● 本版关注

晚清画报研究巨著《左图右史与西学东渐》历时22年出版

中国出版传媒商报讯 生活·读书·新知三联书店出版了北京大学中文系教授陈平原的著作《左图右史与西学东渐》。该书是一部专门研究晚清画报的作品，依次论述从晚清到民国初年的120余种画报，并通过各自独立又内在关联的10篇文章，将近代启蒙、新知传播、辛亥革命、女子学堂、科幻小说等诸多内容，配以300多张图片，生动再现了晚清画报缤纷的面目。

该书的创作最早可追溯到1995年，截至今年出版，前后历时22年。这期间，陈平原利用到各地访学的机会，在各大图书馆寻找资料。我国香港大学图书馆、广州中山图书馆，日本东京大学图书馆，美国哈佛大学图书馆等，都留下了他探访的足迹。

陈平原在书中讨论石印术的引进、报章的兴起、插画家的自我定位、画报和中国传统插图，如绣像小说和典籍插图的关系等饶有趣味的话题。更重要的是，他把握住了“左图右史”在“西学东渐”浪潮中的特点：由于阅读门槛不高，画报具备相当的通俗性。因此在表现日常生活的外衣下，其既有老少咸宜的浅俗和趣味，也有神神鬼鬼、因果报应的劝诫，但更多的是晚清30年西学的知识、观念如何进入中国的直观呈现。 （陈）

《左图右史与西学东渐》陈平原著/生活·读书·新知三联书店2018年10月版/88.00元

《报章里的改革史》：奔流不息的力量

○李 璐

改革开放40年，有轰轰烈烈的毅然革新，也有细水长流的循序渐进；有思想保守者的质疑和抵触，也有改革先行者的远见和坚守；有中坚人才的不改初心，也有睿智少年的蓬勃向上；有人民群众的欢声笑语，也有大国面貌的日新月异。这些，都能在《报章里的改革史》中探寻缩影。

40年，在历史长河中也许只是恍然一瞬，但于中国而言，是极有分量、极为艰辛、极出成果的浩荡征途。

轰轰烈烈的冲破禁区之举

轰轰烈烈源于冲破禁区的大胆与决然，前行路上需要这样的轰轰烈烈去推动建设，去拨开自主创新的迷雾。

《“小岗大包干”是如何被发现的》中的安徽凤阳县小岗村，因实行“大包干”（家庭联产承包责任制）这一创造性举措，从而调动起农民的生产积极性，取得了实实在在的成绩。更可喜的是，小岗村“大包干”爆发出的巨大威力，在一两年内辐射全国，推动了中国农村生产力的发展，推动了中国特色社会主义的建设。

《王选的一次“政治冒险”》中，王选坚决主张直接研制“第四代”激光照排系统。在遇到重重阻碍无法前进时，他做出了“平生在政治上最大胆的一次选择”——直接向国务院反映实际困难，迅速得到邓小平“应加支持”的重要批示。王选承受住千钧压力，受到质疑时安如泰山，处于困境时逆流而上。一次自主创新的技术改革被赋予厚重的政治色彩，不可谓不轰轰烈烈。

静水流深的厚积薄发之路

《报章里的改革史》刘昆著/广西师范大学出版社2018年10月版/65.00元

静水流深源于厚重的积累与沉淀，改革路上需要潜心钻研，才能获得前进一大步的能力与硕果。

《春天里的心跳，40年不停歇》以青蒿素成功研制为引，展现以屠呦呦为代表的科研工作者在攻克科研难关时的专业素质和崇高精神。《40年，这部作品仍令人念念不忘》展现在数学这条崎岖山路上，陈景润无畏无惧的艰难跋涉。从高中时期与哥德巴赫猜想相遇，到被选调至数学研究所时向哥德巴赫猜想挺进，陈景润从未间断他的数学研究。这次挺进，他砥志研思，最终登上顶峰。积跬步，至千里。人们要耐得住攻坚克难的孤独，才能迎来厚积薄发的耀眼光芒。

质疑声中的坎坷奋进之曲

一曲《乡恋》，激起千层漪。保守派指责“这种唱法不正经，不符合社会主义艺术规律”，甚至批评其是“亡国之音”。在压力下，李谷一没有放弃。她在上海巡回演出时，应观众的呼声，唱响《乡恋》。这一唱，是李谷一对支持者的回馈，也是她对音乐艺术的坚守。

在这之后，《光明日报》刊发报道，肯定了李谷一在音乐领域的探索，认为“这与整个时代改革的方向是吻合的”。无奈，社会并没有因此接受《乡恋》——1981年11月，《人民音乐》发表长篇文章质疑李谷一和《乡恋》，自此《乡恋》成为禁歌，电台不再播放，李谷一在演出时也不能唱《乡恋》。

从被批判到成为禁歌，《乡恋》走过了一段艰难历程，但李谷一仍旧充满勇气。1983年2月12日，在中央电视台举办的首届春节联欢晚会上，广电部部长吴冷西面对观众的大量点播，经过长时间的犹豫、纠结、思考，猛然而坚定地吐露出一个字：“播！”就是这掷地有声的一个字，为《乡恋》带来生机。

诸如《乡恋》的“异端”之争，崔健的《一无所有》也同样经历了“中”与“西”、“新”与“旧”的碰撞。在碰撞中，这些歌曲都拥有了更顽强、更生动、更持久的现实生命力。

知识分子的破冰燎原之志

从《塬上的雪》及《关于<塬上的雪>》，我们能感受到“知青”二字，包含了太多值得回忆、值得感念、值得反思的情愫。

塬上雪，温活了一代知青的心。陕北的艰苦岁月历练出忠诚的社会主义建设者和接班人，知识青年在这里进行了一次思想上的“回炉再造”，重塑了人生格局。离开陕北，他们继续坚守苦的事业，成就国的辉煌。

《人生的路呵，怎么越走越窄……》道出时代青年关于人生的困惑和迷茫。人浮于世，渐知于事，知后必有疑虑。这篇文章反映的问题放在当下仍有探讨意义。青年学习知识、掌握技术，最终实现个人理想与国家理想的融合。学会淡于失，乐于施，是青年要明白且躬行的一课。

惠民强国的砥砺前行之章

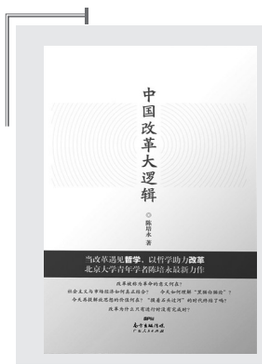
恢复农村集市贸易，极大地便利了群众的生活，更使全国人民“从极左的禁锢中醒悟过来”。

《韩琨事件：使大批科技人员免除牢狱之灾》《蒋筑英英年早逝：知识分子待遇改善的分水岭》《人才流动的闸门是如何开启的》《让知识分子入党，告别一个时代之痛》让知识分子在更加自由、更有保障、更富动力的环境中生产创造无形的财富……

《实践是检验真理的唯一标准》掀开了中国历史上光辉的一页，它穿越时空的影响力在于对思想的启迪，在于对真理的认识，在于时代人物的无畏勇气和责任担当；《杨小民杀人案始末》体现了一切挑战法律、公平、正义、人性与良知的罪恶都将推动法律、公平、正义、人性与良知走向更光明的未来；《“关广梅现象”与“社资”之争》是对国家道路的重要探索，进一步明确了改革的性质；《一篇文章里的朦胧诗历史》展现了国家和社会对于新文学的包容、吸纳和期待。

《报章里的改革史》是过往历史与现代思想的融合，让人揪心于历史尘埃中的痛苦与遗憾，感动于改革者的勇往直前，欣喜于改革建设结出的累累硕果，钦佩于新闻人的笔耕不辍。这些，汇聚成前进的洪流。这些，是奔流不息的力量。

从《中国改革大逻辑》读懂中国共产党人的改革哲学



《中国改革大逻辑》陈培永著/广东人民出版社2018年8月版/38.00元

○李庆英

今年恰逢中国改革开放40周年，在纪念春风的徐徐吹拂下，学术园地迎来百花绽放。陈培永著、广东人民出版社出版的《中国改革大逻辑》一书，就是其中一朵格外夺目的“理论之花”。该书从哲学层面对中国改革相关问题进行深层次的分析，初步构建了一个理解中国改革的理论框架，对于推动新时代全面深化改革具有一定的学术支撑意义。

40年改革开放推动中国社会发生翻天覆地的历史巨变，使中国人民由“追赶时代”迈向“引领时代”。从某种程度上来说，这40年改革开放也一直处在众声喧哗的舆论场之中，特别是随着改革进入深水区和攻坚期，各种社会思潮激荡迸发。

关注和研究中国改革，不能不关注中国改革舆论场，特别是积极回应和澄清对改革的杂音噪音。作者陈培永在此方面表现出高度的思想自觉和学术担当，他在《序言》中大声疾呼：“在重要关头走对路，还要回应不同的声音”。

中国改革本质究竟是什么？该书第一章聚焦“当代中国新的伟大革命”这个重大命题——其一，深刻揭示革命的本质内涵；其次，厘清革命与改革的内在关联；再次，有力澄清对革命的歪曲错解。作者在书中表示，革命是历史的必然选择，具有重大的历史价值和积极的进步意义，为当代中国社会的繁荣发展奠定了必要前提和基础，必须给予充分肯定和应有的尊重。

该书以“中国改革大逻辑”为书名，这无疑是一个非常理论化的哲学命题。然而，作者却另辟新径，没有按照一般理论著作的常规构架对“中国改革的大逻辑是什么”进行论述，而是别开生面地开辟了一种理论著述的新范式。在内容结构上，全书以《序言：一个新的重要关头》开篇，紧接着以10章分别聚焦10个重要专题，最后以《结语：将改革进行到底》收尾。在表述方式上，该书既正面阐述对中国改革的理论见解和哲学思考，又有的放矢地在每一章中穿插对相关改革热点问题和不同声音的解答和辨析。这使得全书内容精彩纷呈、跌宕起伏，彰显出一般理论著述鲜有的气势和张力，让人读来宛如欣赏一首慷慨激昂的乐曲。

更难能可贵的是，虽然作者在书中没有明确给出“中国改革大逻辑是什么”的“标准答案”，但却可以让每一个人从中读出自己的答案。作者虽然在书中尚未构建起一个严密系统的中国改革理论体系，但却把中国改革的本质特征、目标任务、路径方法等方面一一道出，这为新时代讲好中国改革故事提供了宝贵的学术资源和独特的话语范式。

傅山：人生爱妻真，爱亲往往假

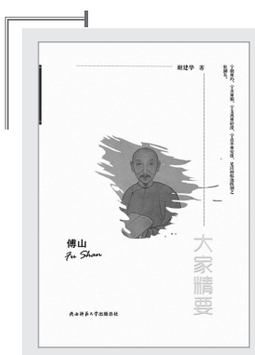
○郑若萍

近几日读《大家精要·傅山》，被傅山写给妻子的一句诗摄住眼球：人生爱妻真，爱亲往往假。翻遍全书，与傅山亲近的人，除了妻子张静君外，还有傅母贞髦君、儿子傅眉、兄长傅庚、侄子傅仁。

傅山早年丧父，由母亲抚养长大。傅母逝世时，傅山作《哭孝》等诗。傅山还不辞劳苦找到当时的理学大家孙奇逢，为母亲撰写墓志铭，尊其为“贞髦君”。儿子傅眉是一位诗文书画皆通、武艺高强的文武全才。晚年傅山在读傅眉的诗作之后，感慨写道：念我四代来，文学代有作。傅山病重，经兄长傅庚悉心调护得以痊愈，但兄长却因此劳累患病，于第二年病逝。傅山日夜恸哭，自此不敢出门，怕见兄弟同行。一手抚育成人的侄子傅仁去世，傅山悲怆地写下《哭侄仁六首》，其中感叹：“卅年风雨共，此侄比人亲。”

这些亲人在乱世之中，随傅山奔波辗转，颠沛流离。傅山对他们也至亲至情，至爱至孝。但他为何写出“人生爱妻真，爱亲往往假”这样的诗句？

傅山无疑是爱他妻子的，不然也不会写出这样的诗句。傅山妻子张静君出生官宦，父亲为人耿介廉直，因得罪权贵被免官。张静君善良贤惠，识文达理，婚后与傅山感情深厚。青壮之年，母亲康健，夫妻恩爱，儿子绕膝，正是幸福美满的时刻，生活却残忍地给了傅山一个重击——在儿子5岁时，妻子病逝。傅山发誓不再娶妻，从此与母亲、儿子相依为命。《大家精要·傅山》对于傅山爱情的描写实在着墨不多，但书中简要、朴实的语言，也能让人感到傅山与妻子的情深义重。



『大家精要』丛书之《傅山》谢建华著/陕西师范大学出版总社2017年1月版/20.00元

傅山妻子信佛，曾为他绣过一幅佛经，相隔十余年，傅山睹物思人，情难自禁。在诗中，他表达了对现实的不满与控诉：“佛恩亦何在？在尔早死也。”对妻子的极度思念，以及两人之间深挚的感情，让傅山写下“人生爱妻真，爱亲往往假”。

但傅山究竟为何用真假来评判爱情与亲情，我即便查阅资料还是难以得出确论。《大家精要·傅山》中也未曾着墨分析，只道夫妻感情之深。唯有在《傅山传》中，侯文正表示：这是对社会生活中一般情况的直白坦率的宣示。

傅山肯定美好的自由婚姻，赞扬卓文君与司马相如的爱情，对古代寡妇改嫁，也持支持态度。与李贽一样，他极力批判“饿死事小，失节事大”的观点。他为底层女性申诉，公开支持她们大胆追求自己的幸福。傅山写下“人生爱妻真，爱亲往往假”，既是对妻子的眷爱至深，也是他内心男女平等思想的映射。

《童书之光》：一位童书出版人光荣的荆棘路

○王肖雅

《童书之光》是吴双英一笔一划记录下来的：编辑从业经历，慢慢叙说；童书出版现状，洞察分析；儿童文学之美，娓娓道来。时间回到1999年，从她进行校对工作开始，她第一次面对童书。一路走来，她从一位儿童文学编辑，成长为湖南少年儿童出版社的副社长。时光改变一个人的面容，同样雕琢出一个人深刻的灵魂。

《童书之光》吴双英著/青岛出版社2018年9月版/36.00元

翻阅《童书之光》，能看到一位初出茅庐的编辑如何一步一个脚印地走在童书出版这条荆棘路上，又是如何二十年如一日地兢兢业业，最终成为一位成熟、专业、有使命感的出版人。

最灿烂的花朵与最甜美的果实一定在荆棘丛的更深处、荆棘路的更远处，一个勇敢的人不会惧怕“深”与“远”，反而会跃跃欲试。吴双英就是如此，她敢脱口而出“我们也打算做一套世界儿童文学的百年百部”。正是这样的魄力与她对儿童文学单纯而又诚挚的爱，让她“捧出”一本又一本童书。那些带着荆棘丛上透亮的晨露，带着淡淡日光中暖意的童书，被送到无数孩子手中。孩子捧着这些香气四溢的童书，他们的童年和生命也随之充满香气。

这是一项令人心潮澎湃的事业，但吴双英却显得平和。她想“在孩子心中留下一幕经久难忘的文学场景”，她想“让自己融入出版的记忆”，而这样的文学场景和记忆只有一个能将激情化为沉静和理性力量的人才能塑造。

深信“一个人一辈子只能做好一件事”的吴双英坚守在少儿出版领域，心无旁骛，苦心经营。她真诚与作家交往，成为相知相惜的好友；她钻研童书市场规律，深谙出版之道；她以儿童文学的繁荣为己任，任重道远，但乐此不疲。

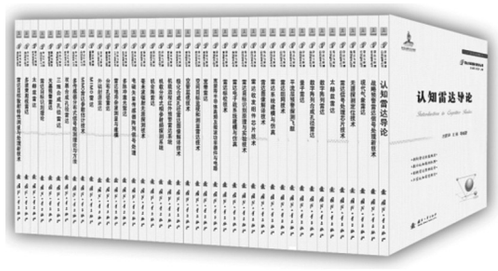
吴双英的不断实践与思考，让她对出版人所面临的问题有着独到且深刻的见解。譬如少儿出版社该如何完善自身、如何打造出更优质的儿童文学作品、如何构建核心竞争力等问题，吴双英在书中表达了自己的看法。

安徒生曾说：“真事常常在今生没有结果，只好等着永恒的未来”。把“文学”放到“儿童”面前是一件“真”得不能更“真”的事。童书出版是一个珍贵的主题，童书出版人吴双英在这条荆棘路上走着，一路探索，一路欢歌。

“雷达与探测前沿技术”提供学术探索和创新实践

21世纪，随着电子技术的迅猛发展，雷达在内涵、技术和形态上快速更新，其应用领域也在不断扩展。我国雷达技术在许多方面已进入国际先进行列。为了探索雷达领域前沿技术，国防工业出版社组织编写了“雷达与探测前沿技术”丛书。

据了解，该丛书共41个分册，重点对雷达的前沿技术进行介绍，内容包括频率扩展、协同探测、新技术体制、合成孔径雷达、新雷达应用、目标与环境、数字技术、微电子技术8个方面，保持每个分册的相对独立性和完整性。“雷达与探测前沿技术”丛书入选“‘十二五’国家重点出版规划项目”、国家出版基金项目。



“雷达与探测前沿技术”丛书 王小谟、左群声主编/国防工业出版社2017年12月版/3822.00元

国家科技进步奖特等奖获得者王小谟院士担任丛书主编，近30家国内权威雷达研发单位的顶尖科研工作者支持。值得注意的是，该丛书并不完全是经验总结，大部分内容是专家根据国内外技术发展，对雷达前沿技术的探索性研究。专家依托雷达与探测一线专业技术人员的最新研究成果、发明专利、学术论文等，对现代雷达与探测技术的国内外进展、相关理论、工程应用等方面进行广泛深入的研究和总结，展示近十年来我国在雷达前沿技术方面的研制成果。该丛书致力于促进从事雷达与探测相关领域研究的科研人员及相关产品使用人员更好地进行学术探索和创新实践。 （江玉婷）