学经典，充满成长力量，深受世界儿童喜爱和推崇。

“黄蓓佳倾情小说系列”（13种）
黄蓓佳 著

作家深耕数十年集大成之作，艺术浓缩种种现实童年生态，向读者深情传递对世界的悲悯和爱恋。

“曹文轩儿童文学奖”获奖书系（7种）
赵菱等 著

关注日常和儿童的现实题材小说，聚焦儿童成长，彰显当下儿童文学创作新中坚力量的强健风貌。