

本版关注



《冬将军来的夏天》:人生是伤痛被不断治愈的过程

中国出版传媒商报讯 日前,贵州人民出版社推出我国台湾中生代代表作作家甘耀明的《冬将军来的夏天》,这也是他继《邦查女孩》后的转型之作。甘耀明因作品根植于我国台湾本土文化,深受业界和读者关注。《冬将军来的夏天》书写了一个关于暴力、死亡、爱和治愈的故事。书中的女主人公在经历了强奸和死亡等一系列伤痛之后,最终鼓起勇气重新面对生活。该书中,甘耀明笔下常见的魔幻色彩和幽默笔触,在描绘死亡和强暴等残酷的主题时,余味愈发有力。他在字里行间融入现实主义的种子,展现出真实的社会现况,关注边缘人群,深刻探讨“生与死”的意义

——在被人从人生的垃圾桶中捡回来之前,我们都不晓得自己正被远方的人深爱着。阅读该书,放眼望去仿佛全是“伤害”,甘耀明希冀通过该书,让读者懂得用爱的力量化解伤害。他认为,死亡是有责任的人活着,不为别的,是为了感受更多的爱。

关于书名为什么叫做《冬将军来的夏天》,甘耀明透露,“冬将军”灵感来自某日系品牌的钢笔墨水,是一种带着冷冽萧瑟感的蓝灰。自己借“冬将军”,描写一个从忧郁的蓝灰色转变为有希望的绿色的故事,他表示:“我更多想表达的是,一个身体和心灵有伤痛的人,如何从伤害中获得成长,找到疗愈自己的方法”。

《冬将军来的夏天》甘耀明著/贵州人民出版社2019年6月版/45.00元/ISBN:9787221150646 (塔娜)

艺术是多元世界的呈现

艺术 摄影 绘画

历史和文化是今年上半年艺术类图书关注的重点领域,在艺术家的眼中,艺术不仅是一件作品,更是一段历史、一种文化。艺术最终表达的是呈现多元的世界。

中国出版传媒商报记者 解乔校

在艺术中看历史沉浮

艺术科普作家顾爷日前在微博上发起了“怎么欣赏艺术品”的话题,并对参与的读者送出《**培生艺术史**》一书作为奖励。在顾爷看来,欣赏艺术品是一种私人情感的流露,是与之产生情感联系的,不关乎艺术品的表现手法和技巧。更高层次的欣赏,是根据艺术品回顾某一时期的历史,这是艺术的魅力。

《培生艺术史》一书关注艺术案例的代表性和时代性,以历史文化背景来解释艺术的本质。它不同于其他艺术史书,大部分西方艺术史都是以西方艺术为中心视角梳理的,该书采用了东西方平行叙事方式,以世界多元的角度来展开篇幅,同时加入了地理坐标的分析方法,让读者对艺术作品的体验更加具有地域性。书中的“世界大事年表”为读者提供了分析艺术作品的“时间坐标”,让读者能站在历史的至高点,全方位俯视艺术作品和艺术事件。

明星高晓松经常在综艺节目中夸赞自己的母亲颇有民国大才女林徽因之风。日前,化学工业出版社推出了其母张克群讲述北京古建筑的“**北京古建筑物语**”系列。张克群出身世家,是建筑大家梁思成先生亲传弟子。她对北京的古建筑有着自己的独特见解,据悉,为了探寻这些古建筑,1993年,张克群跑遍了整个北京及周边。故宫、潭柘寺、卢沟桥等140处北京古建筑在她眼中,不单是建筑,更是一段历史。可以说,该系列不仅有“诗和远方”的出处,还收藏着一座古城数百年沉浮。

在《**形之素**》中,3位日本手工匠人——漆艺家赤木明登、陶艺师内田钢一、锻金师长谷川竹次郎——分别从自己多年的收藏中挑选了25件精华以展示介绍。这些藏品跨越了文化和时间,在说明中,作者梳理了“造物”的历史,探索了自古到今人类“造物”时如何展现对“形”的理解。三人的制作者立场也渗透进论述中,该书讨论了现代的工匠艺人如何从古代传承和超越。

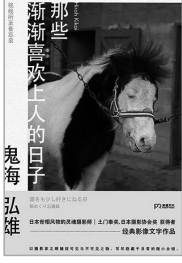
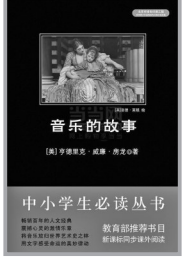
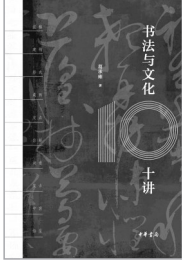
从历史文化脉络入手,是诸多艺术书的书写方式,《**书法与文化十讲**》以时间为线索,分为“书法滥觞与先秦人性”“书法建构与秦人价值”“书法形成与两汉人生”“书法成熟与魏晋人品”“书法交点与六朝人文”“书法出新与隋唐人情”“书法尚意与两宋人格”等共十讲。并阐释了古代知识分子心灵影响与书法风格的演变因素,加深了对书法时代特征的文化理解,培养大众对文化遗产的独特魅力的认识,引导读者将笔情墨意的艺术领悟提升到一个新的历史境界。

《**音乐的故事**》通过评述世界音乐史上各个时期伟大的音乐家的心路历程,由此把握欧洲音乐史的发展脉络。在书中,作者房龙按时间先后顺序,以平易近人的语气、独特的犀利目光,娓娓道出西方早期音乐、文艺复兴时期的音乐及近现代音乐状况和未来发展趋势,以及音乐家们的身世行迹。

生活是艺术的创作源泉

7月18日,日本京都的京都动画第一工作室突然发生爆炸并随之引发火灾。

艺术类



教育类

教育 情商 创新教学

近年来,教育创新的概念一直被提倡,2019年上半年年度教育好书,以创新教育为核心,关注多位教育专家观点,倾听他们畅谈教育创新和个体教育。

中国出版传媒商报记者 解慧

教育创新关注什么?

在孩子的教养问题上,你是园丁还是木匠?这是来自《**园丁与木匠**》的作者美国儿童学习与发展研究泰斗艾莉森·高普尼克的发问,亦是她创作该书的目的。她认为,木匠式地套用公式并不适合养育孩子,具体的教养方法根本不重要。高手父母与普通父母的根本分野,在于你是园丁,还是木匠。真正的高手父母,懂得为孩子搭建成长生态。高普尼克以其毕生的研究深刻地揭示出,每个孩子都是天生的学习高手,如果想做有远见的父母,不要让孩子过早进入成人学习模式,更不要用成人的思考模式给孩子设限。

对这一观点,“知心姐姐”卢勤和儿童教育家、儿童心理学家孙瑞雪也感同身受。卢勤在《**卢勤教育文集:把孩子培养成财富**》一书中,深度解读了“把孩子培养成财富”“成长比分数更重要”“妈妈‘弱’一点,孩子会更强”“走进孩子的心灵”等观点。该书是其几十年家庭教育的思想精粹,以其在各个城市的讲演内容为主,精选了她在中央电视台、北京电视台等媒体与家长、孩子面对面做节目的精彩内容。她结合大量生动鲜活的教育孩子的实例,从宏观到微观,从孩子的人格教育到学习辅导,为父母们提供了经典的家教理念和成功的实用秘诀。孙瑞雪在《**起点**》一书中,涵盖“爱与自由”“规则与平等”“敏感期”“完整的成长”四大教育理念。该书既是其全新研究成果整体的呈现,又是“爱与自由”理论的实践总结。

教师、教育家作为探索教育的主要领头人之一,他们对教育亦有着深刻的见解。任教于我国台湾大学的叶丙成,是全球第一位将多人竞技在线游戏与慕课及一般课程结合的老师,也是第一位带领PaGamO团队击败43国426所世界名校团队赢得全球首届“沃顿-QSReimagine Education 教学创新奖”的老师,第一位在国际慕课平台Coursera上以华语对万人讲学的老师,第一位带领学生团队创业、共同缔造我国台湾校园新创软件业投资纪录的老师。他认为,20年后,47%的现有工作会消失,全新的工作将取而代之。那么,未来新工作是什么样貌?需要什么新知识?需要何种能力?现在的教育,能否帮我们的孩子为适应未来做好准备?因此,他提倡“创新教学”,《**为未来而教**》一书正是他对这一概念的阐释,并给出创新教学脉络,同时还梳理了以“了解、引导、观察、学习”为中心的BTS翻转教学法,诠释了众多教育工作者对“翻转”的种种疑虑。

教育学家刘道玉对教育深有体会,他的《**大学的名片**》亦是分享人才培养之道的书。究竟如何才能成功?究竟什么才是人才?武汉大学老校长刘道玉积20年之功,从上世纪80年代在武汉大学上学的大学生中,选出在不同领域颇有建树的30余位精英,一一讲述其成长、成才之路。对于人才,刘道玉不拘一格,该书的字里行间流露出其爱惜人才和育才护才的精神。

个体教育的探索

在育人的路上,每个孩子都一样,每个孩子又不一样。面对个体,我们又该如

何培育?《**教育的另一种可能**》真实再现了中国式家庭教育不为人知的求索之路。该书由7位教育创新研究者、资深教育人合力打造,收录了13个在家上学的真实故事,不同的家庭,相同的选择,让我们跟随作者的忠实记录,去感受他们的酸甜苦辣,了解教育的另一种可能。

日本已故漫画家、动画片《樱桃小丸子》的作者樱桃子,对于育儿有着独到的看法。其作品不管是动画还是文字,她笔下的教育方式都是一种轻松的、简单的,又十分贴近生活的方式。她真实描绘了孩子在童年时期对学习的好奇和逃避,她的这种侧重描绘孩子的心理更能引发人们深思。《**桃子手记2**》系列着重描绘了作者童年时期的学习经历和她离婚后独自育儿的故事。该系列共收录《**那时候**》《我是小丸子》《**桃子的故事**》《**桃子的生物图鉴**》和《**桃子好心情**》5册。其中《**那时候**》《我是小丸子》和《**桃子的故事**》讲述了作者小时候的关于学习的童年轶事,以及对《樱桃小丸子》的创作影响。《**桃子好心情**》则讲述了樱桃子离婚后独自养育儿子的生活和工作。

比起樱桃子自然的教养方法,知名主持人王芳创建的“好芳法课堂”旨在通过推广学习方法开启孩子的学习大门。王芳的新书《**穿过历史线,吃透小古文**》是国内首套将文言文放在“历史线”中讲解的书。王芳用轻松风趣的语言,讲透中小学生的150篇经典文言文。书中不但包括她精心绘制的“学习思维导图”,还有近60篇引人入胜的梳理历史线索的文章。全书中小古文全部标注拼音,并配以权威注释、译文,特设“知识点”栏目,更详细讲解文言文语法知识、历史人物、关键词等,跨越历史与语文学科,真正贯彻“大语文”教育观,帮助孩子愉快地学习小古文,领略古代文学之美,学习中国伟大人物的智慧和品格。

除了学习能力,情商能力也是孩子必修的课程。面对“修养怎么教”的灵魂拷问,明星林志玲带来《**志玲姐姐给小朋友的修养课**》一书。林志玲在情商修养方面是业界交口称赞的典范。此次,她以身示范,讲述养育高修养孩童的秘密。该书针对3~15岁正在养成行为习惯的孩子,从言谈、行为、格局、心灵等方面进行讲解,分为言辞锻造、行为修正、日常交流、心灵养成四大板块。30个常见的儿童行为问题、30堂修养细节课,从儿童的生活角度出发,多来源于家庭和学校生活,儿童更易理解。林志玲说,虽然还没有做过母亲,但能成长为现在的自己,真的十分感谢年幼时父母及成长过程中的每一位良师益友对她的教导,那种潜移默化的滋养,甚至步入社会后的每一次荣耀与挫折,都让她受益一生。

不管什么样的教育方式,读懂孩子的心,才能让教育事半功倍。樊登读书会创始人樊登更注重读懂孩子的心,他亲身试验能对孩子形成长期滋养的理论,并对此进行深度解读和认真梳理,汇聚在《**读懂孩子的心**》一书中,从孩子成长的关键节点提取教养智慧,涉及关键期、叛逆、写作业、独立、天赋、内向、学习、社交、未来的竞争力等问题,该书旨在帮助面对孩子依然迷茫的家长,全面了解孩子成长的规律,实现自由而有边界的教育。

《**形之素**》[日]赤木明登等著 逸雯译/中国美术学院出版社2019年1月版/58.00元/ISBN:9787550318199
《**培生艺术史**》[美]大卫·G.威尔金斯等著/重庆大学出版社2019年1月版/594.00元/ISBN:9787568910071
《**虫子本**》朱赢椿著/读者出版社2019年3月版/59.00元/ISBN:9787552705171
《**造境记**》鱼山著/广西师范大学出版社2019年3月版/118.00元/ISBN:9787559815828
《**那些渐渐喜欢上人的日子**》[日]鬼海弘雄著 连子心译/湖南文艺出版社2019年4月版/69.00元/ISBN:9787540490744

书单

《**书法与文化十讲**》葛承雍著/中华书局2019年4月版/48.00元/ISBN:9787101122435
《**音乐的故事**》[美]亨德里克·威廉·房龙著 马晗等译/太白文艺出版社2019年5月版/40.00元/ISBN:9787551315333
《**北京古建筑物语**》张克群著/化学工业出版社2019年5月版/144.00元/ISBN:7122160110020
《**因为我有生活**》杨占家口述、绘 李青葵整理/北京联合出版公司2019年6月版/92.00元/ISBN:9787559629906
《**一幅画看日本**》[日]高畑勋著 张颖译/湖南美术出版社2019年7月版/78.00元/9787535687869

书单

《**大学的名片**》刘道玉著/湖南教育出版社2019年1月版/98.00元/ISBN:9787553966144
《**卢勤教育文集:把孩子培养成财富**》卢勤著/浙江文艺出版社2019年1月版/32.80元/ISBN:9787533954697
《**起点**》孙瑞雪著/中国妇女出版社2019年1月版/49.80元/ISBN:9787512716650
《**为未来而教**》叶丙成著/高等教育出版社2019年4月版/49.80元/ISBN:9787040516159
《**教育的另一种可能**》查敏等著/晨光出版社2019年5月版/48.00元/ISBN:9787571500139