

化工社开启新中式美学跨界对话

中国出版传媒商报讯 日前,化学工业出版社在京举行“在雅集”主题分享会。该社旗下出版品牌麦客文化推出的新书《中国人的风雅:二十四节气听古琴》的两位作者霁月和巫娜,与读者畅聊新中式生活方式。《中国人的风雅:二十四节气听古琴》以中国传统二十四节气为框架,从文学、美学的视角,对每一节日对应的古琴曲进行解读,还原中国古代文人风雅的生活方式,感悟“琴道”背后的诗意,让读者了解古琴这一历史悠久的艺术。该书附赠雅集别册,提供二十四节气不同的中式聚会方案,使读者对新中式生活方式产生兴趣,为生活提供灵感。

电子工业社《考研政治思维脉络考点精析》 打通考研政治的任督二脉

■受访人:张鑫(北京师范大学哲学博士) 王二华(电子工业出版社编辑)

□采访人:孟丽媛(中国出版传媒商报记者)

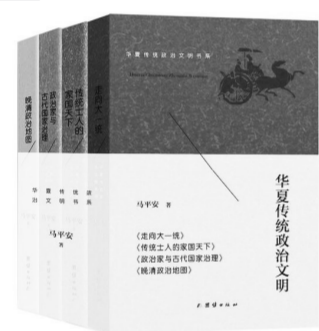
据有关部门统计:2018年研究生报考人数为238万,比2017年增加37万人,增长18.4%;2019年报考人数达290万,比2018年增加52万人,增长22%。有机构预估,未来几年报考人数将保持15%~20%的增长率。由此估算,2020年报考人数约为330万~350万。

就出版细分市场来看,考研政治类图书的争夺也将呈白热化趋势,电子工业社新近出版的《考研政治思维脉络考点精析》,及时抢占制高点——该书作者张鑫在考研政治领域深耕30年,近日,商报记者特别就该书采访了作者及责任编辑。

□祝贺2020年张鑫考研政治黑皮书《考研政治思维脉络考点精析》已顺利出版。王老师您是如何发现张老师的?

■王二华:我和张鑫老师相遇比较偶然,在闲聊中我发现他有深厚的哲学功底,后来才知道他是北京师范大学的哲学博士,从事高校“两课”教学30余年,担任全国20多家知名考研辅导机构首席主讲,也是人民网、新华网等权威网站教育频道特约考试点评专家。我们经过多次沟通,才确定黑皮书在电子工业出版社出版。考研书基本上就一年的生命周期,能早一天出版,考生就早一天看到,书在市场上也就能多生存一天。因为考研大纲变动很大,张老师调整书稿的动作也很大,我们催书稿没少给张老师打电话。

好——读马平安《华夏传统政治文明》书系有感



「华夏传统政治文明」书系
马平安著 团结出版社
2018年9月版/152.20元

■李佳明

马平安新出版的“华夏传统政治文明”书系给我的最大感受就是:好——好一盘热气腾腾的“历史饺子”。因为这4本书通俗、精彩、接地气,引人入胜。其实这也是马先生在序言中的心愿,就是要写出学术力、思想力和感染力三者统一的“大众学术作品”,如同饺子也是国人喜爱的大众美食。

来说说这盘“历史饺子”好在哪?首先,“馅儿”好。内容全面、周到、精彩。马平安的4本书,在我读来,恰好是“总一分一总”的合理结构,既有全局的梳理又有例的血肉,既有历史的再现又引发当代的思考。

4本书,3种“馅儿”:《走向大一统》说的是“中华之根”。这“根”就是“大一统”,而且作者强调:“大一统”不仅是政治形态,更是“中华民族得以存在和发展的组织形态与文化心理心态。”《传统士人的家国天下》和《政治家与古代国家治理》说的是“中华之人”。很有意思,针对这两本书,作者选择的分别是著名的思想家和政治家。在我看来,思想家和政治家,就如同一个是“在野群体”,一个是“执政群体”,他们都对中华历史的演进做出了贡献,两本书为“达则兼济天下,穷则独善其身”的名言做了注解。而最后一本《晚清政治地图》,在我看来,说的是“中华之痛”。因为这本书会对中国近代史何以带给我们屈辱感,中华民族发展之路何以有如此重大挫折,做出深刻的分析。最后一本书引发的是知耻而后勇的历史担当。

饺子好吃,除了馅儿要可口,还要面要和的筋道和煮的火候掌握好。这就是要看马平安几十年的学术修养和为人的性格了。如果说古有“春秋笔法”,表明著史者褒贬之态度,那么作者的“平安笔法”似乎就是“褒贬+性情”的结合。有例为证。

在《走向大一统》一书中,作者十分欣赏吕不韦,所以在一系列分析论证之后,作者毫不吝啬地称其为“一位具有战略眼光的政治家”,“是中国历史上以个人财富影响国家历史进程的第一人”,并称吕不韦的《吕氏春秋》“是在大一统的政治体制即将形成的时代,为推进这一历史进步所进行的文化准备”。作者认为,秦朝的短命,就在于没有贯彻执行吕不韦的思想。学术观点尽管可以争论,但这样的表述,至少让读者感到痛快。让表述有爱憎,让历史有温度。

在全书的最后,作者单辟一节,罗列出现代我们当思考和警示的15条经验和教训。读完这15条,合上书本,你会看看窗外,进入现在的生活,带着深深的思考和担当。这就是好的历史书,带给人的最大的感动。

钱穆先生曾说过:不读中国史,不懂中国人。而作为中国人,不懂中国史,就是不懂自己。所以推荐这盘热气腾腾的“历史饺子”给大家,就是因为它是我们每一位中国人必不可少之精神的营养、精神的食粮。



《考研政治思维脉络考点精析》张鑫著 电子工业出版社 2019年06月版/88.00元

□被催稿的感觉如何?

■张鑫:首先我要说一声:“抱歉!”考研图书的写作一般都有团队,每人各写一部分然后综合起来,但黑皮书中的5门课,全由我依靠30年的研考教学经验来写。为了保证书的质量,为了让考生拿到比较严谨的教材,我写作的时间有点长。我会提高效率,2021年应该不存在拖稿的问题。

□“从高手到高分,打通考研政治的任督二脉”,为何选择这句话放在书封上?

■张鑫:这句话是黑皮书的宗旨。“任督二脉”指的是静脉和动脉,静脉是万变不离其宗的东西,动脉给肌体以动力和营养。具体到考研当中,例如马克思主义的基本原理,这些相对稳定、不变的核心考点就可以叫“静脉”。近些年考试主要考察考生对知识融会贯通的程度,需要考生有自己分析问题、解决问题的能力。黑皮书不仅要让考生掌握核心考点,还要考生在思维脉络中形成自己的答题能力。

□很多考生迷恋猜题、押题,您觉得有用吗?

■张鑫:人类的本性就是想走捷径,花最小的功夫去获取最大的成功,但在学习上不付出努力就想拿高分估计很难。一个理论体系的形成,不是花两三天背一下就行。无论哪个大师,永远都猜不到要考哪个材料的哪个角度,猜题、押题毫无意义,但是考生们不懂这种营销套路。今年是新中国成立70周年,这是重点,但是从哪个角度考?怎么考?今年是五四运动100周年,是重点肯定考,我也知道会考,但是有用吗?没有!

□考生怎样准备考研政治才能拿高分?

■张鑫:有一句话叫“因材施教”。千篇一律的说教不是科学的态度,但普遍性的东西是有的。黑皮书的

“新中式雅集”的发起人、倡导者、生活美学作家霁月指出:“如今,我们在城市里生活,仍然借鉴古人的风雅聚会,所以沿用了‘雅集’这个名称,也是为了将一切有关当代中国的、中式生活方式的聚会区别于西方的沙龙派对,把崇尚中式生活方式的朋友之间的主题聚会称之为‘雅集’”。三五好友,廿四茶盏,从细小和微妙入手,着眼于一期一会,执着于自己的本心,寻找当代中国精致生活方式的美好日常,可以称之为“新中式雅集”。这种基于中式审美的新社交方式代表了当代中国的美学追求与生活理想。主持人杨锦麟从当代传媒的角度探讨新中式雅集的核心,浸染音乐艺术数十年的古琴艺术家巫娜从古琴与本心的角度探讨新中式雅集的效果和意义。活动现场,该书合作品牌“缙学堂”“万仞堂”“于小巢”带来了茶道表演、点心制作展示以及古琴表演,展示新中式生活美学方案。(董琦)

■阳梅

新时代以来,少儿出版显示出了较强活力以及成长性,在高速发展过程中,也遇到了困难和干扰,其中盗版现象更是历来困扰少儿出版的痼疾。

盗版现象花样翻新。以湖南少年儿童出版社为例,仅今年4月~5月,单从总编室渠道收到的全国各地文化执法大队寄来的关于配合鉴定盗版图书的来函处理就有5批,分别来自北京、河南、山东等地,涉及需鉴定的样本多达55个品种、100个样本,经确认,提供的样本中有22本为正版,其余78本均为盗版。当然,这反映的仅仅是当下图书市场盗版猖獗的缩影。另一方面,随着盗版的日趋严重,少儿图书市场渠道多变得复杂,在多重因素的作用下,出版社在各渠道的市场维护工作难度进一步加大。

除了品种数量多之外,盗版图书主要呈现出以下变化:一是盗版图书产品类型增多,涉及更多畅销、畅销品。二是盗版图书工艺提升,一般的消费者难辨真伪。三是盗版图书传播渠道增多,线上线下均有涉及,尤其是随着线上渠道的发展,网络盗版产品激增,盗版者常常以低价诱导消费者购买。

盗版现象为何有生存土壤。盗版现象是多年来的顽疾。一方面,盗版者想尽办法谋取非法利益,其手段和形式层出不穷,另一方面,在低价吸引下,部分愿意购买劣质盗版书的消费者不占少数。究其原因,主要是这部分消费者对图书生产过程缺乏了解,使得他们认为当前图书定价太高而选择购买劣质出版物。

但就湖南少年儿童出版社实际情况而言,其图书定价一直处于合理区间,甚至多年未有提价,在全国少儿图书品种定价上处于低水平阶段。近年来,由于稿费、纸张等直接成本的上涨,作者稿费、税费等各项成本的提高,再加之各类渠道的低折扣挤压,尤其是电商的无序化竞争,各类打折活动,劣币驱逐良币,使得少儿图书市场的正规出版方几乎无利可言,给出版企业带来了非常严重的生存挑战。

合理应对新形势势在必行。为了促进整个行业健康有序发展,加大打击盗版的力度势在必行。盗版者违法成本低,单凭出版社人力、物力,实在力所不能及。就目前而言,出版社在发现盗版品种时走流程投诉、处理的速度,远远赶不上盗版书商上架、售卖、走人的速度。

在目前的电商销售环境下,反盗版工作取证困难,打击网络盗版步履维艰。要解决这一难题,一方面,各级各地新闻出版行政管理部门在对线下出版物进行查处的同时,建议加大对线上网络平台的监管,为出版社提供涉嫌侵权的问题线索;另一方面,各单位要与网络平台方成立反盗版工作小组,通过电商平台对售卖盗版品的店铺加大打击力度。

除了出版社自身有义不容辞之责任外,文化行业主管部门也应不断加大开展反盗版宣传教育工作,提升版权意识。在打击盗版等维护知识产权方面,希望主管部门能够拿出更多手段和方法,让出版社能够将精力更加集中在出版本身,静下心来认真做好文化传播等工作。

面对当前性质恶劣、范围广泛的盗版形势,光靠一家或几家主管部门的监管是不够的。读者、作者、出版社、协会、著作权行政管理部门、公安部门之间应建立联动机制,在全国各地建立紧密的合作关系,互为保障、互为支持,形成一个强有力的反盗版联盟生态圈。首先,要实现有效联络和协调,设立读者举报热线和信箱,增强公众参与程度;搭建信息交流平台,实现反盗版工作经验共享。其次,要实现集体维权,通过反盗版联盟实施统一、联合的法律行动,共同打击盗版。最后,向着著作权行政执法部门反映版权行业的实际情况和诉求,协助政府部门和司法机关的版权执法工作,为国家关于网络版权立法活动建言献策。

建设少儿出版强国,必须增强全民族的文化创造力。保护知识产权、打击侵权盗版,是全社会的共同责任。少儿读物盗版物不仅恶意侵占出版资源,损害权利人的合法权益,更严重的是以其粗制滥造、错误百出的内容破坏文化生态环境,更有甚者,其劣质油墨及其气味会危害少年儿童身体健康。加大对盗版图书产品的打击力度,将有助于净化少儿出版及整个出版市场,营造良好的文化生态环境。

遗失声明

中国出版传媒商报记者李积平,不慎将本人记者证遗失,记者证号:B11028255000026,即日起作废,特此声明。

2019年08月08日

保护知识产权:面对新情况要有新举措

爆笑而又温柔的童真世界

——读“美国桂冠儿童读物·胆小鬼阿文”系列

■黄馨

“美国桂冠儿童读物·胆小鬼阿文”系列是由美国获奖华裔儿童作家陆丽娜联手知名华裔插画家范黎渊重磅打造的系列图书,曾获得美国9项儿童大奖。这套书将一个小男孩的世界逐渐展现在读者面前,充满乐趣而又引人深思。

在作者的笔下,阿文是一个特别胆儿小的小男孩,他害怕很多很多东西,对意外事件充满恐惧。他跟一个普普通通的小男孩儿一样,脑袋里充满各种奇奇怪怪的小心思,说着在成人看来莫名其妙却符合孩子逻辑的话。他喜欢扮“鞭炮大侠”,喜欢一切超级英雄,但面对意外事件时,第一反应却只是怯生生地躲起来。在他眼里,妹妹安妮是一个小捣蛋,哥哥卡文无所不知,妈妈温柔而甜蜜,爸爸像个大朋友。他喜欢爸爸妈妈喊他“儿子”,然后给他一个大大的拥抱,喜欢遇到什么事都去向哥哥寻求建议,得到一个靠谱或不靠谱的忠告。

阿文的同桌弗莉“戴了个眼罩,一条腿比另一条长”,阿文说她是酷炫的海盗;阿文的叔叔给了他一只蝙蝠侠戒指,他便从中得到了无穷的勇气,以至于在找不到蝙蝠侠戒指时,立刻陷入崩溃……这些可能是只有孩子才能理解的逻辑,只有孩子才能看到的纯真世界。这套书就像只属于孩子的童话,并把孩子的每一个小烦恼放大成一大段妙趣横生的情节。

而最令国内小朋友惊喜的是,作者的华裔身份给这套作品增添了许多中国元素——阿文的外公和外婆都是中国人,插画中的人物形象都带有中国人的特点。甚至在署名时,作者也坚持使用自己的中文名字。可以说,这套书所讲述的故事无关国界,而是每一个普普通通的小孩子都可能遇到的事情,书中的对话也可能是

从每一个普普通通的小孩子嘴里说出来的话。

阿文的世界是爆笑的。作者用孩子的视角,描述了阿文生活中遇到的一个接一个的事件。孩子的动作和语言、孩子的烦恼、孩子的处理方式,每次都闹出充满童真、童趣的大笑话,带着蓬勃的乐趣,阿文则在一次次闹笑话中成长起来。

阿文的世界也是充满温柔的。为了克服害怕上学的心理,每个月阿文都要去看一次心理医生,但当他心理医生那里将事情搞砸了之后,爸爸却只是带他去吃冰激凌,然后和他进行了一次“敞开心扉、男人对男人的谈话”。没有责骂和惩罚,只是进行了一次温柔的教育。然后,阿文挺起胸膛跟着爸爸回家了。阿文说,这是“最美好的时光”。而这也是我看过最美好的教育方式。

令人印象最为深刻的,是在《闹鬼真要命》这本书里,阿文逐渐接受和理解了死亡这一概念。起初他对死亡充满恐惧,害怕外公突然离开。但外公对死亡的平静使他开始感到疑惑:难道死亡不是最可怕的事情吗?可外公说,最可怕的事情是“当我还有机会的时候,没有真正享受过生活”。一天下午,阿文与安妮玩挖坑游戏,让安妮把自己埋起来。这时,安妮把自己最喜欢的小毯子剪成两半,分给阿文一块,“因为你害怕呀”。阿文不知道该怎么说,“当有人把世界上最棒的秘密武器给了你的时候,你能说什么呢”。阿文躺在那里思考了很多,用脸颊摩擦着安妮的半块毯子。我们无从得知他思考的过程,但我们知道,他决定勇敢地去参加外公的葬礼——勇敢地直面死亡。

阿文便是在这样爆笑又温柔的世界里成长着。这也就是孩子的世界,每天都充满惊喜和惊吓,而大人们所需要做的,就只是耐心地、温柔地等待他们成长,就像小王子守护自己的玫瑰花儿一样。



「美国桂冠儿童读物·胆小鬼阿文」系列 陆丽娜著,范黎渊绘;向丽娟译 安徽少年儿童出版社 2019年06月版/88.00元