

CHINA READING WEEKLY

中国阅读周报

关注文化 倡导阅读



全民阅读 精彩先行

精彩导读

40年中国最具影响力40本科学科普书一览 P10

《流浪地球》之后,我们关注的还是永恒的人性 P11

好书探



中国阅读周报 微信公众号,欢迎关注!

第一时间书



《显微镜下的大明》马伯庸著/湖南文艺出版社2019年1月版/52.00元

马伯庸以《显微镜下的大明》为平民作传

作家马伯庸历史纪实类新书《显微镜下的大明》日前上市。他从深藏于故纸堆中的明代民间档案文书里,挖掘出六个基层政治事件,替那些生于尘埃、死于无闻的平民作传,记录明代底层平民的真实政治生活。

想要读懂大明,想要读懂中国古代政治,不可只观宏大叙事,亦要听到最底层的呐喊。《显微镜下的大明》一书展现了朴实的百姓诉求、狡黠的民间智慧、肮脏的胥吏手段、微妙的官场均衡之术,描绘出一幅极其鲜活的中国明朝的政治生态图景。(夜雨)

一周观察

王智敏(书评人)

前不久中国美术家协会换届,引发了书画收藏市场的巨大波动。书画市场上一直有以官衔为基准的定价潜规则,换届让前任主席、副主席书画作品的市场价格哗啦啦往下掉,新任领导的书画价格则迅速攀升……有的收藏者被套牢,有的却早早押宝新任领导书画,一时炒家、庄家忙得不亦乐乎。

山东潍坊作家马永安在其新近出版的长篇小说《画都》(青岛出版社)中,对书画市场的“官本位”现象亦有精彩描述。作家在书中从一位失意诗人陈词被同学李墨拉去合伙做书画经营生意的故事切入,通过他的经历,对当下的艺术与市场、画家官职及炒作、文化传承与弘扬等诸多问题进行了深刻的思考,并展示了画都潍坊深厚的文化底蕴、源远流长的书画传统以及独特而丰富的人文景观,更开启了一段探索艺术与人性关系的灵魂苦旅。

《画都》采用了现实与历史交叉叙述的“复调”结构,以40万字的体量描摹人间万象和一座城市的人文历史景观。在中国书画艺术的大背景下,《画都》通过陈词与李墨在书画经营中的沉浮,对当代潍坊乃至中国书画市场的繁荣进行了表现。通过二人的老师郭鹤鸣极富传奇色彩的跌宕人生,追寻到了民国时期著名的潍县“同志画社”,串联起了潍坊历史上真实存在的丁东斋及陈寿荣、于希宁等书画大家,并在陈词的思考与追寻中将触角延伸到了中国画成就卓越的宋代,深究了潍坊书画艺术渊源。与此同时,深入探讨了艺术与时代、画家与画廊、艺术与市场的关系,对中国书画艺术的传承与创新提出了独特的见解。

作品更将笔墨继续延伸,用丰富多彩的人物形象去追寻艺术与人生、艺术与人性之间的关系。郭鹤鸣是献身艺术的典型形象,在经历了复杂多变的生命遭遇之后,潜心绘画,作品已达高妙境界但从不示人,临去世之前才交给陈词,作为他“生命的证明”;郭鹤鸣曾经“把谭梅兰身体之美对他的吸引”都倾注在了画笔上,用各种不同的画法,描绘出了生动的欲望与诱惑,表达出了摄人心魄的生命之美,“如果那些画能得以留存,或许能成为惊世骇俗的佳作”,但在特殊年代背景下,“它们不仅遭到毁灭,也将谭梅兰一同毁灭了”;极具绘画天赋的李墨,在物质大潮的冲击下迷失自我,直至精神崩溃,最终大彻大悟让画魂得以回归;还有隐者吴见素的“出世”与“入世”奇遇,从古今诗歌中取材一直“画诗”并活在诗意之中的燕翩……诸多人物各不相同的经历,都牵引读者去思考文化艺术对人的生活和生命的作用与意义。

在此基础上,小说试图超越时代与社会背景,追索人的世俗生活与精神追求的终极性问题。郭鹤鸣的母亲张月容在民国时期的“不伦恋”、陈词的网络情人王焯被所谓的“灵魂净化大师”欺骗、李墨深陷世俗泥潭却逃向物质追求、陈词初恋情人夏小雨以向女儿灌输仇恨来寄托思念、陈词在诗人光环暗淡之后的放纵与迷茫……都在昭示着人物在动荡岁月和物欲时代中如何挣扎生存、找寻意义,从而体察人们无边的欲望与绵延的痛苦、生活的庸常状态与逃离的愿望。并告知人们,面对各自隐性或显性的精神需求,解决的方式与结果都各不相同,而艺术,则应成为安放和抚慰心灵的一处净土。这便是艺术存在的意义;而非钱权交易的筹码。

《画都》:艺术应成为心灵净土而非交易筹码

40本书勾勒改革开放40年科学出版史

“40年中国最具影响力的40本科学科普书”揭晓

中国出版传媒商报阅读公共文化中心

(p9~p10)

“40年中国最具影响力的400本科学科普书”TOP40人气书单

- 《明明白白心电图》(第4版)柳俊、王莺著,广东科技出版社
《科学超能方法论》徒徒著,机械工业出版社
“美丽中国生态文明知识科普丛书”高奇才主编,广东科技出版社
《中国十大发明》华文明、冯立昇主编,大象出版社
《未来世界的100种变化》[德]布洛格主编,王河新等译,科学出版社
《造物记:世博会的科学传奇》赵致真著,北京大学出版社
《贪婪的大脑》[英]丹尼尔·博尔著,林旭文译,机械工业出版社
《有限地球时代的怀疑论》田松著,科学出版社
《血疫:埃博拉的故事》[美]理查德·普雷斯顿著,姚向辉译,上海译文出版社
《古籍修复与装裱》陈守著,浙江摄影出版社
《太阳王》[英]斯图尔特·克拉克著,杜芝茂译,上海教育出版社
《中国古代四大发明》潘吉星著,中国科技大学出版社
《十万个为什么》(第6版)(18册)韩启德主编,少年儿童出版社
《伽利略的女儿》[美]达娃·索贝尔著,谢廷光译,上海人民出版社
“可爱的中国”地理科学绘本(5册)高春香等著,北京师范大学出版社
《时间简史:从大爆炸到黑洞》[美]史蒂芬·霍金著,吴忠超等译,湖南科学技术出版社
《科学是美丽的》沈致远著,上海教育出版社
《果壳中的宇宙》[美]史蒂芬·霍金著,吴忠超译,湖南科技出版社
《物理世界奇遇记》[美]G·盖莫夫著,吴伯译,科学出版社
《寂静的春天》[美]蕾切尔·卡逊著,吕瑞兰译,科学出版社
《科学家谈数理化》科学技术协会编,中国少年儿童出版社
《自私的基因》[英]理查德·道金斯著,卢允中译,吉林人民出版社
《讲给孩子的中国大自然》(5册)刘兴诗著,希望出版社
《中国科学院院士自述》张玉台著,上海教育出版社
《回家:一只灰喜鹊受伤之后》谢立军著,科学出版社
《昆虫记》[法]法布尔著,王光译,作家出版社
《天地九重》杨利伟著,解放军出版社
《万物简史》[美]比尔·布莱森著,严维明等译,接力出版社
《一日一篇科普速读:像科学家一样思考(一)》张建华编,团结出版社
“数理化自学丛书”“数理化自学”丛书编委会编,上海科学技术出版社
“中国古代科技名著译注”丛书(17种)[唐]陆羽等著,宋明等译注,上海古籍出版社
《家庭医学全书》上海第一医院《家庭医学全书》编委会编,上海科技出版社
《海洋的末日》[美]伍达德著,戴星翼等译,上海译文出版社
《从一无到无穷大》(修订版)[美]伽莫夫著,暴永宁译,科学出版社
《回望人类文明之路》张开逊著,北京出版社
《中国863》李鸣生著,山西教育出版社
《没有我们的世界》[美]艾伦·韦斯曼著,赵舒静译,上海科学技术文献出版社
《物种起源》[英]达尔文著,周建人等译,商务印书馆
《这就是二十四节气》高春香、邵敬著,许明振、李婧绘,海豚出版社
《我们的地球》魏伯祥编著,少年儿童出版社



继去年底本报与喜马拉雅联袂发布“40年中国最具影响力的400本科学科普书”后,“40年中国最具影响力的40本科学科普书”于今日揭晓,《科学家谈数理化》《物理世界奇遇记》《寂静的春天》《物种起源》等40本科学大家之作最终入选。(书单见本期P10)

“40年中国最具影响力的40本科学科普书”是在本报于2018年12月18日发布的“40年中国最具影响力的400本科学科普书”基础上,经大众投票和专家评选综合而来。同时,依照网络投票数,发布“40年中国最具影响力的400本科学科普书”TOP40人气书单。

改革开放是一场伟大的变革,从“科学技术是第一生产力”的提出,到科教兴国战略的全面落实,中国真正走入科学技术时代。改革开放40年来,一大批科学、科普类好书层出不穷,传播先进文化,普及科学知识,提升全民素养。尤其科学精神代表了理性和质疑、智慧与思辨,也带来了思想观念的变革,更是人类探索未知的关键。

因此,为纪念改革开放40年,本报自2018年9月向出版界发出“40年中国最具影响力的400本科学科普书”推展征集,历时3个月,经过百余家出版社的自荐、商报牵头成立的组委会的多次评议,以及江晓原、刘兵、刘华杰3位专家组成的评审委员会的把关,以公开、公平、公正为原则,求真务实,于去年12月正式出版这一书单。(详见本报第2486、2487期合

刊第46、47、50版)
“40年中国最具影响力的400本科学科普书”,包括自1978年12月~2018年12月在国内外正式出版、公开发行的中文简体版图书,分为科学人文类、大众生活类和少儿科普类,这些书反映了中国科技发展水平、世界前沿的科技创新和科学理念,以及时代面貌的科学人文精神。这份书单洋洋洒洒,光书目就有3万余字。为优中选优,将这份洋溢着科学精神的书单进行更广泛的传播和推广,“40年中国最具影响力的40本科学科普书”便由此而来。

这是一份勾勒改革开放40年科学科普出版史的书单,也是一份40年来最值得阅读的科学读物精华索引。书目入选标准首选文本的经典性及思想的开创性,文风有趣也是重要指标。虽然兼顾这些书仍在当下销售,但更多地“厚古薄今”,即考虑在40年历史中对中国社会和学术发展,真正发挥了巨大影响力的作品。在版本的选择上,对于多个版本的作品,我们选其影响力最大、呈现最完备的版本。另外要说明的是,举贤不避“亲”,我们亦入选评委相关著述。

出版和教育、科研工作一样,都在探索和传播科学知识,弘扬科学精神,倡导科学方法,宣传科学思想,提高人们的科学文化素养。一部好的科普作品,往往能产生广泛、深远的影响,且这种影响非专业学术著作所能抵达。

从整体书单来看,我们能看到一部好的科普书应具备的特点:笔法风

重磅推荐 winshare文轩

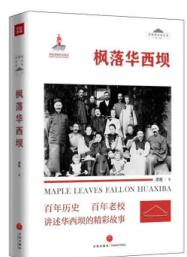
《枫落华西坝》最大的价值,就在于谭楷用历史文献和实地采访,讲述一百多年来已被湮灭的那些往事——那些远离故乡,以信仰为基础,以行动为动力的加拿大友人,如何为华西坝、为四川乃至中国的近代医学与教育做出巨大贡献。这种精神不应被遗忘,也不能被遗忘。

枫叶曾这样落在华西坝上

关键词 加拿大 白求恩 华西坝 段弘(四川大学文学与新闻学院)

四川大学是我的母校,也是我现在的工作单位。2000年,华西医科大学并入四川大学,从这个意义上说,我也算是华西坝上人。
但我伴着加拿大民歌《红河谷》那忧伤又清朗的背景音乐,打开谭楷先生的作品《枫落华西坝》时,才蓦然发现,我不经意走过的地方,曾经飘掠过那样壮美的枫叶——它们跨越世界大洋、文化鸿沟,凭着信念和执着,落在华西坝上,积淀成肥沃的精神养料,一直膏腴着我的大学。
1892年5月21日,当包括启尔德在内的7名来自加拿大的医学传教士历时8个月,行程1.8万公里,抵达成都东门码头时,他们面对的是一个缺乏现代科技知识的蛮荒之地。这些来自枫叶国的友人用他们的仁心仁术,在陌生的国度救死扶伤。
华西协合大学第一任校长、美国医学传教士毕启(Joseph Beech)15次横渡太平洋,先后募集了400万美金作为建校资金。从1905年获得首块170亩地到1930年扩大到千亩土地,一代代坚持下去,终于建成了现在依然运转使用的、包括办

公、教学、宿舍楼等大小39幢的华西坝建筑群,成为被流沙河先生誉为“堪与杜甫草堂媲美的成都最重要的文化地标”。
比较舍、设备、财产更为重要的,是从这座学科齐备、师资力量雄厚、与国际接轨的综合性大学毕业的学生。从118年前的1910年3月11日,华西协合大学正式开学至今,这里陆续走出了中国第一个口腔医学博士黄天启、第一位华西医学院女博士乐以成、第一位口腔医学女博士张琼仙、中国第一位整形与颌面外科教授宋儒耀……因为有“枫落华西坝”的精神,2017年,四川大学口腔医学院以“世界知名高水平科研”被列入教育部“双一流”名单。
更重要的是,他们没有仅专注于医学这一专科领域,而是以人文关照情怀。毕启校长每次照相,都让“五老七贤”这些学校聘请的文科教授坐前排,他站后排;二度出任华西医学院院长的莫尔思博士创办了华西边疆研究会并担任主席,他以一个正直的人类学学者的严谨研究成果为基础,坚决反对将民族进行优劣划分。这些白求恩的同窗和同乡们有着悲悯的



《枫落华西坝》谭楷著 天地出版社2018年6月版 52.00元

救世情怀和科学的严谨态度,推行西医,帮助国人摆脱愚昧,护佑国人身体健康。他们甚至为华西坝的繁荣与发展付出青春、家人甚至生命。这一切,曾湮灭在历史烟云中,却被谭楷打捞和书写了出来。
在四圣祠街14号,成都市第二人民医院门前的青铜群像旁,匆匆而过的行人与病患,想来少有人不知道雕像中的外国人是谁;启尔德启希贤夫妇、林则、翁之龙等人微笑着,望着世人在他们创立的医院前走过……我想他们不会在意,因为他们早已把自己融入到华西坝,他们以及后人,都认同自己是成都人、四川人、中国人。