

## 《双生梦》解读城市的“双生”及科技与现实的“梦”

中国出版传媒商报讯 近日，作家晓航携新作《双生梦》在北京与读者见面，并就“科幻与文学”“科幻与现实”之间的关系、人类关于未来的思索等话题进行了精彩分享。《双生梦》由九志天达文化传媒有限公司策划、江苏凤凰文艺出版社出版。书中虚构了一个极具想象力的未来世界：人类社会毁灭于沙尘暴，依托先进科技，痛定思痛的幸存者于天罩之下建造了一座“离忧城”，这是一座洁净的智能化城市，按照功能划分为科技区、游戏区、公共服务区等，它改变了旧

时代人们的生活方式。游戏人生的主人公赵晓川也被树立为新世界的精神偶像。但这座洁净化的城市在发展中遇到了资金不足的现实难题，需要修改超级计算机中城市的原始设计才能得到充足的利润，而在此之前，需要拿到密码，才可以和超级计算机对话，赵晓川就被委托去寻找握有密码的女孩——当他历尽艰辛找到这个女孩时，却发现她仅有一半的密码……由此，一个看似简单的故事，却以波澜起伏、异常动人的状态在读者面前徐徐展开。《双生梦》不但反思了人类与自然的共存关系，更深刻展现了生活方式的改变对人类命运产生巨大影响。（陈）

《双生梦》晓航著/九志天达策划/江苏凤凰文艺出版社2018年9月版/49.80元

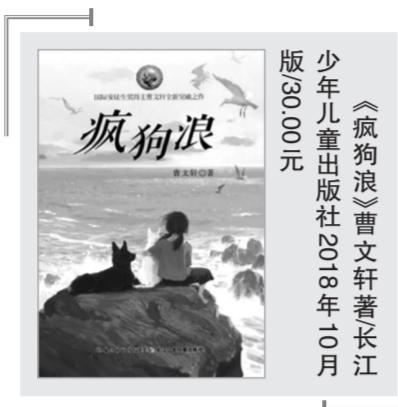
## 书评

### 《疯狗浪》：曹文轩的突破与坚守

○胡同印

不少读者看到曹文轩的新作《疯狗浪》，难免会把书名中的“疯狗”和“浪”当做两个独立的词来解读，从而充满疑惑。其实，“疯狗浪”是海上一种非常凶险的浪，来势汹涌，就像一群疯狗一样，见到什么就卷走什么。曹文轩的每部作品，书名都非常讲究。他甚至会因为没有一个满意的书名而迟迟不动笔，而一个理想的书名往往能开启他创作的闸门。正如他在本书的后记中所说：“我从意识到它可能是一部值得写的长篇，到开始正儿八经地去构思，到终于决定动手写它，有四五年时间。这四五年时间里，我会不时地想到它，但一直没有动手写它的激情，直到看一本书，偶然看到对一种凶险的海浪——‘疯狗浪’的介绍，才忽然被一种无法抑制的冲动所席卷，决定立即动手，一分钟也不拖延”。《疯狗浪》的书名非常妙，它不仅包含了多重意象，且非常吸引眼球，让人忍不住想翻开来看。

《疯狗浪》讲述了一个精彩的故事，加上作者诗意唯美的语言，能让人一口气读完。故事围绕小狗沫沫、小女孩船花以及



大公狗黑风三个角色展开，讲述了动物与人、动物与动物之间纯真的感情，以动物的名义重新诠释了爱与责任，读来一波三折，荡气回肠。

与曹文轩以往的作品相比，《疯狗浪》显然是一部特别的能带给人惊喜的作品。在该书的后记里，曹文轩也讲到他创作这部作品，是希望对儿童文学一些约定俗成的样式有所突破，甚至是“叛逃”，他不想安于现状，不想自己的创作脚步停止不前。因此，这部作品也可看作是他的突破之作。

一个作家，在登上事业巅峰时，依然

能够保持清醒的头脑和进取的态度，是非常值得尊敬的。在《疯狗浪》中，我们可以看到曹文轩在寻求突破的同时，在文学上的坚守。坚守之一是悲悯情怀。该书从开始到结尾，字里行间流露的都是悲悯情怀。作者追求的是要感动每一个读者。在他看来，感动应该是文学的基本目标，感动的力量是巨大的。在故事的结尾处，当沫沫带着三个孩子转身离去的时候，相信很多读者都会潸然泪下，从而会引发一些对人生、对友情、对爱的思考。

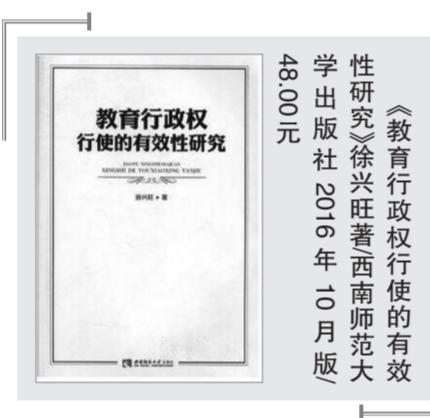
另一个坚守是对审美的坚守。曹文轩一直认为，好的文学作品一定要有审美的功能。《疯狗浪》虽然是一个充满忧伤和凄凉的故事，但曹文轩却用他那标志性的优美的文字，把这个故事的意境营造得非常美。曹文轩曾说，他在写这部作品时，会反复播放杰奎琳·杜普雷的著名大提琴曲《殇》。这是一首把忧伤之美演绎到极致的曲子，幽幽的琴声如低低的呜咽，仿佛在诉说着人生有太多的无奈，太多的悲欢离合。而《疯狗浪》就如同那首《殇》，在用一种低回而优美的旋律，讲述着一个美丽而忧伤的故事。在这个意境中，文字和音乐，达到了一种美学上的统一。

## 法治时代教育行政权有效行使的研究力作出版 填补国内空白

○曾艳

改革开放40年来，我国已经建立起了较完善的教育法律法规体系，但是，“法制”的建立并不意味着“法治”的实现。法律法规的生命力在于执行。当前，在教育行政管理实践中，存在着大量的教育行政权不能有效行使，导致教育法律法规未有效贯彻落实的情况。针对教育行政权行使中长期存在的问题，徐兴旺在博士论文的基础上，经过10年的修改完善，撰写了专著《教育行政权行使的有效性研究》。这是迄今我国首部全面、系统、深入研究教育行政权行使的有效性的学术专著，填补了我国教育法学、教育管理学中教育行政权行使研究的空白。

“教育行政权行使的有效性”问题，是教育法学领域的一个重要的理论和实践问题。作者从理论和实践两个层面面对教育行政权行使的有效性进行了深入研究。理论方面，界定了教育行政权的概念，分析了教育行政权行使的特点，探讨了教育行政权行使的有效性的涵义、构成、考核指标、保障条件及法理基础，较全面地分析了教育行政权行使的有效性存



在的问题。实践方面，针对教育行政权行使中存在的问题，探索了创新教育行政权行使的有效性措施，提出了改革教育行政权行使主体的构想；以重庆市为个案，总结了重庆市教育行政执法制度建设的成果；提出了坚持教育立法先行、明晰教育行政权行使的主体、进一步转变教育行政职能、公开教育行政政务、建立教育行政协同机制等内容。

该书具有三个特点。一是实践性。作者长期在行政部门工作，有着丰富的行政工作经验。特别是2001~2009年，他在重庆市教育委员会政策法规处工作，担任过副处长、处长，经常深入学校，掌握第一

手资料，为撰写教育政策和立法建议奠定了扎实的实践基础。

二是学术性。作者在教育行政工作中，面对行使教育行政权存在的各种问题，急迫地想寻求解决办法。于是，学术追求成为该书的一大特色。2004年9月~2008年7月他在西南大学教育学院教育学原理专业教育法学方向学习，获教育学博士学位。他的学术历程也是追求学问的历程。他是工作实践中发现了问题，再进校园寻求答案。而且，他坚持了从学士到硕士再到博士的求学过程，著作已不是单纯的工作经验总结，也不是单纯的工作报告，而是渗透了学术思考。

三是创新性。著作的创新性与作者的经历有密切关系。作者在高校、出版社、省级党政机关、重庆市教育委员会工作过，还先后赴日本立命馆大学、加拿大阿尔伯塔大学进修学习。多岗位锻炼、国内外求学的经历丰富了他的阅历，开拓了他的视野，增强了他的分析能力。这部著作来源于实践，形成于思考，完善于创新，极具理论意义和现实意义，是教育法学、教育管理学研究领域填补空白的一部力作。

## 书摘

### 他们为什么能获得首届诺贝尔经济学奖

○梁小民

1968年在瑞典中央银行建立300周年时，瑞典中央银行决定设立纪念诺贝尔经济学奖，并在1969年评出第一届获奖者。这项奖由于用了诺贝尔的名字，受到广泛关注，大家都在猜，谁会是首届得主？在候选人名单中有许多久负盛名的经济学家，许多人推测第一届奖应该给美国的萨缪尔森，因为他对当代经济学整体水平的提高作出了全面贡献。但结果令这些失望，获奖者是荷兰经济学家丁伯根和挪威经济学家弗里希。瑞典皇家科学院的评奖公告指出：近10年来经济发展中最明显的特点是突出经济过程自身精确性的数理统计技术。正是在这些领域内，弗里希和丁伯根教授作出了开拓性贡献。这就是说，丁伯根和弗里希获奖是由于他们对计量经济学的贡献。因此，评论把第一届诺贝尔经济学奖授予他们是否恰当，就必须了解计量经济学在现代经济学中的地位以及他们的贡献对这门学科建立的意义。

计量经济学是在1930年代后发展起来的。这个名称是弗里希模仿计量生物学创造出来的。计量经济学在经济学中的运用很广泛，尤其是借助于计



算技术和电子计算机的发展，它的用途越来越广泛。计量经济模型可用于定量分析经济状况，宏观经济模型可以分析一国，甚至世界经济状况，微观经济模型可以分析一个企业，甚至一个行业的经济状况。在这种基础上可以用于预测经济形势，作为个人、企业或政府决策的依据，也可以用于分析不同经济政策的政策效应。例如，货币政策要在实施后6个月才能发挥作用，这就是计量经济模型得出的结论，这个结论有利于改善货币政策的运用，把握时机更好地稳定经济。可以说，计量经济学的诞生、发展与运用是现代经济学最重大的突破性进展。为计量经济学作出开拓

性贡献的人获得第一届诺贝尔经济学奖当然是实至名归。

获奖的为什么是丁伯根和弗里希呢？丁伯根是宏观经济计量模型的开创者。1930年代，丁伯根应国际联盟的要求建立检验经济周期理论的模型。他以美国经济为基础建立了世界上第一个宏观经济模型。1936年，丁伯根为荷兰经济建立了一个宏观模型以反映不同经济活动之间的相互影响，包括收入、消费、商品、劳务等。丁伯根提出了动态分析方法，并逐步完善为一种重要的分析模式。他利用宏观模型分析经济活动的方法现已得到广泛应用。同时，他还在收入分配、经济政策、经济发展等方面有重大贡献。瑞典皇家科学院经济学评奖委员会主席林德伯克对他的评价是：“建立了一个涉及约50个方程式的计量经济系统，并借助于统计分析测定出反应系数和‘前导与滞后’”。他的若干结论引起了广泛注意，而且，至今仍然是人们辩论的题目。

现今，由丁伯根和弗里希开拓的计量经济学已蔚然成风，并得到更为广泛的运用。在这一领域中获诺奖的经济学家越来越多。面对这一切，我们会感到第一届诺贝尔经济学奖评得何等正确。

（本文摘自《话经济学人》一书，有删减）

## 中国先贤的核心学养是什么？

○徐燕婷

北京大学出版社即将出版万明华先生的大作《为学之道——中国先贤的核心学养》。该书从2012年底开始筹划，到2018年最终定稿，历时6年，终得完成。作者夙兴夜寐，呕心沥血，身体力行，为传承与弘扬中华优秀传统文化交出了一份令人满意的答卷，也体现了位出版人的社会责任与担当。该书选题几经斟酌、改易，从“立德树人之道”到“中华传统文化的核心价值”，从“为学之道——中国学习思想阐释”到最后定题为“为学之道——中国先贤的核心学养”，这一选题的斟酌过程，也是作者对中华优秀传统文化不断求索的过程。

作者用历史的视野，勾勒古代先贤核心学养的演进历程。



该书从先秦时期先贤的核心学养写起，历经两汉、魏晋南北朝、隋唐、宋明、清代直至近现代先贤的核心学养，择取历朝历代典型代表人物49人，勾连起2000多年的历史。中国是一个古老的国度，思想文化源远流长，如何在浩如烟海的历史长河中抓住一条主线，是一件十分不易之事。作者通过纵览全局的历史眼光，牢牢抓住“核心学养”这一主线，选取每一时期的重要人物，仅以先秦为例，老子、孔子、墨子、孟子、庄子、荀子等先贤的依次出场，无可争议地代表了先秦先贤核心学养的最高成就。作者用一个个案的分述，勾连起了整部中国传统文化的核

心学养史。护社会治安的责任，消防员有灭火救灾的责任。还有一些政府官员，常常以百姓的‘父母官’自居，想凌驾于百姓之上，当他们作威作福时，就违背了‘正名’的原则。”浅显易懂中，将先贤的学养与现代社会的教义天衣无缝地衔接。在讲到墨子的“尚贤”制度时，作者结合其对当今世界的重要意义，认为“我国正处于重要战略机遇期，各行各业都需要大量的人才。培养人才、发现人才、人尽其才，是管理者的当务之急。”这样的古今勾连在书中比比皆是。作者并不就古论古，而是处处“古为今用”，在对先贤核心学养的论述中，融教义于无形，从而成就一部传承与弘扬中华优秀传统文化的大作。

## 以爱为帆

○张弘

王进老师编写的教育散文集《以爱为帆》，由“我的班级我的家”“我是孩子王”“一个都不能少”“长大后我就成了你”4个部分组成，内容涵盖一位教师所能接触到的学校、社会和家庭的各个方面。全书通过一个个平凡、微小的案例，展示了作者对学生、对教育的纯美情感，字里行间流露着对学生的关爱，对生活的热爱以及对教育事业的挚爱，彰显了人民教师的伟大与人性之美。

这是一位特级教师从教30年来，用她敏锐的眼、智慧的心和真诚的爱捕捉的一个又一个感人瞬间。



作者把与学生相处的点点滴滴记录在册，以期涓涓细流汇成小河，给人以有益启迪。这是一位老师积攒了30年的宝藏。作者用不同的文笔写成一个个小小的篇章，反映了老师、学生、家长之间相处的点滴以及他们对各种教育问题不同的态度、情感和处理方式。全书抒发了作者对生活、对教育、对孩子真挚的爱。从初为人师，第一次走上讲台的尴尬与搞笑，到成为几十个优秀班级的班主任；从和孩子们在雪地里“打成一团”，到时常想念曾经的学生“朵朵”和“阳阳”；从被学生家长误解，甚至对教师的工作产生了动摇和怀疑，到“哪里有孩子哪里就是天堂”的那份坚定，50多篇文章，每一篇、每一处都扣人心弦，感人肺腑。

这是一位母亲对爱无微不至的诠释。每篇文章里，大至国家、社会、民族

精准剖析。以古代文论大家刘勰为例，作者以《文心雕龙》中的理论为观照对象，梳理文章与学养之间的关系。

北京大学出版社即将出版万明华先生的大作《为学之道——中国先贤的核心学养》。该书从2012年底开始筹划，到2018年最终定稿，历时6年，终得完成。作者夙兴夜寐，呕心沥血，身体力行，为传承与弘扬中华优秀传统文化交出了一份令人满意的答卷，也体现了位出版人的社会责任与担当。该书选题几经斟酌、改易，从“立德树人之道”到“中华传统文化的核心价值”，从“为学之道——中国学习思想阐释”到最后定题为“为学之道——中国先贤的核心学养”，这一选题的斟酌过程，也是作者对中华优秀传统文化不断求索的过程。

作者凭借博通的学识，勾连古今，传承中华优秀传统文化。一部好的著述，绝不应曲高和寡、孤芳自赏。作者凭借其博通的知识，打通古今的障碍，从而与现实社会有机结合，发挥中华优秀传统文化春风化雨的作用。如在写到孔子的“正名”思想强调社会责任分工的积极意义时，作者联想到“如警察有维

护社会治安的责任，消防员有灭火救灾的责任。还有一些政府官员，常常以百姓的‘父母官’自居，想凌驾于百姓之上，当他们作威作福时，就违背了‘正名’的原则。”浅显易懂中，将先贤的学养与现代社会的教义天衣无缝地衔接。在讲到墨子的“尚贤”制度时，作者结合其对当今世界的重要意义，认为“我国正处于重要战略机遇期，各行各业都需要大量的人才。培养人才、发现人才、人尽其才，是管理者的当务之急。”这样的古今勾连在书中比比皆是。作者并不就古论古，而是处处“古为今用”，在对先贤核心学养的论述中，融教义于无形，从而成就一部传承与弘扬中华优秀传统文化的大作。

## 助梦远航

的大爱，小至父母、师长、学生间的小小爱，爱的主题都表现得淋漓尽致。对参加演讲比赛一头雾水的孩子，作者利用周末时间带其实地走访、考察，记录下每个闪光点，最终为学校捧回一等奖的奖杯；对饱读诗书却特立独行的孩子，作者耐心引导，及时鼓励，帮助她21天改掉坏习惯；对失去父亲无所适从，从伤心到崩溃的孩子，作者默默陪伴，适时开导，直到孩子度过最艰难的阶段……爱就是师生间相处的精髓，爱完美地诠释了每个小故事的深刻内涵。作者用爱塑造学生，用爱启迪着学生，用爱让孩子们永远保持一颗勇敢进取且善良真诚的心。

这是一位至爱无保留的付出。面对患有自闭症每节课游神的孩子，面对遭遇不堪每天破坏教室卫生的小捣蛋，面对家长对自己的质疑和误解，面对“杀伤力”极强的调皮大王，面对“学霸”的傲娇，面对班干部的“谬语”，面对“百启不发”的课堂……面对一个个让人头疼的问题，该怎么办？读罢该书，心中豁然开朗，相信无论是作为教师还是家长都可以从中找寻到自己需要的答案。

爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯草发芽；爱是甘泉，滋润着我们每个人的心田。爱不仅贯穿了全文，也贯穿了作者的整个教学生涯。以爱为帆，助梦远航，是师者的情怀，更是你我的荣光。愿每一个人都能在爱的海洋中尽情成长，驶向远方。