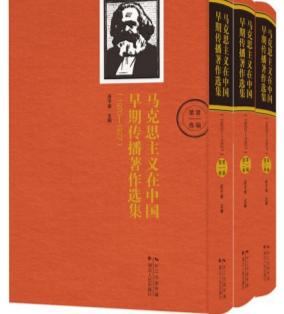




长江出版传媒股份有限公司 祝第29届全国图书交易博览会圆满成功

湖北人民出版社

《马克思主义在中国早期传播著作选集(1920-1927)》



该书立足中国从站起来、富起来再到强起来的发展历程,系统阐述了马克思主义中国化的理论逻辑与现代化发展的规律之间的关系,科学论证了多元现代化进程的可能性,揭示了中国特色社会主义道路的历史使命和光明前景。经过改革开放40年的发展,中国特色社会主义进入新时代,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,中国道路有了新起点、新目标、新布局、新逻辑和新表达,中国智慧、中国经验与中国方案的世界意义日益彰显,为其他民族国家走出现代性困境、实现更好发展提供了全新选择。

《论文化自信》



沈壮海教授《论文化自信》一书是一本政治站位高、思想理论性强、全面阐述文化自信问题的作品,该书以习近平同志关于文化自信的一系列重要论述为基础,以“承古强今、向新而行”八字提纲挈领,对什么是文化自信、为什么要增强文化自信、文化自信的科学内涵、文化自信的价值支撑、文化自信的重大意义等问题进行了深入阐述,对文化自信与民族精神、文化强国、话语体系等的关系进行深入分析。同时,对一些人在文化自信问题上存在的模糊甚至错误的认识作了澄清和辨析,有助于消除影响文化自信的一些思想观念方面的障碍,具有较强针对性。全书说理透彻,深入浅出,既立足中国现实,又具有学术的厚度,有很强的现实意义。

《朗读经典·培育和践行社会主义核心价值观学生读本》



《朗读经典·培育和践行社会主义核心价值观学生读本》是依据国家教育主管部门完善中华优秀传统文化教育指导纲要编写的,由著名历史学家冯天瑜主编,涵盖小学至高中,创新性地将中华优秀传统文化教育与培育和践行社会主义核心价值观观的古诗文诵读、经典原文,加以必要注解、诠释。读本以家国情怀、社会关爱、人格修养为主线,提现出“中华魂”“孝悌先”“遵礼义”“勤且俭”“立诚信”等72个主题,同时兼顾中华文化的总体性和地域性,专题荆楚文化主题单元,以增进学生对湖北乡土、地域文化的亲切感、认同感。学生通过诵读学习,能由浅入深地提高对中华优秀传统文化的认知度,潜移默化地增强对民族优秀传统文化的自觉与自信。

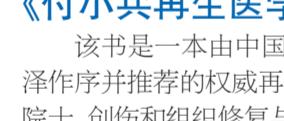
《冯天瑜文存》



《冯天瑜文存》分为20卷,涵盖冯天瑜生平著述之大部。20世纪70年代末以来,冯天瑜参与建构现代学术意义上的文化学及中国史学,就中国文化生态、中国文化特质、中外文化互动等论题进行考究,著有《中华魂》《明清文史学史论》等书。近十余年来,着重研究中国文化的近代转型,并注重批判中西文化互动在中国文化近代转型中的关键作用,并注目于从概念的古今转换,中外对接考索文化近代转型,代表作为《解构专制——明末清初“新民本”思想研究》《晚清经世实学》《张之洞评传》《新语探源——中西文化互动与近代学术语生成》《封建》等论著曾获中国图书奖一等奖,中华优秀出版物图书奖、国家教育主管部门人文社会科学研究优秀成果二等奖等国家大奖。

湖北科技出版社

《付小兵再生医学》

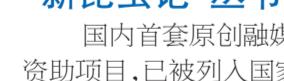


该书是一本由中国工程院院士王正国及中国科学院院士吴祖泽作序并推荐的权威再生医学学术专著,作者付小兵是中国工程院院士,创伤和组织修复与再生医学专家。

该书共14章70节共150万字,全面系统地介绍了战创伤组织修复与再生概论、组织修复和再生的细胞学基础、组织修复和再生的分子与基因学基础、皮肤发育和组织修复与再生、组织修复和再生障碍、组织修复和再生过度、重要内脏损伤后的修复与再生、组织修复与再生过程的调节、新技术与组织修复和再生、传统医学与组织修复和再生、组织修复与再生医学学科建设与人才培养、再生医学中存在的问题与展望等内容。

基础与临床结合,图文并茂,无论是医学生还是研究工作者,抑或中高年资的医生均可从该书中获益。

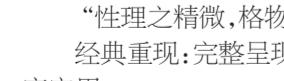
《新昆虫记》丛书第一辑



国内首套原创融媒体昆虫科普丛书,是2019年国家出版基金资助项目,已被列入国家新闻出版改革发展项目库。“新昆虫记”丛书既是对法布尔《昆虫记》的致敬,又是一次大胆的开拓和创新。

丛书第一辑分为《萤火虫的故事》《蜻蜓飞行日记》《我为蝶狂》《寻梦记》《蚂蚁有故事》《蟋蟀·之旅》6个分册,读者对象为广大青少年和昆虫爱好者。该丛书体裁多样,有散文、游记、童话等,极具原创性、新颖性、趣味性,人文特色鲜明。

《本草纲目新编》



“性理之精微,格物之通典,帝王之秘策,臣民之重宝。”

经典重现:完整呈现金陵版《本草纲目》原貌,医药并重,切合临床实用。

推陈出新:新增药材概览、药理作用、药性与临床、述评栏目和精美插图,汇聚《本草纲目》出版以来历代医家临床用药和现代中药研究的新成果、新进展。

精心编撰:近百名中医学、中医药学、植物学等多学科专家、博士、青年英才历时8年心血结晶。

精工印制:设计排版古色古香,印刷装帧精选优质材料,追求尽善尽美,高档雅致。



长江文艺出版社

《窦桂梅:写给亲爱的同学》

这是清华附小校长窦桂梅与学生的书信对话。窦校长每年都会亲手给学生写校话,她把鼓励与赞许给予那些需要特殊关爱的孩子,正在突破性成长的学生,一写就是九年。在该书中,窦校长给心中的每一个孩子写信,她从学生生活的各个方面谈起,讲述阅读、审美、志趣、梦想等关乎儿童成长、品质内核的主题,用温暖纯澈的笔触娓娓道出生命成长的真谛、对儿童的爱和期许。她亦师亦友,与儿童倾心交谈,讲述自己的童年故事、女儿的故事,榜样学生的故事,她用睿智亲切的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼,与儿童的心灵对话,让孩子看见“一比一”的自己,引发心灵共鸣,成长为自己憧憬的模样。

《红星照耀中国》

应斯诺基金会要求,根据斯诺《红星照耀中国》修订版重新翻译。斯诺基金会指定译者王涛对《红星照耀中国》重新进行翻译。斯诺基金会中国作者埃德加·斯诺之女西安·斯诺专门为该书的再版倾情作序。她认为本书是根据斯诺修订版翻译的优秀全译本。该书收录了斯诺本人拍摄的珍贵历史照片,包括毛泽东、周恩来等革命领导人的影像,以及反映红色中国政治、文化、生活等方面的照片。所有照片皆源自斯诺家人的收藏,由斯诺基金会提供。2016年,《红星照耀中国》入选编初中语文教材八年级(上)指定阅读书目。统编语文教材总主编温儒敏为该版本撰写开篇导读,帮助读者对《红星照耀中国》进行提纲挈领式的理解,减轻名著入门难的障碍。他说:“《红星照耀中国》写的是重大的历史,是堪称民族脊梁的伟大人物,大气而有味,如同《史记》。”

《李东华致成长系列:焰火》

儿童文学作家李东华全新成长小说,直面青春,解读成长;入选“中国文艺原创精品出版工程”,海飞、曹文轩、朱永新等联袂推荐,称其内容为“少年小说、青春故事”,有意境,有人物,有精神,一往无前,一路向高,诗性呈现出少年成长别样的花开之声。这是一部直面青春,关爱青春的长篇小说。讲述了有关哈娜、艾米、杜小美以及更多人以梦为马的成长故事……女孩艾米与哈娜,偶然行进在生命的同一轨道里,她们各自所携带的由岁月与命运所赋予的境遇与秉性,在相交相撞的瞬间,是小行星与地球的迎面相撞;是焰火与夜空的不期而遇?还是星辰与河流的相互映照……青春短暂又绵长,它的不羁与深情、躁动与宁静、飞扬与沉思,都必将为涓涓细流,默然又韧性地形塑着生命的河床。文字低徊华美,叙事不落窠臼,不同的视角和声音交织而对成青春的立体勘探,对成长的吟唱叫问,对美善的执着守护。是作者沉淀数年之后的转型之作,也是一本唤醒和点燃之书。唤醒记忆,点燃未来。那被划进火焰的记忆熔炼为宝藏,照亮人生的前路。

《崭新》

《崭新》是作家走走的最新短篇小说集,包括《小伙伴》《戴眼镜的男孩》《写作》《水下》《死守》等7个故事。作者以风格和形式迥异的7个故事,书写都市女性的情感、欲望、痛苦和阴影。该书描写的女性们均特立独行,情感炽烈。

走走是一位严重被低估的作家。此番她带来的最新作品,着眼于女性遭遇的各式不同的精神与成长困境,展现出不同于常人的生命状态,对于深陷庸常琐碎的日常生活的人们来说,将会是一种“崭新”的体验。



湖北美术出版社

“中国儿童原创艺术研究”系列丛书



“中国儿童原创艺术研究”系列丛书是一套研究如何对少年儿童进行艺术启蒙教育的专题著作。作者本着中西文化互鉴的态度,经过长期的艺术教育研究和实践,在践行和思考前辈经典的美术教育理论的过程中,不断深化认识,总结经验,并根据我国儿童艺术发展的实际,提出了不同的观点,从而完善和发展了国内外经典儿童美术教育理论。同时,本书集结了全国各地部分长期从事儿童美术教育的优秀教师,介绍他们卓有成效的教学经验和方法,体现了当前我国通过艺术全面提升儿童素质的教育理念。

《青少年艺术转型教育》从青少年心理、认知、个性、情感、创造力的发展特征,审美取向等方面进行全面具体的论述。指出儿童与青少年的艺术发展,主要是艺术创造思维的转换,两个阶段既有联系又各有侧重。儿童艺术创作则偏重理性性和对艺术的理解。书中以教学案例体现所建构的教学思路,从而体现学科的经典性、多元性、科学性、教育性和实用性原则。

《儿童原创艺术研究》通过对儿童艺术发展的个案、差异、不同发展类型长期的潜心观察、研究以及案例实例的解析,深入浅出地讲解了如何了解和赏读儿童艺术品,帮助他们发展艺术潜能。

《儿童原创艺术引导》强调了儿童艺术发展受多种因素影响,其中教育起决定作用。艺术教育应充分发挥美术学科特有的学科价值,创造适合儿童接受的教学内容和方法,在不断开发儿童艺术潜能的过程中,逐步提高他们对艺术的认识和理解,从而使受教育者成为对社会有用高素质的创造型人才。

