●本版关注

黑龙江教育出版社与点猫科技在广州举办编程教材出版签约仪式

中国出版传媒商报讯 8月16日,黑龙江教育出版社与点猫科技(编程猫)编程教育全方位战略合作暨编程教材出版签约仪式在2019南国书香节举行。黑龙江出版集团总编辑于晓北、点猫科技联合创始人兼CEO李天驰、黑龙江教育出版社社长张立新等领导和嘉宾出席活动。

黑龙江出版集团总编辑于晓北表示,龙教社与点猫科技在各自战略发展期进行深度合作,能够深挖资源、合作共赢,为推动我国基础教育编程课程和教材出版发展贡献力量。黑龙江教育出版社社长张立新表示,双方联合打造地域特色编程教材,时值黑龙江出版集团上市契机,亦是贯彻落实国务院《新一代人工智能发展规划》和教育部《教育信息化2.0行动指南》相关战略部署的重要举措,还是建设"数字龙江"的人才奠基工程。

据悉,双方在编程教育教材研发过程中,将紧紧围绕大数据、云计算和人工智能设计内容,并提供配套优质数字资源,让学生能够了解智能信息处理的巨大应用潜力及人工智能在信息社会中的重要作用。此外,双方还将加强编程教育教师队伍的培训工作,并联合开展一系列编程教育特色活动、比赛等,希冀调动教师积极性的同时,激发学生无限的想象力和创造性。

签约仪式上,点猫科技联合创始人兼CEO李天驰透露,双方即将推出以图形化和游戏化为核心的编程教育产品,该产品旨在引发孩子的兴趣和培养他们的计算机思维,使枯燥难学的编程变得生动有趣、易于入门,让孩子真正爱上编程学习。 (霖 霖)

艺术类

用阅读追寻艺术趣秘

关键词 艺术 音乐 摄影

7月月览,艺术类图书围绕音乐和摄影两类作好书推荐,音乐类图书名家佳作涌现,摄影类图书追寻深层的思索。我们荐读的这两类图书既梳理了历史发展脉络,又提出了更深刻的追问。

■中国出版传媒商报记者 解乔桉

音乐名家佳作涌现

音乐是人类不可或缺的精神食粮,它由一个个乐器串起人们对生活的向往,美妙却又不尽相同,可以分为蓝调、爵士、嘻哈、朋克、民谣、摇滚、重金属、工业音乐、迷幻舞曲等等,每一种风格的音乐,都代表着一种文化。

流行音乐诞生百年,音乐风格种类繁多,不同风格之间有什么亲缘关系?爵士乐来源于美国的红灯区文化?乐队的鼓手会被机器取代?这些音乐之问在**《如何假装懂音乐》**一书中得到解释,该书是音乐自媒体"坏蛋调频"创办人王硕和储智勇20年乐评生涯的集大成之作,轻松幽默地带领读者回顾20世纪20年代以来世界流行音乐的百年发展史,囊括了30多种流行音乐的主要风格,是乐迷不可错过的音乐百科。

如果说《如何假装懂音乐》是无门槛的大众音乐普及版,美国音乐评论家爱德华·W.萨义德的**《音乐的极境:萨义德古典乐评集》**就是高阶版读物,萨义德冷眼热心,以他对音乐的深厚理解为主轴,将丰富学养穿针引线般融于社会、历史、文学、哲学、政治思考之间,建构一个宏大、统一、充满洞见的整体。在书中,他将视角对准世界上那些伟大的音乐家和作品,对音乐界现状提出尖锐批评。萨义德文笔清晰、热情,虽斯人已杳,但全书字里行间回响的气势和活力,让我们如闻其声,如见其人。

音乐家又是如何赋予音乐的生动与活力?日本音乐大师久石让认为,音乐创作离不开知识的积累和直觉的捕捉。久石让的人生哲学也是这样。他认为,想要拓展人生宽度,就需要锻炼自己的知性,并且经历真正困苦的检验,这种知性包括乐观、积极、向上等。这也是他与日本哲学家养老孟司一次私人对谈中表达的观点,这些观点被集结在**《用耳朵思考:音乐与文明》**一书中,该书还透露了久石让对于世界的看法,寻求更为纯粹的生命意义,是他想带给读者的礼物。读这些文字,读者会发现,他不仅是音乐大师,还拥有高贵、童真的灵魂,热爱生活,享受音乐,尊重生命。

相比久石让及其作品的大众欢迎度,我国台湾歌舞剧制作人林奕华及其作品因常打破人们的传统认知一直饱受争议,他的创作一直根植于当下人们的生活,更是直面消费、欲望、性、成长等话题,探问现代人的切身议题——为什么我们不快乐?在林奕华及团队的新作**《有一种旋律叫梁祝》**一书中,林奕华以歌舞剧《梁祝的继承者们》完整剧本为主题,通过"前奏""主歌""间奏""副歌""尾声"的旋律布局,力图将创作心路历程、戏剧内涵、交流访谈、剧本、剧评、历年演出信息等与该戏剧有关的文本和影像资料编织成一首叫作"梁祝"的完整"旋律"。书中,林奕华一如既往地详细讲述了拆解古老传奇故事的过程,在男女主角之间,放大了爱与恐惧,进而启发观众在当下重新探讨自我、艺术与人生的诸多重大命题。

摄影家追问影像本源

在时间的流逝中,影像是可以冲破时间,保留过去的媒介。在**《生命之歌:镜头背后的身心重生之路》**一书中,作者左红借助摄影记录了自己修行、获得重生的一段旅程。该画册中的每一张照片都诉说着作者的故事,带着体温和能量。书中还配有照片背后的故事和对于摄影的思考感悟和拍摄的随笔。这不仅仅是一本摄影书,除了畅谈摄影艺术和技术,更关乎人性和心灵。

美国著名家庭摄影师莎莉·曼却因摄影作品极度私人化而受到质疑和批判。关于影像,她有着自己的见解,对于质疑和批判,她用新作摄影传记**《留住这一刻:莎莉·曼》**作出回应。该书的创作灵感来源于莎莉·曼在整理父亲遗物时发现的一些她不知道的真相,通过一张张泛黄的照片,她发现了父辈生活中的大量轶事,如对汽车的迷恋、遭遇灵异事件,甚至是一些难以启齿的事情,如欺骗、丑闻、酗酒、争夺家产、种族态度、涉嫌谋杀案件等。她发现,当影像定格的瞬间,人们的记忆就消失了一部分,只留下了影像中的那部分,甚至是人们只愿意看到的美好部分。所以,莎莉·曼认为,要想用影像留住记忆,就必须记录和保留每一个细节。此外,她在书中还表达了关于家庭、种族、死亡和美国南方独特的风景等话题。可以说,通过文字和影像,莎莉·曼开创了一种独具个性的传记形式。

作为一名视觉艺术教育者,饶鉴也一直在思考我国当代影像的艺术价值、我国摄影教育的发展方向。在**《平流层》**一书中,围绕这些问题,为了追求客观真实,饶鉴采访了20余位当代摄影家,希冀与摄影专家、学者一起探讨,共绘出一个相对完整的影像本源思考。而书名"平流层"来源于一个摄影项目"平流层艺术发展计划","平流层"这三个字是地理学范畴,系人造飞行器飞行的最佳高度,这一书名寓意着我国影像发展的前景和方向。

在影视方面,我国影像之路也有很多需要学习和改进的地方。怎么利用影像讲好故事、怎么既贴近生活又富有艺术等问题,依旧是我国影视圈老生常谈的话题。近几年,从《三傻大闹宝莱坞》到《摔跤吧爸爸》,印度电影在我国持续产生广泛影响,为什么印度可以拍出这么多优秀且令人难忘的影视作品?**《印度电影简史》**一书给出了答案,作者阿希什以时间顺序,深入浅出地概述了印度电影自诞生之日至宝莱坞风靡全球的过程,并选取了印度电影史上几个重要的事件,介绍了众多杰出的电影人和优秀的电影作品,同时辅以社会上的经济、政治、文化等热点事件,夹述夹议地将社会的方方面面与电影紧密结合,向读者展现了一幅精彩而又波折的印度电影史画卷,相信也会对我国的电影事业发展有些许借鉴意义。

生活类

阅尽风雨 收获恬淡

关键词 生活 名家 畅销书作家

7月生活类图书,既有大腕作家的实力佳作,亦有畅销书作家的新作佳品,这些书小而丰厚,朴素地描绘了生活情趣,却又不失生活的真谛,读者可从中获得启迪。

■中国出版传媒商报记者 解 慧

名家书写生活的历史

对于人们来说,历史的记忆也许是最难得、最稀缺和最可贵的。7月生活类书中,一些名家用文字记录了那段人们已经忘却的时光,那些曾经鲜活的人物,以及人们不了解的一种生活、一些场景和蕴含于其中的人文沧桑。

作家冯骥才的散文作品,文风优雅、内涵广博、情感深沉动人,既体现出一位当代文化大家的学识修养、气度担当,也流露着他自信而从容的人生智慧。**《世间生活》**辑录其60余篇生活散文,创作时间从1980年代至今日,跨越近40年,其中有《珍珠鸟》《灵感忽至》《往事如"烟"》等名篇,亦有《结婚纪念日》《房子的故事》《为母亲办一场画展》等近年来描绘生活、描绘人世间的感悟之作。阅尽世间生活的风雨后,愿读者从冯骥才的智慧和感悟中获得启迪,收获自己生活的恬淡幸福。

老出版人赵珩在**《二条十年(1955-1964)》**一书中,首次集中笔墨,追忆上世纪五六十年代居住于北京东四二条时期的生活,以记叙人物为主,兼及社会见闻与北京风物,具有深厚的生活气息与人情味,也自有一种社会风俗史的价值。全书20万字,分为上下两篇,上篇主要写家事,从曾祖一辈到祖父定居北京讲起,回忆家中老辈亲人、个人少年时光以及周围的生活场景(隆福寺、王府井、东安市场等)。下篇主要描写家中往来的亲友、学界师友(如宋云彬、贺次君等)与形形色色的客人(如张君秋、奚啸伯、溥佐等),展现了当时北京文化界部分中上层人物的生活侧面。

学者、百家讲坛主讲人莫砺锋则将与妻子的两地书汇聚于**《嘈嘈切切错杂弹》**中,第一辑"大弦嘈嘈"收录莫砺锋文40余篇;第二辑"小弦切切",收录陶友红文20篇;第三辑"错杂弹",收录莫砺锋旅美、旅韩、旅台时与妻子陶友红的家书若干。可以说,该书在嘈嘈切切的日常絮语里,在柴米油盐的细节里,讲述了一段不被时间改变、不因际遇转移的一代人的爱与生活。读者亦可从书中了解和认识上世纪70年代至今40多年我国人民的生活变迁。

畅销书作家的疗愈人生

《家事断舍离》是日本"断舍离"创始人山下英子继畅销超400万册的《断舍离》后的新作,专为日常整理写作的断舍离指南。书中70余幅实拍图展现山下英子东京生活细节,80余幅手绘图逐步分解日常整理要点。虽然该书是一本关于整理工具书,但真正的落脚点是思维方式。如何用断舍离的思考逻辑来考虑日常生活中的选择和决断,在舒适空间享受自在人生,是山下英子30余年研究断舍离的探索和实践。她认为,放弃思考就等于放弃人生,在做饭、打扫、洗衣等整理过程中,思考自己当下的真实需求,重塑令自己舒适自在的生活风格。

法国TED禅修师坎吉育·塔尼耶一生致力于将释道智慧带入平凡人的日常生活,并开办了"每日一禅"网站,由她所著的**《静音:应对复杂世界的简单方法》**被誉为心灵版的断舍离,被译成15种语言。作者坎吉育·塔尼耶认为,感受静音的力量,是我们每个人都要在这个信息过载、欲望过剩的时代,学会寻找的一种生活。为此,她于2007年开始隐居森林,该书便是以其感悟为核心所成。在坎吉育看来,她向我们分享的"疗心良药"——静音,可以在很多时候、很多地方实践,并让我们受益匪浅。它不要求人们离群索居,也不需要深居简出,更不会使生活索然无味,相反,它会让人们发现生活的真正乐趣和美妙。简而言之,把生活调成静音模式更幸福。

销量达110万册的**《理性生活指南》**一书的作者阿尔伯特·埃利斯认为,理性的生活,是更美好的生活。阿尔伯特·埃利斯亦是理性情绪创始人,他指出持续焦虑、负面思维、自我贬低、社交恐惧、依赖他人,种种自我破坏性的情绪和行为严重扰乱着人们的生活,该书的目标是帮助读者学会理性、回归美好。

用美食体味生活

如若将生活比作一道菜,会是什么味道?日本料理家高山直美为了体验生活之美,在踏足世界各地,品尝各地美食后,她发觉,异国情感与乡愁共鸣,人生本身岂不就是一场旅行。如果人生的记忆有味道,那会是什么?这也是高山直美一直在寻找的人生课题,因此,她创作了**《记忆的隐味》**一书,用味道记录旅行、用味觉重温回忆。她说,潜藏在体内深处的记忆,是一道道难忘怀的隐味。隐藏着过往旅途的回忆,也引出沁入灵魂的味道。各种气味、味道糅杂在一起,就是生活的味道。

香港"食神"级人物王亭之的美食之路,可从中一窥香港人几十年的家庭生活变迁,亦可一瞥中国人饮食生活的流传脉络。王亭之是香港食界引路人之一,多款食制的创立者及幕后推手。**《王亭之谈食》**一书辑其寓居香港等地的"美食牢骚"若干,叙忆一个"新派与旧例同台,鼎革与承袭共襄"的时代,分以"忆往""食单""食记""怀古""谈片""年节忆往"6辑,精选和编录了王亭之绝大多数谈食文字。值得一提的是,因王亭之谈食文字从不存底稿,我国香港出版社除老版的《王亭之谈食》外,再无新本。简体版《王亭之谈食》可谓是独秀一枝,值得一品。

■书单

《如何假装懂音乐》王硕、褚智勇著/北京联合出版公司2019年7月版/49.80元
ISBN:9787559632319

《印度电影简史》[印度]阿希什·拉贾德雅克萨著 瑞尔译/海南出版社2019年7月版/45.00元
ISBN:9787544387033

《有一种旋律叫梁祝》非常林奕华著/上海人民出版社2019年7月版/99.00元
ISBN:9787208157910

《音乐的极境:萨义德古典乐评集》[美]爱德华·W.萨义德著 庄加逊译/广西师范大学出版社2019年7月版/75.00元
ISBN:9787559817488

《用耳朵思考:音乐与文明》[日]养老孟司、久石让著 曹逸冰译/中信出版社2019年6月版/58.00元
ISBN:9787508679860

《留住这一刻:莎莉·曼》[美]莎莉·曼著 胡菲译/中国摄影出版社2019年8月版/128.00元
ISBN:9787517908289

《平流层》饶鉴著/华中科技大学出版社2019年7月版/388.00元
ISBN:9787568049863

《生命之歌:镜头背后的身心重生之路》左红著/电子工业出版社2019年8月版/168.00元
ISBN:9787121367403

■书单

《王亭之谈食》王亭之著/生活·读书·新知三联书店2019年6月版/68.00元
ISBN:9787807681632

《世间生活》冯骥才著/人民文学出版社2019年8月版/39.00元
ISBN:9787020151967

《二条十年(1955-1964)》赵珩著/中华书局2019年8月版/56.00元
ISBN:9787101139679

《嘈嘈切切错杂弹》莫砺锋、陶友红著/江苏凤凰文艺出版社2019年8月版/56.00元
ISBN:9787559435729

《静音:应对复杂世界的简单方法》[法]坎吉育·塔尼耶著 聂云梅译/中信出版社2019年8月版/48.00元
ISBN:9787508699912

《理性生活指南》[美]阿尔伯特·埃利斯著、罗伯特·A.哈珀著 刘清山译/机械工业出版社2019年8月版/59.00元
ISBN:9787111625704

《记忆的隐味》[日]高山直美著 斋藤圭吾摄影 新井一二三译/湖南美术出版社2019年8月版/68.00元
ISBN:9787535688279

《家事断舍离》[日]山下英子著 贾耀平译/湖南文艺出版社2019年9月版/45.00元
ISBN:9787540493417