

都说编辑是为他人做嫁衣,但是在成就作者的同时,也能在书籍中看到自己的努力和坚持,这种快乐就像夜闻独酌,平淡而喜悦。看了《昙花深集》中的课程设计,我感觉好的老师应是润物细无声的,在不知不觉间就把知识教给了学生,并能启发学生更多想象。而好的图书编辑又何尝不是如此,润物细无声地把书籍的闪光点传达给了读者,让读者喜欢、接收,若能因书中的某些方面而有所受益,那真是作为一名编辑最开心的事情了。