●本版关注

抗战大剧《爱国者》同名小说现已上市

中国出版传媒商报讯 近期,中国工人出版社推出2018年度革命浪漫主义抗战大剧《爱国者》原著小说。该书由汪海林担任总编剧,吴天、王刚、康丁、赵帅典共同撰写,全篇共30章,近25万字,讲述了宋烟桥一路披荆斩棘过关斩将,和他的战友们一同对抗敌人、保家卫国,帮助东北军守卫城市,诛杀汉奸、统战抗日力量的抗战故事。

《爱国者》电子书独家发行于电子阅读平台掌阅,一经推出便受到读者的喜爱,获得8.6的高评分。该书中的革命战士从不埋怨世界是否欠他们一份安稳和美好,他们践行的是即使他们身处地狱,也在追逐光明的革命之路。正视苦难,勿忘英雄,它不仅是在战火连天的时代里,对那些为国家而战的英雄们的讴歌,也是对当下生活在和平环境中千万华夏儿女的警醒。这正是《爱国者》想要传递给读者的思想。(陌 宇)

《爱国者》汪海林著/中国工人出版社2018年6月版/45.00元

《十年来的新经济学》:从新经济学的功过到财政货币政策的改革

○董 娜

美国著名经济学家詹姆斯·托宾教授在经济学领域涉猎甚广,包括计量经济学研究方法、宏观经济学理论分析与实践应用等多个并无太大关联的方面都颇有建树,并因此获得了1981年的诺贝尔经济学奖。"不要将你的鸡蛋全都放在一个篮子里"便是他的传世名言。

1972年时,应普林斯顿大学詹韦教授之邀,托宾赴该大学作了关于凯恩斯学派"新经济学"在过去10余年间表现的演讲,并提出了他对于下一阶段美国政府和有关部门应当采取财政货币政策的若干建议。演讲共有3次,经整理、加工后,编纂成为这本《十年来的新经济学》。书中保留了托宾对于新经济学原汁原味的理解和创新思想,对于我国学术界开展美国经济问题研究,借鉴美国经济发展经验教训、发展具有中国特色的社会主义经济具有很大的参考价值。以下就全书3个篇章逐一进行评述。

《十年来的新经济学》[美]詹姆斯·托宾著 钟淦恩译/商务印书馆2015年12月版/20.00元

1960年代新经济学的功与过 二战之后,建立在凯恩斯《就业、利息和货币通论》基础上的凯恩斯主义经济学,即"新经济学"在美国得以发展壮大,尤其是在艾森豪威尔总统任职期间爆发了3次经济危机之后,1960年代初美国新一届肯尼迪政府果断采纳凯恩斯主义经济学思维,施行"经济增长政策",利用"看得见的手"来干预经济,一举扭转了美国经济的颓势,新经济学大受追捧。但到了1960年代末期,美国资本主义制度基本矛盾进一步加剧,新经济学财政、货币政策催生了"经济滞胀"局面,于是国内外学者又开始对新经济学进行诟病和非难。在此背景下,作为鉴定凯恩斯主义者的托宾在普林斯顿的演讲中,站出来为新经济学辩护。在这篇演讲中,他翔实地介绍了凯恩斯主义"新经济学"的起源、理念和特点,包括对于政府财政、货币政策的解放,对于充分就业的把控,以及外汇市场的稳定协调等等。托宾认为,在政府采纳新经济学学者建议进行减税后,出现了经济的暂时回升,这一成果应是新经济学的功劳,而新经济学虽然对1960年代后期美国遭遇的通货膨胀有不可推卸的责任,但托宾指出通货膨胀也并不是灭顶的灾难,而是基于社会基本矛盾发展的正常产物,况且出现滞涨的一部分原因还是因为美国政府不同意新经济学派的增税建议。综上所述,新经济学对1961年后美国经济的短暂复苏有至关重要的作用,而且也不应为1960年代后期的经济滞涨"背锅"。

对于批评意见的还击 在第二次演讲中,托宾承接第一次演讲的中心思想,针对学界出现的对于新经济学的非难之声进行了反驳。具有代表性的批评意见之一来自美国激进派经济学家斯威齐等人,他们认为新经济学是通过越南战事的爆发和白热化,实现美国国内的充分就业以及对经济的刺激。托宾通过摆事实、讲道理的方式,说明了战争绝非新经济学派所愿,而反对方所谓的通过战争获得充分就业和经济增长的目的,早在发动越战前就已实现,并有大事记为证。第二类批评的声音来自货币学派。货币学派认为政府通过调节货币政策就可以实现对国内经济的把控,不需要通过新经济学较为刚性的财政政策,并称托宾他们为"财政主义者"。托宾在演讲中首先声明,财政政策和货币政策哪个更加有效或者说更为重要其实是一个说不清的问题,也没有必要展开辩论,而是应该把具体的政策放到当时的历史条件和背景下去审视。接着,托宾通过1960年代的实际状况,指出了货币学派对于货币量定义的模糊不清,以及对于货币供应量和银行准备金的增长,与国民生产总值的扩张两者孰为因孰为果的混乱解释等致命问题,坚定地维护了新经济学派的观点和立场。

对于宏观经济政策的前景展望 在第三次演讲中,托宾站在新经济学的立场上,继续为美国政府的下一步财政货币政策改革出谋划策。他力主通过改革,增加财政货币政策的灵活性:在财政政策方面,托宾指出以往的多次经济放缓甚至经济危机,都有着财政政策拖延滞后的原因。他认为首先应该实现预算程序的简化改革和对税法等相关法律制度的灵活修改。至于具体改革办法,他提出今后可以采用投资税优惠的办法来刺激经济,促进市场资本集团更新设备、采用新技术、降低规模成本等,并且通过成立一个机构来随时对税收政策进行暂时性而非永久性的改动,充分保障财政政策灵活性。在货币政策方面,托宾建议用当今大热的"托宾税"来限制资本投机,"把一些沙子撒在欧洲美元市场非常润滑的渠道中去",稳定全球金融市场,扫清灵活货币政策的最大障碍,也保护某些国家的货币政策自治权。此外,托宾还建议美国财政部发行一种可以买卖的具有购买力保证的公债,帮助联邦储蓄系统控制实际利率,增加对投资市场的影响。

最后托宾再次强调,通货膨胀作为一种社会灾害,一直被过分夸大了其影响。一些结构性改革可以缓和通胀现象,但绝无法消除这一问题。只要社会经济体正在生产着越来越多的满足人民需要的商品和劳务,创造着工作机会,那么物价的逐年上升也只是经济发展的正常伴随现象。

《大脑简史》:大脑对抗基因论

○陈颖青

从自我意识的角度看,作者主张的"大脑对抗基因论"会赢得我个人的认同,不过认同归认同,理性来看这个问题却可能不是那么简单就能认同或不认同。从工程的角度看,基因是一种制造生命的"蓝图",蓝图如果制造出一个多功能或多意义的物品,就很难限制最后的成品只能用于原始设计的特定用途上。例如根据蓝图造的一把菜刀,它完全符合砍肉、切菜、拍蒜的用途,但它能不能用来当美工刀呢?虽然难用,但好像也没什么不可以。能不能用来挖土种菜?搅拌洗米?打乒乓球?似乎也都可行。这世界上本来为了某用途而诞生的某物,最后却转成他用的例子太多了。人类大脑完全有可能自己找到未来发展的用途,而脱离作为基因载体与复制子的宿命。逻辑上以及进化史上这都是可能的,而且可能性还不低。

《大脑简史》谢伯让著/化学工业出版社2018年6月版/48.00元

但我马上想起的类比,是这几年各界先进对人工智能发展的忧虑,包括像史蒂芬·霍金等人所担忧的,一旦人工智能发展到取得自我意识,到时候恐怕就是人类末日到来的时刻了。因我们不确定"他们"会不会对人类保有适当的尊敬或友爱情谊。基因如果有意识的话,心情应该就像现在人类忧虑人工智能的发展一样。而人工智能学界有一个共识,那就是在发展超级人工智能的时候,应该先发展一个可以约制机器人消灭人类的某种"道德命令",安装在机器人的系统底层。从这个角度思考,有没有可能基因在发展意识的时候,已经在意识底层先铺上了一层防止背叛的"保险"呢?

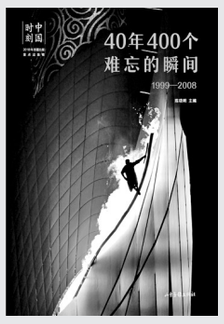
在认知神经科学研究中有一个案例,是关于一位丧失情绪欲望的建筑工人。他在一场工地事故中被钢筋贯穿头颅,经过抢救以后,奇迹似地存活了下来,只不过他丧失了情感好恶的欲望。没有了好恶,他就失去了欲望,无法决定何者是他想要或不想要的。他的日常逻辑分析能力都没问题,但就是无法决定什么是他"想"要的,什么不是。失去欲望能力的大脑,即使有完整的"能力",也会变得无法行动。

人类的大脑是设计来回应物质世界外部条件的机器,哪里有水、有食物,哪里温暖,哪里没有毒蛇猛兽,物质条件经过感官读取之后,转换为神经脉冲,在大脑中计算,决定采取的行动。大脑虽然是信息处理器,但这个处理器底层,是对物质世界的侦测。如果意识脱离了物质世界,在这个处理器底层,过去人类仰赖物质刺激而建立的情绪好恶动机还会存在吗?

物质决定了人类从基本好恶的情绪模块到最高层次的社会结构和行为规范。"碳基"处理器真的能变身为"硅基"处理器吗?这中间的断层恐怕不是一个细胞一个细胞地置换就能够解决的问题。

●编辑手记

从"大事件小视角"记录改革开放40年



《中国时刻:40年400个难忘的瞬间》陈晓明主编/山东画报出版社2018年10月版/720.00元

○姜 辉

2018年是中国改革开放40周年,这是国家发展进程中的一个重要节点。2018年年初,山东省委宣传部要做一套反映改革开放40周年的图书,出版任务下达到山东出版集团,经过集团和股份公司领导的多次论证,最终指定由在出版图文书方面有着较为丰富的经验的山东画报出版社来完成这一任务。社长李文波、总编辑赵发国等领导决定集中编辑力量,打破各个编辑室的独立状态,将历史编辑室和老照片编辑室的资源进行整合,共同编辑出版这套图书。我作为历史编辑室的一员,参加了第3册的编辑出版工作。

前期工作其实并不顺利,主要问题是思路不清晰,没有找到立足点,找到的照片不能让大家满意。为梳理思路,项目组首先梳理了40年来国家发生的重大事件,看看这些事件对民众产生了怎样的影响,以及老百姓对这些政策的反映;其次是买进了大量摄影类书籍,边学习边选照片。面对浩瀚的照片海洋,选取照片的角度就显得非常重要。大事件小视角,用民生的变化和状态去反映大事件带来的影响,这个就是我们最后的立足点,也是照片选取的标准。

这套书的照片来源既有知名的图库,也有著名的摄影家,还有我们的老照片图片库。照片数量巨大,我们只能采取笨方法,一张一张地筛选,通过3次筛选,逐渐缩小范围,最后将筛选出的照片提交社里讨论做最后的定夺。我们也请教了很多知名的摄影家,例如山东省摄协主席谷永威,请他们从专业的角度进行评判,他们也给出了一些非常好的建议。

在编辑过程中,有一张照片,给我们的印象非常深刻,就是那张1987年我国台湾老兵回家的照片。西装革履的老兵,站在阔别了几十年的老家门口,看着那个让他魂牵梦绕的老家,此时我们无法看清他的表情是什么样,但是从屋里老大娘那激动的脸庞和青年诧异的眼神来看,这一刻他们期待了太久太久了。近40年的骨肉分离,亲人再次相见,已经物是人非,但却在不言中打破了两岸近40年的隔绝。

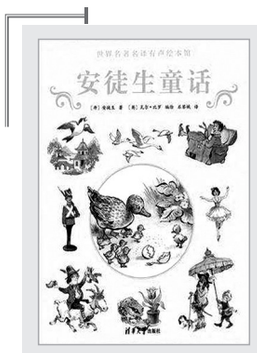
每一个项目都是一次难忘的经历。这个项目,对我这样一个入职不足3年的新编辑而言是一次实实在在的磨练,思想碰撞时有发生,尤其在审图眼界、文字编辑等方面受益匪浅。其中,更有一段经历让我至今难以忘怀。《中国时刻:40年400个难忘的瞬间》是2018年8月16日付印,而我的孩子是8月2日凌晨3点出生。在这最关键的时刻,书稿已经进入交付印刷前的最后阶段,却赶上妻子突然提前分娩。为了不拖团队的后腿,我只能把稿件拿到医院里,一边看护着妻子和孩子,一遍看稿子,最后在团队伙伴们的帮助下,终于按时完成了稿件审校工作。

处在改革开放的新时代,作为改革开放的受益者,我们享有丰富的物质条件,我们的生活水平有了质的飞跃。或许是身处于这个时代,对改革开放前的社会生活没有亲身体会,难以在脑海中形成有说服力的对比,但是从老一辈人的话语中,我能感受到他们对国家发展变化的惊叹以及由此产生的自豪感。

《安徒生童话》:童话大师的真善美

○石琴娥

《安徒生童话》(世界名著名译有声绘本馆)是世界童话大师安徒生专门为孩子们写的。近200年来,全世界各国的孩子们念着他的童话故事,长成了白胡须老爷爷或者白头发老奶奶,老爷爷和老奶奶们又陪着他们的儿子女儿、孙子孙女一块儿念安徒生的童话故事,就这么一代代地念下来。近二百年来,安徒生童话已经被翻译成一百多种语言在世界各地出版。安徒生的童话故事还被改编成电影、戏剧、芭蕾舞、木偶剧等。



《安徒生童话》[丹]安徒生著[英]瓦尔·比罗编绘 石琴娥译/清华大学出版社2018年1月版/128.00元

那么安徒生童话故事为什么会这么招人喜欢,而且近200年来在世界各地一直火爆呢?因为好玩且有趣。安徒生的每一篇童话故事都充满了天真的童趣。但读安徒生童话故事又不只为了好玩,它还能够培养个人情趣,这是课外辅导材料所替代不了的。安徒生的故事,给人传递了一种高尚的情趣:真善美。

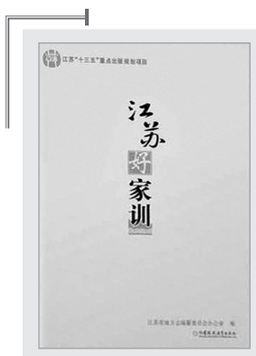
安徒生的全名叫汉斯·克里斯蒂安·安徒生,1805年4月2日出生在丹麦奥登塞城的一个穷鞋匠家里。他的鞋匠父亲很早就病逝了,家里只靠他的母亲给人洗衣服挣一点钱过苦日子。安徒生没有上过几天学,14岁就去裁缝铺当学徒,后来他又独自闯到首都哥本哈根去打工,在剧院里打杂、跑龙套。他想唱歌,却没有好嗓子;要表演,却没有演技;再加上大鼻子细眼,瘦胳膊长腿,相貌长得一点都不好看。于是他想到了写剧本,只可惜文化程度太低。他不得不重新回炉去上文法学校(相当于我国的小学)。一个17岁的大小伙子杵在10岁上下的小孩中间,受尽了嘲笑和羞辱,但是他不在乎人家怎么说,自己照样刻苦努力地学呀学呀,终于在1835年写出了他的第一本童话故事集《讲给孩子们听的故事》。从此往后的37年里,他写了200多篇童话故事。他通过刻苦自学成为世界童话大师,最后一篇童话故事在1872年出版,可惜3年后(1875年)他就因病去世了。他把自己的成功全都归功于上帝,感谢上帝使他这只丑小鸭变成了能自由飞翔的白天鹅。我们都知道太空中除了天体星球之外哪来什么上帝?丑小鸭想要变成白天鹅全得靠自己,成功的钥匙就掌握在自己手里,如果你意志坚强、奋力拼搏的话,你就是你自己命运的上帝。安徒生从一个半文盲成为世界童话大师的光辉人生就是一个活生生的例子。

安徒生的父亲是个鞋匠,可是他直到14岁才穿上第一双新鞋,当时他的心里真是乐坏了。笔者衷心希望小读者在阅读这本《安徒生童话》(世界名著名译有声绘本馆)时也能分享到他14岁第一次穿上新鞋时那样的喜悦心情,将来也能像他那样取得成功。

《江苏好家训》:尚先贤,传家训

○周 兰

"家训"是中国古代教育体系中的重要组成部分,距今已有3000多年的历史。据考证,最早的"家训"是3000年前周文王写给儿子周公的《诫伯禽》。家训文化也是我国传统文化的重要组成部分。作为帝王家训的代表,唐太宗李世民在《诫皇属》中要求子孙"夫帝子亲王,先须克己""每著一衣,则悯蚕妇;每餐一食,则念耕夫"。家训更是当代家教、家风建设可资借鉴的宝贵资源。党的十八大以来,习近平总书记多次谈到要注重家庭、家教、家风建设,强调"家庭的前途命运同国家和民族的前途命运紧密相连"。



《江苏好家训》江苏省地方志编纂委员会办公室编/江苏凤凰教育出版社2017年5月版/96.00元

而由江苏省地方志编纂委员会办公室编写、江苏凤凰教育出版社出版的《江苏好家训》一书正体现了对树家风、传家训的重视。江苏家训是中国家训文化的有机组成成分,是一个具有独特教化特色的系统,江苏家训以"德"为统率,以追求理想的君子人格为价值取向,在"立德育人""崇文勤学""勤俭务实""敬业奉献"四个层面,从修身、勉学、治家、治事的角度,开展家庭教育。该书包括两个部分,分别为"名人家训"和"家族家训"。在细致收集颜延之、范仲淹、袁了凡、顾炎武等先贤对后代谆谆告诫的同时,也广泛收集了无锡、常州、徐州、扬州等家族所传承的优秀家训,对大力培育和践行社会主义核心价值观,引领崇德向善,奋发向上的时代风尚具有十分重要的意义。

通过对先贤思想的追忆,对优秀家族族训的辑录,《江苏好家训》潜移默化地向读者展现了江苏所承载的悠久历史与宝贵思想文化传统。《江苏好家训》共收录江苏历代名人家训47则、世家大族的家训25则,每条家训条目内容由作者简介、家训节选、注释、评析4部分构成,注释部分与评析部分的论述都做到了客观、缜密、详实。

中国文化的一大特色是"己、家、国三位一体",其中家庭被看作个体生命与价值的源头:"修身服从齐家,齐家为治国、平天下之本"。在当下,认识"家训",不但有助于健全人格的养成,又是一种对内心世界与外部世界和谐统一的追求,更是一种传承中华文化、弘扬社会主义核心价值观的契机。江苏家训的价值不仅在于潜移默化地引导子女人格的养成,以及形成理性的批判精神,还在于承担建立良好地方社会风气的重要使命,使得老有所养,幼有所教,形成人与人、人与社会、人与自然和谐的局面。在此背景下,《江苏好家训》的出版有助于引导人们重视"家训",在传承和创新中发展家训文化,将家训与社会主义核心价值观有机融合,推动社会形成良好风尚。