

第3届“课文作家作品与语文教学观摩研讨会”传递教学新思路

中国出版传媒商报 近期,为更好地贯彻《义务教育语文课程标准》,由人民教育出版社主办的第3届“课文作家作品与语文教学观摩研讨会”在上海青浦区徐泾小学举办,来自全国各地的300多名老师参与研讨会。

上海作家协会副主席赵丽宏,上海市教委教学研究室副主任谭轶斌,杭州市未来科技城海曙小学

校长闫学,语文特级教师何捷,知名童话作家夏辇生、刘保法、王淑芬及人民教育出版社党委书记郭戈出席活动。研讨会由人教社少儿读物编辑出版中心主任王林主持。

会上,赵丽宏通过亲身经历,讲述语文教学方法的重要性。谭轶斌以“语文课堂变革:走向学生经验和学科逻辑的整合”为主题,指出语文教师不但要具备以学习者为中心的意识,还要在实际教学中重点关注学生真实的学习过程。闫学通过给五年级学生上《祖父的园子》,引导学生理解课文,理解课文背后的故事,给老师们带来新的教学思路及理念。

(江玉婷)

2018 寻找特色书香校园 (八)

中国出版传媒商报 记者 江玉婷

近年来,阅读教育成为一个新现象、新趋势、新课题。为此,《中国出版传媒商报·成长教育周报》围绕阅读教育,从特色书香校园推展、阅读教育先锋教师、阅读教育观点及方法等方面推出系列报道,以求为相关领域提供借鉴、交流平台,欢迎相关机构、相关人士推荐可供报道的个案、现象及思考。



江苏省扬州中学教育集团树人学校



山西省太原市迎泽区山水城小学



重庆市合川区高阳小学

江苏省扬州中学教育集团树人学校

搭建阅读展示平台

学校通过拓宽阅读空间、规范图书借阅流程及评比细则、搭建阅读展示平台等方式,为学校书香文化建设增添活力与动力、魅力与实力。

扬州中学教育集团树人学校的图书馆现有图书2.17万册,每年进行图书更新。学生可在图书馆、阅览室、教室、会议室、读书角、小花园等校内场所开展自主阅读。学校率先在校内设立朗读亭,为学生开拓阅读空间。

除此之外,学校与扬州市图书馆合作成立扬州市图书馆树人学校分馆,以“流动图书馆”的方式定期更换学校馆藏图书。师生可在学校图书馆电子阅览室平台上预约,即可借阅扬州市图书馆藏书。

学校先后制定图书馆借阅与管理的系列制度、尚晋书屋学生自主借阅与管理制度、班级图书角设置与评比要求,以及每学期师生“阅读之星”的评选要求等,提升学校阅读工程的实效性。

在每周全校集中的教研活动中,学校设置教师读书交流及好书推荐环节,从而提升教师素养。语文组教师开展“朗读”系列活动,教师朗读课文、课外阅读中的散文与诗歌并录制音频,为学生做好朗读示范。

语文、英语教研室在每学期的教学计划中设置读书计划,为学生推荐阅读书目,包括必读、选读书目,并明确具体阅读任务。学校在每周的课程表中安排1节语文阅读课和1节英文阅读课,分别由语文、英语教师根据每学期的阅读计划进行授课,从而保障学生的阅读时间。语文及英语教研室组织骨干教师,根据学校实际情况与学生特点编写校本教材《古诗词诵读》《英文经典诵读》,该教材曾获扬州市首批优秀校本教材、江苏省优秀校本教材评选一等奖。

为加强对阅读教学的专题研究,学校成立文学院,下设文学社、诗社、戏剧社,同时结合“每天一节社团活动课”活动,组建名著阅读与欣赏(语文与英语)、诗歌创作与欣赏、古诗词诵读、英文经典诵读、英语配音社、“谈风生”等学生社团。值得一提的是,其中一些社团由学生自行组织、招募和授课。

学校加快“特色亮校”的建设步伐,开展“五个一”工程(亲子共“健”,每日一练;名著名篇,每日一读;南门剧场,每周一影;雅韵清音,每周一展;课间音乐,每周一曲),确保学生每天一谈、校区每周一展演。学校先后举办民谣大赛、摄影大赛、英语演讲比赛、英语名著阅读手抄报大赛,组织文学社学生“走进钟书阁”、世界读书日、“七彩之夏——文博夏令营”等一系列活动。

除了承办扬州市语文阅读工程、英语年度课外阅读展示活动,学校还积极参与“虹桥修禊”、“朱自清读书节”展演、“我们的节日·中秋”诗会、“文学照亮生活”全民公益大讲堂暨优秀文学作品诵读会、“雅韵清声”诗词公益课堂等大型活动。在校园网上,学校创建的“书香校园”专题网页成为学校书香校园建设与活动开展的重要宣传平台,展示了学校书香校园系列活动的阶段成果,推介了师生阅读系列活动。

山西省太原市迎泽区山水城小学

分层开展阅读活动及评测

山西省太原市迎泽区山水城小学的书香校园建设形成校领导、团队长、教师3级指导:校长负责总体协调,分管教学的副校长负责推进教师阅读活动,教导处负责推进学生常规阅读活动,后勤处负责建设书香校园环境,德育处负责开展学生主题活动。

学校定期举办教师学习大会,校领导带头进行阅读分享,从而形成人人爱读书、人人乐读书的氛围。年级组在学校整体规划下,团队长负责具体指导教师结合发展需求选择书目,教师在每周一次的团队会上进行阅读分享。教师对学生阅读给予具体指导,并落实书香班级建设。

校园阅读环境的建设以学校、教研组、班级3个中心展开。学校提倡建立3级书库,即学校图书室(阅览室)、班级图书角、个人书库。在课堂教学中,学校要求教师做到精讲精练,对学生给予阅读方法和规律指导,每周语文教师至少抽1节课进行课外阅读。

学校设置“读书一刻”:早晨7:40-8:00诵读经典,一年级诵读《三字经》、二年级诵读《弟子规》等;每天睡前进行15分钟亲子共读。学校正在编写师生共读书目、亲子共读书目。语文老师利用课前3分钟的口语训练中加大好书推介、读书会交流、我的阅读故事等环节。

学生每学期至少读3本图书,并完成读书笔记。教师每周阅读时间不少于30分钟,每学期选读1本教育图书,每学期写不少于3000字的读书笔记。教师根据课堂教学内容向学生推荐优秀课外读物,并在备课中体现。

从个人、班级、学校3个层面,学校开展

山水城小学以校领导、团队长、教师3级指导开展书香校园建设,以学校、教研组、班级为中心营造阅读环境,从个人、班级、学校3个层面开展阅读活动及评测。

书香建设评价,从而进一步明确发展方向。学校通过向学生、教师、家长发放调查问卷开展整体评价,问卷内容涉及阅读量、书香环境建设、书香校园特色明显度等方面。以《山水城小学校书香班级评定细则》为依据,每学期学校对所有班级进行评定,书香班级获得荣誉称号并奖励图书。

针对个人的评价,学校分为教师评价和学生评价2大方面:每学期评选出5名教师阅读标兵,予以表彰奖励;每月评选出5位校园“读书明星”。学校还在每学期末进行1次学生课外阅读测试,试题内容为推荐书目、必背古诗、名人名言等。

学校积极为学生搭建展示平台。在班级手抄报初评的基础上,每班选出优秀作品参加校级评选。学校由美术教师和骨干教师组成评委团,评选出一二三等奖,并颁发证书和奖品,优秀作品校内进行展览。班级自主编排经典诗文诵读节目,学校提倡诗配舞、诗配乐器演奏、诗配画等多种形式的诗文诵读表演节目。各班推选优质节目参加校级评选,学校择优在校内进行表演。除此之外,学校在全校开展阅读知识竞赛。课程处结合学校实际情况命制试卷,每班选取初试成绩最高的5名学生组成参赛队进行年级角逐,同年级其余学生作为观众观看决赛。

学校鼓励班级建立“成长记录袋——读书专栏”,将阅读活动中收获的精彩片段、好词好句、名人名言、心得体会、书评及每学期的阅读计划书,参加阅读实践活动的作品、获奖情况等收录进“成长记录袋”,每学期开展一次展评活动。

高阳小学在“七彩阳光·鼓舞人生”的办学理念引领下,以学校七彩文化为土壤,以阅读行为为核心,不断在实践中扩展阅读的文化内涵,让阅读成为师生的一种生活方式。

重庆市合川区高阳小学

开展跨学科主题阅读活动

重庆市合川区高阳小学秉承“七彩阳光,鼓舞人生”的办学理念,以“高阳大舞台天天都精彩”为校园文化主题,通过营造七彩环境、淬炼七彩教师、构建七彩课程、打造七彩课堂、开展七彩活动等途径,实现“健康、阳光、博学、善思、优雅、创新、担当”七彩少年的育人目标,探寻一条让学生快乐、教师幸福、学校内涵发展的特色学校发展之路。

目前,学校图书馆藏书3万余册,并开设图书馆阅读课程,由管理员定期向孩子们讲解如何选书。学校结合《课程标准》,通过阅读、比较,拟定“七彩书页·小学生必读和荐读书目”。

为了保证阅读时间,学校设置阅读日程表:每天20分钟晨读,10分钟午读,30分钟暮省。晨诵时,学生用诗歌唤醒早晨,有日常诵诗、生日赠诗和情境诵诗等形式。午读时,学生在默读中吸收积累,唤醒生命的神奇与美好。暮省时,学生用随笔或接力日记来记录自己的阅读感受和收获。

学校把每年3月定为“读书节”,推动教

师、学生和家長共同参与。学校通过开展“经典诵读”活动传承经典;借助寻找学校最美“阅读少年”,传递阅读力量。“高阳大舞台”中的课本剧、曲艺秀、故事大王等栏目则演绎出精彩的校园生活。

为了让阅读更有品质,师生共同研究扫读、速读、默读、批注式阅读等方法,养成阅读的好习惯。在阅读过程中,低年级学生将校园生活制作成绘本,高年级学生摘抄好词佳句制作成《采蜜本》。

阅读改变了教师的教育方式。教师认识到“教什么”比“怎样教”更重要,启发教师打破学科界限,开发主题课程。教师发挥主观能动性,编撰《七礼绽放》《心随鼓动》《巧绘人生》《七彩气象》等校本教材。

阅读也改变了学生的学习方式。主题阅读活动综合提升学生的学习力,通过开展《我们的节日——端午》《秋叶,我们与你相遇》等跨学科主题阅读活动,引导学生收集材料,进行阅读、整理、分析,开拓视野,培养合作、探究的能力。

畅销书作者面对面

近日由新疆青少年出版社主办的“《我有友情要出租》销量突破100万纪念盛典”在北京大学附属小学举办。据了解,《我有友情要出租》是国内绘本界第一本总销量破百万的原创新书。该书作者方素珍多年来致力于绘本阅读推广,被读者称为“播撒阅读种子的花婆婆”,著有《胖石头》《妈妈心·妈妈树》《外婆住在香水村》《创意玩绘本》《绘本读写课堂》等图书。



受访人:方素珍(儿童文学作家)
采访人:江玉婷(中国出版传媒商报记者)

方素珍:绘本阅读有方法

今年5月,您的原创绘本《我有友情要出租》的总销量突破100万册。从创作者角度,请您谈谈该书受到读者喜爱的原因?

我觉得最重要的原因是这本书用动物作为主角,孩子对憨厚的大猩猩更容易产生亲近感。大猩猩和小女孩咪咪之间的故事营造出童话色彩,这样的关系能够承载孩子天马行空的想象。我个人也比较倾向用动物作为主角进行创作,刻画真实的孩子需要处理大量的背景,处理不当就会显得匠气,用动物做主角在这方面的顾虑较少。

另一个重要的原因是,《我有友情要出租》揭示了一个重要的命题——友情。咪咪随着动物探险队来到森林,忙碌的家长无暇顾及咪咪,于是咪咪骑着自行车前往森林深处寻找玩伴。大猩猩虽然是动物,他的体型很大,但他的内心还是一个孩子,大猩猩也需要朋友。大猩猩和咪咪的体型形成巨大的对比,然而他们的内心都一样需要友情。

友情在当下非常稀缺,现在很多家庭只有一个孩子,虽然孩子得到了很多宠爱,但是因为不懂得如何与同龄人沟通依然很孤独。大猩猩通过自己的努力获得了友情,他也明白了友情是无价之宝的道理。其实孩子的身边并不缺少朋友,他只要勇敢地做出一点改变,就能收获属于自己的友情。

现在,绘本正在逐渐走进学校,走进课堂。多年来您一直在进行绘本阅读推广,您能否给教师一些建议?

绘本教学和亲子阅读有很大区别,亲子阅读更注重亲子关系,而绘本教学则需要更明确的教学成果。如何让老师在课堂上能够更好地利用绘本,这也是我一直以来关心的问题。

从2012年开始,我和语文高级教师姜晓燕进行为期2年的绘本教学实验,最后将教学实验成果集结成册,编成《绘本读写课堂》。这套书精选40个教案,每个教案包括课堂主题、绘本简介、阅读提要、阅读活动以及“学习单”。教师可以参考教案设计课堂,学生课后完成的“学习单”可以作为教学成果展示与教学测评依据。教师也可以利用“六何法”引导学生进行精读绘本。“六何法”即为:何时、何地、何人、何事、为何——为什么会发生这样的事、如何——主角或配角如何处理这件事。

以《我有友情要出租》为例,我通过“剪刀石头布”这个游戏引入绘本,最后请学生制作“友情包裹”,并在卡片背面写上对朋友的祝福语。学生用画笔绘制“友情包裹”这一环节属于艺术教育,“写祝福语”则是在锻炼理解能力和语言表达能力。行有余力的老师还可以教学生动手做动物头套、手偶、杯子偶、心形书、立体书等创意辅助道具,不仅能将语文与艺术相结合,还能让师生产生成就感。

对于亲子共读,请您能否为家长提供一些建议?

对于低龄儿童来说,我常把亲子阅读称为“膝盖文学”“怀抱文学”,最重要的是亲子享受美好的亲密时光,并且让孩子对绘本产生兴趣。绘本是我和儿子交流的工具,我牢记“睡前一刻钟,亲子关系向前冲”,睡前一定会给儿子讲绘本故事。忙碌的家长可以选择在睡前给孩子讲绘本故事,让阅读成为孩子生活的一部分。同时,家长也要明白0-6岁的孩子耐心不够、注意力不够集中,千万不要责骂孩子或对孩子失去信心。

值得注意的是,亲子共读是培养一种生活态度,不是识字课,家长不要强迫孩子认字或写字。如果家长想趁机教孩子识字,可以在教孩子识字的同时展示实物,孩子就会对文字和实物产生联系。例如,家长可以指着桌子,对孩子说:“桌子,这是桌子。”同时,家长向孩子展示“桌子”的卡片,让孩子辨认。这时,孩子的大脑中就会产生实物“桌子”和汉字“桌子”2个形象。以后家长再对孩子发出“桌子”这2个音时,孩子就会对实物和汉字产生联系。

家长不必急着和孩子讨论感想,只要细心观察表情,就可以感受到孩子是否喜欢。每个孩子的感悟不同,家长无需与其他孩子相比较。家长也不要把绘本阅读当成教训孩子的途径,否则孩子马上就会失去听故事的兴趣。当孩子在生活中遇到相关情境时,家长可找出相关图书与孩子共读。例如下雨天,孩子好奇地问:“为什么天空会下雨呢?”这时,家长先不要回答孩子,而是和孩子共同翻阅相关图书,并和孩子进行讨论。从书中找到答案后,孩子会对图书产生惊喜和信任。即使孩子已经可以独立阅读,家长仍可进行伴读,让阅读成为家庭的共同活动。