



长江出版传媒股份有限公司 祝第29届全国图书交易博览会圆满成功

湖北人民出版社

《马克思主义在中国早期传播著作选集(1920—1927)》

该书立足中国从站起来、富起来再到强起来的发展历程,系统阐述了马克思主义中国化的理论逻辑与中国现代化发展规律间的关系,科学论证了多元化现代化进程的可能性,揭示了中国特色社会主义道路的历史使命和光明前景。经过改革开放40年的发展,中国特色社会主义进入新时代,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,中国道路有了新起点、新目标、新布局、新逻辑和新表达,中国智慧、中国经验与中国方案的世界意义日益彰显,为其他民族国家走出现代性困境、实现更好发展提供了全新选择。

《论文化自信》

沈壮海教授《论文化自信》一书是一本政治站位高、思想理论性强、全面阐述文化自信问题的作品。该书以习近平同志关于文化自信的一系列重要论述为基础,以“承古启今,向新而行”八个字提纲挈领,对什么是文化自信、为什么要增强文化自信、文化自信的理论与实践、文化自信的价值支撑、文化自信的重大意义等问题进行了深入阐述,对文化自信与民族精神、文化强国、话语体系等的关系进行深入分析。同时,对一些人在文化自信问题上存在的模糊甚至错误的认识作了澄清和辨析,有助于消除影响文化自信的一些思想观念方面的障碍,具有较强针对性。全书说理透彻,深入浅出,既立足中国现实,又具有学术的厚度,有很强的现实意义。

《朝读经典·培育和践行社会主义核心价值观学生读本》

《朝读经典·培育和践行社会主义核心价值观学生读本》是依据国家教育主管部门《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写的,由著名历史学家马天瑜主编,涵盖小学至高中,创新性地将中华优秀传统文化教育与培育和践行社会主义核心价值观生动结合。读本从传统文化典籍中,遴选能够涵养社会主义核心价值观的、千古传诵的经典原文,加以必要注解、诠释。读本以家国情怀、社会关爱、人格修养为主线,提炼出“中华源”“孝悌先”“遵礼仪”“勤且俭”“立诚信”等72个主题,同时兼顾中华文化的总体性和地域性,专设荆楚文化主题单元,以增进学生对湖北本土、地域文化的亲切感、认同感。学生通过诵读学习,能由浅入深地提高对中华优秀传统文化的认知道,潜移默化地增强对民族优秀传统文化的自觉与自信。

《冯天瑜文存》

《冯天瑜文存》分为20卷,涵盖冯天瑜平生著述之大部。20世纪70年代末以来,冯天瑜参与建构现代学术意义上的文化学及中国文化史学,就中国文化生态、中国文化特质、中外文化互动等论题进行考究,著有《中华元典精神》《明清文化史论》等书。近十余年来,着重研究中国文化的近代转型,并注重探讨中西文化互动在中国文化近代转型中的关键作用,并注目于从概念的古今转换、中外对接考察文化近代转型,代表作为《解构专制——明末清初“新民本”思想研究》《晚清经世实学》(张之洞评传)《新闻探源——中西日文化互动与近代汉学语生成》《“封建”考论》《中国文化生成史》等。论著曾获中国图书奖一等奖、中华优秀出版物图书奖、国家教育主管部门人文社会科学研究优秀成果二等奖等国家大奖。

湖北科技出版社

《付小兵再生医学》

该书是一本由中国工程院院士王正国及中国科学院院士吴祖泽作序并推荐的权威再生医学学术专著,作者付小兵是中国工程院院士,创伤和组织修复与再生医学专家。该书共14章70节共150万字,全面系统地介绍了创伤组织修复与再生概论、组织修复和再生的细胞学基础、组织修复和再生的分子与基因组基础、皮肤发育和组织修复与再生、组织修复和再生障碍、组织修复和再生过度、重要脏损伤后的修复与再生、组织修复与再生过程的调节、新技术与组织修复和再生、传统医学与组织修复和再生、组织修复与再生医学学科建设与人才培养、再生医学中存在的问题与展望等内容。基础与临床结合,图文并茂,无论是医学生还是研究工作,抑或中高龄资的医生均可从该书中获益。

“新昆虫记”丛书第一辑

国内首套原创融媒体昆虫科普丛书,是2019年国家出版基金资助项目,已被列入国家新闻出版改革重点项目。“新昆虫记”丛书既是对法布尔《昆虫记》的致敬,又是一次大胆的开拓和创新。丛书第一辑分为《萤火虫的故事》《蜻蜓飞行日记》《我为蝶狂》《寻蚁记》《蚂蚱有故事》《“蟋蟀”之旅》6个分册,读者对象为广大青少年和昆虫爱好者。该丛书写作体裁多样,有散文、游记、童话等,极具原创性、新颖性、趣味性,人文特色鲜明。

《本草纲目新编》

“性理之精微,格物之通典,帝王之秘策,臣民之重宝。”经典重现,完整呈现金陵版《本草纲目》原貌,医药并重,切合临床实用。推陈出新:新增药材概览、药理作用、药性与临床、述评栏目和精美插图,汇聚《本草纲目》出版以来历代医家临床用药和现代中药研究的新成果、新进展。精心编撰:近百名中医学、中药学、植物学等多学科专家、博士、青年英才历时8年的心血结晶。精工印制:设计排版古色古香,印刷装帧精选优质材料,追求尽善尽美,高档雅致。

长江文艺出版社

《窦桂梅:写给亲爱的同学》

这是清华附小校长窦桂梅与儿童的书信对话。窦校长每年都会亲手给学生写校长讲话,她把鼓励与赞许给予那些需要特殊关爱的孩子、正在突破性成长的学生,一写就是九年。在该书中,窦校长给心中的每个孩子写信,她从学习生活的各个方面谈起,讲述阅读、审美、志趣、梦想等关乎儿童成长、品质内核的主题,用温暖纯澈的笔触娓娓道出生命成长的真谛,对儿童的爱和期许。她亦师亦友,与儿童倾心交谈,讲述自己的童年故事、女儿的故事、榜样学生的故事,她用睿智亲切的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼,与儿童的心灵对话,让孩子看见“一比一”的自己,引发心灵共鸣,成长为更好的自己憧憬的模样。

《红星照耀中国》

应斯诺基金会要求,根据斯诺《红星照耀中国》修订版重新翻译。斯诺基金会指定译者王涛对《红星照耀中国》重新进行翻译。《红星照耀中国》作者埃德加·斯诺之女西安·斯诺专门为该书的再版倾情作序。她认为本书是根据斯诺修订版翻译的优秀译本。该书收录了斯诺本人拍摄的珍贵历史照片,包括毛泽东、周恩来等革命领导人的影像,以及反映红色中国政治、文化、生活等方方面面的图片。所有照片皆源自斯诺家人的珍藏,由斯诺基金会提供。2016年,《红星照耀中国》入选统编初中语文教材八年级(上)指定阅读书目。统编语文教材总主编温儒敏为该版本撰写开篇导读,帮助读者对《红星照耀中国》进行提纲挈领式的理解,减轻名著入门难的障碍。他说:“《红星照耀中国》写的是重大的历史,是堪称民族脊梁的伟大人物,大气而有韵味,如同《史记》。”

《李东华致成长系列:焰火》

儿童文学作家李东华全新成长小说,直面青春,解读成长:入选“中国文艺原创精品出版工程”,海飞、曹文轩、朱永新等联袂推荐,称其内容为“少年小说、青春故事”,有意境,有人物,有精神,一往无前,一路向高,诗性呈现出少年成长别样的花开之声。这是一部直面青春,关爱心灵的长篇小说。讲述了有关哈娜、艾米、杜小美以及更多人以梦为马的成长故事……女孩艾米与哈娜,偶然行进在生命的同一轨道里,她们各自所携带的由岁月与命运所赋予的境遇与秉性,在相交相识的瞬间,是小行星与地球的迎面相撞?是焰火与夜空的不期然的相遇?还是星辰与河流的相互映照……青春短暂又绵长,它的不羁与深情、躁动与领悟、飞扬与沉思,都最终化为涓滴细流,默然又韧性地形塑着生命的河床。文字低徊华美,叙事不落窠臼,不同的视角和声音交织而成对青春的立体勘探,对成长的冷峻叩问,对美善的执着守护。是作者沉淀数年之后的转型之作,也是一本唤醒和点燃之书。唤醒记忆,点燃未来。那被扔进火焰的记忆熔铸为宝藏,照亮人生的前路。

《崭新》

《崭新》是作家走走最新短篇小说集,包括《小伙伴》《戴眼镜的男孩》《写作》《水下》《死守》等7个故事。作者以风格和形式迥异的7个故事,书写都市女性的情感、欲望、痛苦和阴影。该书描写的女性们均特立独行,情感热烈。走走是一位严重被低估的作家。此番她带来的最新作品,着眼于女性遭遇的各式各样的精神与成长困境,展现出不同于常人的生命状态,对于深陷庸常琐碎的日常生活中的人们来说,将会是一种“崭新”的体验。

湖北美术出版社

“中国儿童原创艺术研究”系列丛书

“中国儿童原创艺术研究”系列丛书是一套研究如何对少年儿童进行艺术启蒙教育的专题著作。作者本着中西文化互鉴的态度,经过长期的艺术教育研究和实践,在践行和思考前辈经典的美术教育理论的过程中,不断深化认识,总结经验,并根据我国儿童艺术发展的实际,提出了不同的观点,从而完善和发展了国内外经典儿童美术教育理论。同时,从本书集结了我国各地部分长期从事儿童美术教育的优秀教师,介绍他们卓有成效的教学经验和方法,体现了当前我国通过艺术全面提升儿童素质的教育理念。《青少年艺术转型教育》从青少年心理、认知、个性、情感、创造力的发展特征、审美取向等方面,进行全面具体的论述。指出儿童与青少年的艺术发展,主要是艺术创造思维的转换,两个阶段既有联系又各有侧重。儿童艺术创作主要依靠直觉和本能意识,青少年艺术创作则偏重理性和对艺术的理解。书中以教学案例体现所建构的教学思路,从而体现学科的经典性、多元性、科学性、教育性和实用性原则。《儿童原创艺术研究》通过对儿童艺术发展的个案、差异、不同发展类型长期的潜心观察、研究以及教案实例的解析,深入浅出地讲解了如何了解和赏识儿童艺术作品,帮助他们发展艺术潜能。《儿童原创艺术引导》强调了儿童艺术发展受多种因素影响,其中教育起决定作用。艺术教育应充分发挥美术学科特有的学科价值,创造适合儿童接受的教学内容和方法,在不断开发儿童艺术潜能的过程中,逐步提高他们对艺术的认识和理解,从而使受教育者成为对社会有用的高素质创造型人才。

《米氏云山·米芾书法集萃》



米芾生于湖北襄阳,是中国历史上赫赫有名的书法大家。因其书法造诣与苏轼、黄庭坚、蔡襄代表宋代书法的最高成就,名列“宋四家”之一。单就书法艺术而言,米芾传统功力最为深厚,尤行书,实无出其右者,苏东坡评价其书法“超逸入神”。米书大至诗帖,小到尺牍、题跋都具有奇特变幻、雄健清新、痛快淋漓的特点。米芾擅长水墨山水,人称“米氏云山”,但米芾画迹今已不存。但为了该书层次丰富,说明米氏父子作为文人画的倡导者和实践者,对中国绘画类别新领域的贡献,本书在收录米芾书法作品精品31件外,还特别收录米芾之子米友仁山水两件,书画同册,相得益彰。

湖北教育出版社

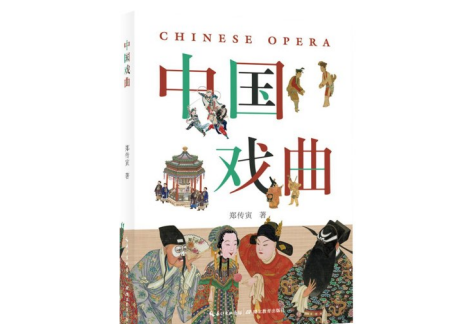
“放声诵读”丛书



“放声诵读”丛书(24册)
顾之川 吴庆芳 总主编
湖北教育出版社
出版日期:2019年5月
定价:660.00元(24册)



“学英语 讲中国故事”丛书(全8册)
程晓堂 张祖春 总主编
湖北教育出版社
出版日期:2019年3月
定价:236.00元



《中国戏曲》
郑传寅 著
湖北教育出版社
出版日期:2019年3月
定价:78.00元

“学英语 讲中国故事”丛书

在外语教育助力构建人类命运共同体、中华文化“走出去”的时代背景下,湖北教育出版社策划并组织英语教育专家和优秀一线英语教师编写了“学英语 讲中国故事”丛书。这是国内首套分门别类、系统地用英语编写基于中华优秀传统文化的故事丛书,分传统节日篇、传统艺术篇、民间故事篇、成语故事篇、名胜古迹篇、饮食文化篇、人物故事篇、科技成就篇8个分册,呈现了120万字的英语阅读材料,用英语讲述了近300个中国故事。丛书由北京师范大学教授程晓堂和原湖北省教研室主任、研究员张祖春担任总主编,面向我国广大中学生,将弘扬中华优秀传统文化和英语语言学习相结合,旨在培育和践行社会主义核心价值观,坚定青少年文化自信,提升青少年的阅读兴趣和阅读能力,培养学生的英语学科核心素养,形成跨文化沟通能力和中华文化传播能力。

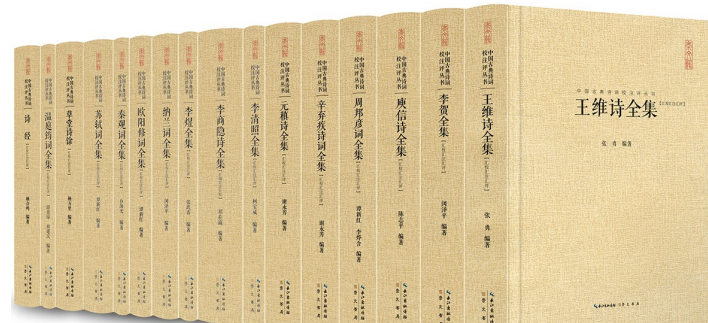
《中国戏曲》

戏曲不仅是中国优秀传统文化的硕果,也是当代文化的重要构成要素。湖北教育出版社为推广“戏曲进校园”出版的《中国戏曲》,为大众读者了解中国戏曲的发展历程、艺术形态以及重要的剧目,提供了一个“雅俗共赏”的范本。该书由著名戏曲理论家、武汉大学戏剧戏曲学科创立者郑传寅撰写,从戏曲的发展历程、艺术形态、名家名作三方面切入,既瞩目戏曲辉煌的过往,也审视戏曲保护振兴的当下;既关注戏曲文学创作,也瞩目戏曲舞台呈现,集思想性、知识性、可读性于一体,堪称为大家写小书的典范,让读者在欣赏戏曲之美的过程中,接受传统文化的熏陶与中华智慧的洗礼。

崇文书局

百余年前,崇文书局于武昌正觉寺开馆刻书,成晚清四大书局之一。所刻经籍,镌工精雅,数量众多,流布甚广,影响巨大。为赓续前贤,倡明国学,弘扬文化,本局现致力于传统典籍的出版。既专事文献整理,效力学术;亦重文化普及,面向大众。或经学、或史论、或诸子、或诗词,各成系列,统一标识,名之为“崇文馆”。“崇文馆”诗词部分收录今人对古典诗词的编集、整理、赏析之作,成书于古代的著名诗词集、诗话、词话,以及现当代学者对古典诗词研究的诗词理论、杂著。现有丛书“中国古典诗词校注评”“中华诗学鉴赏典”“小磨诗坊”等。

“中国古典诗词校注评”丛书



“中国古典诗词校注评”是一套大型的古典文学诗词全集类丛书,其用意在于对中国古代文学诗词作品进行系统而有深度的整理。丛书以作家为单位,一般一人一本,尽收其诗词全部作品。每类文体所收作品必须是穷尽式、没有遗漏。传统诗歌总集如《诗经》《楚辞》《乐府诗集》等则不局限于人,而按传统别集。一本之内包括编年、校勘、辑佚、辨伪、汇评、注释。该丛书力争做到:作品全、编年准、真伪别,评点精。从书选目自先秦、下迄清朝,基本涵盖了中国古代文史上的重要诗词作家。从书计划出版100部。作者均为来自全国各高校古典文学研究的专家学者,学有专攻,代表了该选题的专业水平。

“小磨诗坊”丛书

“诗缘情”是个性表达。同样的物态在不同的诗人笔下,往往呈现出不同的精彩,千姿百态,各有千秋。读诗之法,按主题比较着读,最得其妙。主题读诗,让生活充满仪式感。“小磨诗坊”丛书对古代诗作主题进行分类整理,通过对主题要素的系统梳理,细化分类,将相同主题的诗歌整合入册,是对古代诗歌整理的一次创新和尝试。

长江少年儿童出版社

“百年百部中国儿童文学经典”书系



中国儿童文学的世纪长城
中小学图书馆的镇馆之宝
中小学语文课外阅读必备文库
“百年百部中国儿童文学经典”书系由束沛德、金波、樊发稼、张之路、王泉根、高洪波、曹文轩7位当代著名儿童文学专家和作家组成高端选编委员会,精心选择20世纪初叶至今百余年间100多部优秀儿童文学原创作品,囊括了小说、童话、散文、诗歌、报告文学、寓言等多种文体,包含了100多位代表性作家,是有史以来中国原创儿童文学作品的大集成出版工程。

该书系面世至今,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”“中小学图书馆的镇馆之宝”“中小学语文课外阅读必备文库”,成为常读常新、传世久远的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

《追寻》

一部紧扣生态环保主题、弘扬家国情怀的长篇小说
一部讴歌生命、以笔为旗的大格局文学作品
一部为时代画像、为时代立传的力量
江水浩荡,生命不息。著名作家徐鲁以现实主义笔触和诗性的语言,讲述了被誉为“长江女神”的珍稀动物白鱀豚鲜为人知的生存故事和濒临灭绝的命运,再现了徐佩芬、刘俊等几代科学家在长江上和田庭湖一带追寻、保护白鱀豚,献身祖国生态科学研究和环境保护事业的独特经历与理想精神。正是科学家们锲而不舍的追寻、保护与发现,才使白鱀豚“淇淇”以自己一生的故事引起世界科学界的关注。与此同时,生活在洞庭湖畔的老鲃公罗老家、少年柳牙子、女教师王小月、柳牙子的妈妈玉娥等,他们对乡土的守望与依恋,对未来生活的期待与追寻,也随着故事的展开,一一呈现在读者面前。小说里处处散发着真挚的家国情怀和美丽乡愁,以及对自然与生命的敬畏,对人类良知的警醒与呼唤,也彰显了作者在少年小说的现实性和叙事大格局上的用心与追求。

《彼此树》

一部关于共同命运的宏大寓言
一部中外作者携手共创的中国故事
一部发人深省的醒世隐喻之书
一头牛、一只鹭鸶和一棵大树,他们彼此之间会发生一个怎样发人深省的故事呢?同住在一棵大树上的牛和鹭鸶,因为各自的利益,互相猜忌防范,最终毁掉了整棵大树。废墟中,一棵幼苗发芽了,这一次他们选择共同精心培育小树苗。终于,新的参天大树长成了,大家互相接纳,有了和谐相处的新家园。这是一部关于共同命运的寓言故事,是“葛瑞米·贝斯中国故事三部曲”继《龙月》之后的第二部。画面中隐藏了许多有趣的中国元素,曾经出现在《龙月》里的龙和熊猫再次出现了!你找到它们了吗?

九通电子音像出版社

“中华传统文化·国学经典诵读”系列

该系列精选中华传统文化中适合幼儿启蒙诵读的国学经典,大字注音,设置大意解读、诵读指导、名人故事等,插图活泼;内容权威,贴近生活,结合实际生活诠释道理;增长智慧,开阔视野,陶冶情操,奠定人文底蕴,让儿童在成长关键期与圣贤为友,与经典同行;版式简洁,凸显怀旧经典风格。该系列配备光盘和二维码视频,由中国播音主持“金话筒奖”获得者新月姐姐领读。

“跟我学拼音”套装版(配二维码动画)

一套全面解决拼音学习的认、读、写、练、测问题,集知识性、科学性、实用性、趣味性于一体的全媒体教育原创产品。全套产品包含拼音图书、配套二维码动画、卡片、描红本、测试卷及挂图。套装内容以教育部部颁语文课程标准为依据,邀请全国汉语拼音教学研究会会长等名师审定把关,视频动画由中央人民广播电台著名播音员讲录,并充分利用跨媒介优势以最大程度满足拼音教与学的需要,是汉语学习者的选择。同时,由九通社打造的“学拼音”系列经典产品,一直享有良好的市场反响,具备坚实的品牌基础,其累计销量突破100万册。

《悦学·英语阅读全面提升方案》

由教研员、命题组专家及一线名师联合编写,是众多名师教学精华和教研经验的积淀,是新课标背景下英语阅读的有效学习途径。该书以课标和教材中的话题为主线,提供语言地道、原汁原味、可读性强的阅读材料,设置灵活多样的任务活动,同时提供系统的阅读技能点拨和高效的训练,帮助学生有效习得英语语感,培养英语阅读理解能力和创意思维能力,提升英语综合技能和语言核心素养。书中精彩美文配有音频赏析,听说结合,打造语言环境的沉浸式体验。

全民阅读纪录片首創之作《读书的力量》

该书在跨越半个中国的现场采访和梳理丰富的历史素材的基础上,阐释读书如何推进人类发展的历程,生动地向观众展现了“读书的力量”,被誉为全民阅读纪录片首創之作,新时代的“劝学篇”,入选“国家新闻出版主管部门2018年全国青少年推荐百种优秀出版物”。