

稻盛和夫阿米巴经营实战专家出书谈《阿米巴长心得12条》

中国出版传媒报 阿米巴经营是日本“经营之圣”稻盛和夫根据自己的经验而独创的经营系统。可以说,阿米巴经营是让京瓷和KDDI两家公司一跃成为全球500强企业的原动力,也同时让“阿米巴”一词成为热词,在企业界广为传播。

那么如何读懂“阿米巴”一词呢?稻盛和夫将企业划分成许多小组织,并在每个小组织中安排一个人当领导(即阿米巴长),阿米巴长就像自己经营一家小公司一样来经营这个小组织,以此来实现

“人人都是经营者”的目标。因此,阿米巴长成为了站在企业最前沿的指挥官,同时履行经营者和部门管理者的两项职能。可以说,阿米巴长是一个人职业生涯的重要转折点。

《阿米巴长心得12条》一书的作者森田直行是稻盛和夫的左膀右臂,他将自己多年在京瓷担任阿米巴长、且多次成功导入阿米巴经营的经验,总结归纳成“阿米巴长心得12条”。该书中文版的问世,对于所有有志于提升管理能力的人,都是一本很好的经验导读。

《阿米巴长心得12条》[日]森田直行著 薛锦展译/东方出版社2019年8月版/48.00元/ISBN: 9787520710084

(上接第2版)

中国图书海外馆藏影响力研究报告(2019版) 2019 Report on Overseas Library Collections of well-known books from China

表2 2019年度中国大陆出版机构入藏品种排行榜101-132名 单位:种

Table with 6 columns: Rank, Publisher Name, 2018 Overseas Library Collections, Rank, Publisher Name, 2018 Overseas Library Collections. Lists publishers like 时事出版社, 湖南科学技术出版社, etc.

由表1、表2的数据和排名可以发现如下三个层面的问题:

第一,与去年相比,2019年度海外图书馆永久收藏总品种数减少,这是连续第3年的下滑,但下滑幅度有所放缓。

2019年度共有501家出版社的24168种图书进入海外图书馆系统永久收藏,与2018年度相比,再次下滑了589种,但下降幅度开始变小。(2018年度入藏总品种为24757种,比2017年的29608种减少了4851种。)

入藏海外图书馆品种的下降,原因与前几年一样,主要原因有二:

一是海外机构用户对于纸质图书的采购,特别是大学以及研究机构的图书馆,限于馆藏空间以及采购经费的限制,一直呈现逐年下滑状态,因此客观上进一步提高了对于中文新书品种在思想性、原创性、不可替代性等方面的综合筛选力度。

二是中国大陆出版机构近年来控制图书新品种数量,优化图书结构,使多年来依靠新品种拉动产业规模的发展模式有所改变。供给决定需求,新书品种总量减少,自然也影响了新书入藏海外机构图书馆的总规模。

第二,新进入百强的出版社机构增多,其中尤以地方出版机构表现最为突出。

在2019年度出版机构百强榜的名单中,有7家新进入30强,有37家新进入100强,新进入榜单的机构数超过名单的三分之一,这既表明中国出版机构在传统图书出版领域所表现出的活力,也表明海外馆藏系统将目光放到对中国地方文化的关注上来。

如新进入30强的广东人民出版社2019年度有176种图书被海外图书馆系统永久收藏,位列27名。

新进入百强的黑龙江科技出版社2019年度有93种被海外图书馆系统永久收藏,与外研社、北京出版社并列第55名;新进入百强的四川大学出版社2019年度有87种被海外图书馆永久收藏,与北京十月文艺社、安少社并列第59名;新进入百强的河北少儿社、上海文化出版社2019年度有86种被海外图书馆永久收藏,与民族社并列第60名;新进入百强的浙教社、安徽美术出版社2019年度有45种被海外图书馆永久收藏,与中国民主与法制社并列第91名。

总之,地方出版社已经成为优质中文图书出版的一个重要板块。

第三,中国当代文学图书最受青睐,这一热度已延续近10年,且热度不减。

从2000年以来,中国当代文学图书一直是海外图书馆界收藏的大宗品种,其中最主要的动力来自于数量众多、体系稳定的北美公共图书馆系统,这在前几年的报告中多次做过详细的分析。

与以往研究报告一样,本课题组仍然将收藏图书数量30家作为一个门槛,以此遴选2019年度海外馆藏影响最大的中文图书榜单。(见表3、图1)

我们可以发现,2019年上榜图书有19种,比2018年度多11种。

排名第一的是人民文学出版社,有4种书上榜,不愧为“中国文学出版第一社”的称号;排名第二的是两家出版社,分别是湖南文艺出版社和北京联合出版公司,各有3种。排名第三位的也是两家出版社并列,分别是北京十月文艺出版社和江苏凤凰文艺出版社,分别有两个品种上榜。其余的出版社分别是译林出版社、花城出版社、时代文艺出版社、浙江文艺出版社、沈阳出版社,分别有1种上榜。

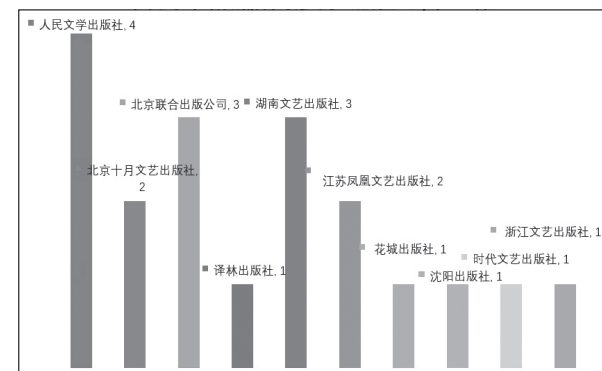


图1 2019年度海外馆藏品种最广出版社 (单位:种)

海外馆藏最广的19种2018年版中文图书中,图书馆收藏数量排名第一的,是由70后作家阿乙创作的长篇小说《早上九点叫醒我》,由译林出版社出版,海外馆藏图书馆为54家。该书通过一个虚构人物的体验表达了作家对中国传统乡村社会的情感和怀念,迎合了中国社会全面转型时期的一种普遍怀旧心态。

并列第二的是周大新的《天黑得很慢》和迟子建的《候鸟的勇敢》,均由人民文学出版社出版,海外馆藏图书馆为52家。

周大新与迟子建均为中国主流作家,创作均有自己的风格和特点。《天黑得很慢》是周大新专注于中国老年题材的首部长篇小说,小说通过一名陪护员的观察,反映了中国老龄社会的养老、就医、再婚、儿女等现实性问题,小说一面世便获得读者广泛的欢迎。迟子建的《候鸟的勇敢》仍然延续自己的创作特点,关注的是中国东北地区的社会生活,既有东北根深蒂固的社会问题,也有严峻的社会现实背后人们之间的感情,正如《人民日报》的评论题后所言,该书写出了“白山黑水的苍凉”。

总之,2019年度海外馆藏图书馆超过30家以上的20种图书,从内容分类看,大多是中国当代文学内容,这表明中国中文图书在世界机构市场上最有影响力的内容仍然是中国当代文学板块,并且是新世纪以来持续10年增长的一个门类。另外,我们也看到4本翻译图书入藏,这与海外读中文的华人群体不无关系。

传统内容现代表达 世界出版能力正在形成

与去年一样,2019年度的研究报告继续监测中国图书海外馆藏数据,共有100多家出版社的800多种英文书被收藏,今年取前10名发布。(见表4)

表3 2019年度海外馆藏最广的中文图书排行榜 单位:家

Table with 5 columns: Rank, Title, Author, Publisher Name, Overseas Library Collections. Lists books like '早上九点叫醒我', '天黑得很慢', etc.

(下转第4版)