

解救渴望幻想的小小心灵
搭建独立阅读的渐进桥梁



《战马》作者、英国童书桂冠作家 迈克尔·莫波格
“牛津阅读树”作者之一、英国知名插画家 休·雷纳

联手打造
桥梁书经典



外研社·少儿出版分社
FLTRP Children's Publishing

我们的理念——惟优惟新 利业利世

2014~2015 最具融合创新商报 / 2013~2014 中国最具品牌影响力商报 / 2013 中国十大行业报 / 影响中国
2013 年度最具传播价值专业媒体 / 2012~2013 最具成长价值媒体十强 / 2011~2012 中国行业报品牌十强 /
2011 中国最具影响力行业媒体品牌 / 2010~2011 中国品牌媒体百强 / 2009 最受广告主广告商青睐的行业报

我们的目标——持续打造中国出版传媒业第一全媒体传媒(群)

欢迎到邮局订阅



中国出版传媒商报官方微信



中国出版传媒商报官方微博

大学社如何把握职教扩容利好?

关键词 职业教育 大学出版社

中国出版传媒商报记者 董琦

以产业需求倒推教材“升级”

记者在采访中了解到,在政策利好催化下,高校出版社纷纷行动起来,围绕坚持质量、品牌打造、巩固优势这三大要义,或调整产品结构,或改变出版梯度,欲在职教这块大蛋糕上有所收获。

多位受访者谈到,我国的经济发展从高速发展转向高质量发展,经济结构、产业结构都将发生较大的变化,人工智能、大数据等产业被放在优先发展的地位。这些产业的发展要求相应的人力资源供给,也就决定了人才培养的方向——从“学科式”人才培养模式变为“技能式”人才培养模式,从照本宣科变为“做中学、做中教”,这必然对教材提出新的要求。从内容上看,要注意吸收新工艺、新技术,注重

不久前,国务院发布《国家职业教育改革实施方案》(“职教20条”),这份文件堪称办好新时代职业教育的“顶层设计和施工图”,对深化职业教育改革作出重要部署。今年政府工作报告中也给出了指导数据,“改革完善高职院校考试招生办法……今年大规模扩招100万人”。加快发展现代职业教育,既有利于缓解当前的就业压力,也是解决高技能人才短缺难题的战略之策。政策红利意味着职教市场扩容,方兴未艾的职教出版、培训市场,也将迎来新的机会与空间。作为职教出版的主力军,高校出版社将如何应势而动?

岗位技能的培养,开发“项目任务式”教材。

河北大学出版社的高校教材产品结构由从前的以本科教材、公共课教材为主,转向以高职高专教材和专业基础教材为主,近几年重点开发中职和高职教材板块。河北大学出版社社长耿金龙告诉记者,出版社本科教材以校本专业课程教材为主,中职高职教材以职业教育学生综合人文素养培

块为主,同时通过改版提升等方式保持大学语文、大学数学(文科)、大学体育等传统项目优势。未来规划是稳定本科校本课程专业教材的规模和市场,把高职高专教材的开发推广作为重点,着力在职业教育综合素养、发展能力等方面加大相关教材和配套资源的开发力度,在业务上进一步加强与专业学会组织的合作。

国家开放大学出版社以教育部确

立的职业教育教材出版基地为契机,下大力气推进职业教育教材建设,重点推进“面向‘十三五’职业教育精品规划教材”300余种教材的出版工作,以及教育部《高等职业学校专业教学标准》等重点项目的建设。

西安交通大学出版社联合160多家高职、中职院校成立了“丝绸之路职业教育联盟”,计划编写、组织一批实用的专业对口的职业教育教材。

上海交通大学出版社副社长冯愈表示,根据政府报告要求,将有更多应届高中毕业生和退役军人、下岗职工和农民工等报考高职院校,对此,该社将继续发挥现有高职教材领域优势,增加一些降低门槛的教材内容,加大教材的梯度建设。特别是英语类教材,要降低对语法和词汇量有要求的准入型教材的难度。

(下转第6版)

博洛尼亚童书展
中国童书出版力量更加开放活跃

中国出版传媒商报讯 2019博洛尼亚童书展于4月1日~4日在意大利博洛尼亚举行。来自45家出版单位的90位中国出版人参展,在320平方米的展区展示了千余种优秀童书,其中非中文图书占45%。韩毓海、梅子涵、薛涛、宋安娜等中国作家和插画家携作品参展。这是继2018年博洛尼亚童书展中国主宾国活动后,中国儿童出版界再次以较大规模参加该书展,在国际舞台上展示了更加开放、活跃的面貌。

书展期间,中国代表团围绕“国际视野下中国童书的发展和未来”主题,举办童书出版研讨会、出版交流活动、版权签约仪式、重点图书推介、作家及插画家交流活动等9场专业出版交流活动,以进一步推动中国少儿出版尤其是中国原创儿童作品“走出去”。

书展首日,由中国少年儿童新闻出版总社与中国图书进出口(集团)总公司联合主办的“中国原创插画展”,展出了50位中国插画家的百幅精品。据悉,入选作品还将在第32届伊朗德黑兰国际书展展出。

当日,接力出版社举办了题为“中外童书作家合作的现状及趋势”的研讨活动。接力出版社总编辑白冰介绍了中外童书作家合作的现状与成果。儿童文学作家梅子涵、薛涛、英国尤斯伯恩副总理妮可拉·尤斯伯恩,著名国际策展人白丽娜热议未来发展。薛涛在发言中表示,中外合作将是一个有趣的“实验”,不论是我们关注世界上不同地区不同文化之下的童年生态,还是对于世界范围内儿童文学作家在写作上的交流,都将颇有助益。

由北京出版集团北京少年儿童出版社主办的“中国感情”活动在书展首日举行。梅子涵作为主讲嘉宾,分享了原创图画书《蓝马和苍鹰》《蓝裙子》的出版过程和创作历程,并根据书中所描述的饱含着亲情与成长的故事做了题为“中国感情”的主题演讲。

中译出版社4月2日举办“从故乡到远方——薛涛作品推介会”。中少总社社长孙柱、国际儿童读物联盟主席张明舟、中译社总编辑贾伟、美国Dixi Books出版社及荷兰Sunway出版社代表共同研讨了儿童文学创作的相关话题。

4月1日,展馆内还公布了“无字书大奖”(Silent Book Contest)入围名单。中国画家颜新元凭水墨组画《东拉西扯》入围复选名单,这是继2018年张乐平先生的《三毛》获得该奖项特别荣誉奖后,中国画家第二次走上领奖台,更是首位进入“无字书大奖”决赛的中国画家。该奖项由博洛尼亚童书展、国际少儿读物联盟等7家国际机构共同设立,今年是第六届。根据评奖规则,参加评选的必须是没有出版过的作品,每年都有几十个国家和地区的艺术家长参评。每年2月,经过初评、复评选出8~10幅作品入围,5月在都灵书展上公布最终得主。大奖得主将获得4500欧元奖金,作品由意大利专业绘本出版社Carthusia8月正式出版。2019年,“无字书大奖”组委会委托“张乐平绘本大奖”组委会,联合天津人民美术出版社在中国集中征稿。

(陆云)

第五届全国书业非书品展订研讨会 启幕在即

主办:中国出版传媒商报社 安徽新华发行集团
时间:2019年5月22日~5月24日
地点:安徽合肥

- ◆聚焦“非书品商业逻辑”:皖新传媒、阿里云研究中心、秦汉胡同、颐和园文创、北京上元环艺等倾情奉献专业化、标准化的培训课程;
- ◆提供“一站式解决方案”:携手Brookstone、红学会文创等供应商,打造完善的培训、展示、洽谈、订货服务体系;
- ◆高层论坛+实地研学:书业大咖共话“非书品经营的商业逻辑与非书品的研发”,赴合肥三孝口共享书店、前言后记书店、皖新传媒黄山歙县研学基地;
- ◆年度推展:全国书业非书品经营“领英人物”“创新人才”“示范单位”“创新型企业”“示范门店”“优秀供应商”“创新型项目(产品)”。

参会、合作请联系:倪成 15901244316

韬奋基金会成立“阅读组织联合会” 读书会有了“组织”

中国出版传媒商报讯 4月1日,韬奋基金会“阅读组织联合会”(以下简称读联会)在京成立,意味着各类读书会有了“组织”。韬奋基金会理事长聂震宁表示,随着全民阅读的深入开展,群众对阅读服务的需求越来越高。成立读联会的目的,就是希望在阅读推广活动和阅读深度服务方面,韬奋基金会要有新的作为。

韬奋基金会监事沈水荣宣布读联会成立,韬奋基金会副秘书长黄国荣宣读首届组织机构人员名单。聂震宁将读联会牌匾移交到新任韬奋读联会会长石恢手上。中国新闻出版研究院院长魏玉山、中国编辑学会会长郝振省、中国书刊发行业协会秘书长纪宏、北京大学信息管理系教授王子舟、全国中小型图书馆协会会长郭斌、现代教育出版社社长陈琦出席成立仪式并致辞。中国出版协会副秘书长和龔、北京市东城区第

一图书馆馆长肖佐刚、龙源数字传媒集团董事长汤潮、为中华之崛起而读书工作委员会主任冀海涛,以及悠贝亲子图书馆、飞芒书房、总裁读书会等多位阅读组织代表到会祝贺。

据悉,读联会前身是民间读书会联合会,自2014年开始已经连续举办过五届全国读书会发展交流大会。聂震宁强调,韬奋基金会希望通过新的读联会,实现对社会阅读力量的引领和带动,去芜存精,进行规范化管理,让真正有志于阅读推广事的机构和个人,有施展舞台的空间,得到全社会的认可,也使他们的权益得到保护。读联会策划了“文化行走、阅读中国——迎接中华人民共和国成立70周年70城共读活动”项目,2019年下半年还将举办第六届全国读书会发展交流大会,继续研究和撰写《2019年度社会阅读组织观察报告》。

(孟叶)

浙版集团出版《东方启动点》 忠实记录改革开放之“浙江实践”

中国出版传媒商报讯 越是刻骨铭心的历史,越需要忠实的记录者和虔诚的守望者。3月29日,由中国作家协会《文艺报》社、浙江出版联合集团主办,浙江人民出版社承办的胡宏伟长篇报告文学《东方启动点——浙江改革开放史(1978~2018)》研讨会在京举行。

中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国出版集团副总裁潘凯雄,浙江省委宣传部副部长卢春中,浙江出版联合集团党委书记、董事长、总裁鲍洪俊等出席并致辞。会议由《文艺报》社总编辑梁鸿鹰主持。中国作协办公厅主任李一鸣,《人民文学》杂志社主编施战军,《人民日报》海外版副总编辑李舫,中国报告文学

学会常务副会长李炳银、黄传会等到会研讨。

《东方启动点》是第一部以“浙江实践”视角来反映中国改革开放40年波澜壮阔历史的长篇实录史志作品,既谱写了宏大的时代主旋律,也印刻了让人难以忘怀的创业者记忆,让读者读懂浙江,读懂中国。

《东方启动点》作者胡宏伟曾是新华社记者,现为澎湃新闻副总编辑,数十年来他专注、深耕于浙江,多次进行抢救性采访,希望在这片土地上打一口洞察中国的“深井”。该书皇皇50万字,历时3年创作,呈现了许多珍贵的一手资料,入选“中国好书”月榜榜首、新华社盘点“庆祝改革开放40周年主题图书”。

(宋)

津闽出版集团共推《海边春秋》 描绘“21世纪海上丝绸之路”建设时代画卷

中国出版传媒商报讯 3月30日,由中国作家协会重点作品扶持办公室、天津出版传媒集团、海峡出版发行集团、《人民文学》杂志社联合主办的现实题材长篇小说《海边春秋》研讨会在京举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,天津出版传媒集团副总经理纪秀荣,海峡出版发行集团副总经理林彬,《人民文学》杂志社主编施战军出席研讨会。何镇邦、曾镇南、胡平、张陵、贺绍俊、白桦、梁鸿鹰等20余位作家、评论家,福建省第2批赴平潭挂职干部领队、援岚代表陆永建,该书作者陈毅达等参加研讨。

《海边春秋》以福建中岚岛综合实验区建设开发为背景,围绕兰波国际项

目与蓝港村整体搬迁的矛盾和破解展开叙事,讲述了到基层挂职的文学博士刘书雷由青涩走向成熟的故事,描绘了新时代“可能的生活”与人生成长的斑斓画卷,是国家践行“21世纪海上丝绸之路”倡议的一个缩影。该书今年初由百花文艺出版社、海峡文艺出版社联合出版发行后,以主题的鲜明性和故事的生动性,引起社会广泛关注和广大读者的喜爱。

与会嘉宾从思想性、文学性、艺术性等方面对该书进行了热烈研讨,认为这是一部书写新时代的现实主义力作,是一部应伟大时代之命创作、反映伟大时代精神、生动讲述中国故事的优秀作品。

(樊安)