

重庆出版集团主推科普阅读智慧阅读

中国出版传媒商报 重庆出版集团组织《重庆之眼》《冰与火之歌》《禅与摩托车维修艺术》等大批精品力作参展上海书展,同时也策划多种形式的线上线下活动。

重庆出版集团带来了一批唱响主旋律,弘扬正能量的主题出版物。特别是“中国特色社会主义文化研究”丛书,更是其中的精品。该套丛书共7卷,包含《坚持中国特色社会主义文化》《中华优秀传统文化与马克思主义》等。

从原子深处到星系边缘,开启科普阅读之旅。2019年作为中国科幻元年,读者对科普类图书的阅读兴

趣日益浓厚。此次重庆出版集团装修风格便是根据一套经典畅销科普图书“科学可以这样看”系列凝练提炼,以“从原子深处到星系边缘——阅读为你开启不可能之旅”为主题,采用宇宙星空作为设计元素,整体宣传上倡导人们热爱阅读、真诚生活,对未来保持好奇、积极探索。

5G时代,“新出版+X”到来。从图书内容来说,要实现一个创意多种开发,从购买上讲,也要改变传统地面和网络经销的购买方式。重庆出版集团展场的图书,可以现场扫码手机自助操作,场外发货直送到家。

此次书展上亮相的还有重庆出版集团打造的智慧阅读O2O项目——“渝书坊+”。目前,“渝书坊+”已有“+机关”“+学校”“+银行”“+商场”“+餐饮”“+健身”等形式。通过“渝书坊+”线上和线下两大平台,读者可以在手机上简单操作后在任意线下网点自助借阅或购买图书。(伊璐)

主题出版用文明力量为新时代明德

中国出版传媒报 穆宏志

今年的上海书展,凸显为时代画像、为时代立传、为时代明德的理念,中心展位和重点活动均唱响主题出版。书展开幕前,8月13日,举办以“不忘初心 奋力前行 用文明的力量为新时代明德”为主题的2019主题出版论坛,总结近两年主题出版的发展经验,分析未来几年主题出版的发展重点。中共中央党校副校长谢春涛,中共中央宣传部出版局局长郭义强出席并讲话。中共上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯出席并致辞。上海世纪出版(集团)有限公司党委书记、总裁王岚主持论坛。西北大学特聘教授、中国文明史研究院院长孙皓晖、上海交通大学历史系教授刘统等专家代表作主旨发言。中国出版集团公司党组成员、副总裁潘凯雄,四川新华发行集团有限公司总裁、新华文轩出版传媒股份有限公司董事长何志勇,上海人民出版社社长王为松代表出版单位解读主题出版现状,探讨未来。中共上海市委宣传部、中国出版集团、世纪出版集团、江苏凤凰出版传媒集团、浙江出版联合集团、安徽出版集团相关领导,以及上海出版界近百名专家学者和业界人士出席论坛。

主题出版作为围绕党和国家的重大事件、重大活动、重大题材、重大理论问题等主题而进行的选题策划和出版活动,在近年来取得了社会效益和经济效益双丰收。论坛深刻聚焦、探讨、总结近两年主题出版尤其是党史国史学习类主题出版工作的经验,为未来推出更多传播主流价值、弘扬传统文化、展现红色基因、满足人民需求的优秀主题出版物,为新中国70年献礼、为中国共产党成立100年献礼。

潘凯雄认为主题出版要“守好一个前提,处理好六对关系”。在建设中国特色主题出版的具体实践中主要有四个方面的体会和做法:一是中长期规划与近期计划相结合,二是抓主题出版点和面相结合,三是选题专项管理和资金专项

致敬经典

《穿行于基础教育森林》致敬人民教育家、改革先锋于漪

中国出版传媒商报 8月16日,由上海书展组委会指导,上海新华传媒股份有限公司主办,上海新华传媒连锁有限公司、华东师范大学传播学院承办,华东师范大学出版社合作举办的致敬楷模“七系列”之“穿行于基础教育森林——致敬人民教育家、改革先锋于漪老师”活动在书展现场举办。

2018年12月18日,在庆祝改革开放40周年的大会上,于漪老师被授予“改革先锋”的光荣称号,是100位获此殊荣的唯一一位基础教育界代表。于漪将数十年的教育实践,利弊得失,以及对基础教育的千言万语,化作文字,记录在她的最新著作、华东师范大学出版社出版的《穿行于基础教育森林》里。书中她携手青年教师黄音,以两代教师对话的方式,在交流中剖析了种种教育理念,分析利弊得失,并回答了青年教师关切的诸多问题,传承教育信念。

活动现场,上海市杨浦区教育学院研究员黄音向读者讲述了于漪奋斗的故事,让读者更深刻了解到“改革先锋”于漪在事业上和生活中的奋斗精神。(穆宏志)

“世界学术经典(英文版)”架起中西文化互鉴之桥

中国出版传媒商报 近日,“世界学术经典(英文版)”系列由上海译文出版社出版发行第一辑。该系列为国内迄今规模最大的用英语全景式展现世界学术经典的巨作,被评论界誉为“真正有学术价值、学术品位和编辑智慧的大书”。8月14日,上海译文出版社在上海书展举办“世界学术经典(英文版)”系列首发式。上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯,上海世纪出版(集团)有限公司党委委员、副总裁阚宁辉,上海译文出版社党委书记、社长韩卫东,上海译文出版社总编辑史颂空出席发布会。丛书总策划、总主编庄智象、林骥华和《道德经》翻译编注者居延安,为读者介绍丛书策划初衷和社会价值。

据悉,该系列丛书由庄智象领衔的上海时代教育出版研究中心研发,计划出版105部,涵盖马克思主义、中国传统经典、人文学科、社会科学、自然科学哲学等领域,邀请相关领域的专家、学者为各书撰写导读,对内容进行必要的注释,预计在两年内全部出版完成。此次首发的第一辑包括《共产党宣言》《物种起源》等18部。第一辑中还特意收录了《道德经》,文本采用汉英对照的方式呈现。此后陆续出版的该系列丛书还将包括《论语》《孟子》等多部中国传统经典。出版社对于中国传统文化经典的特意关注和强调,也显示了展现中国智慧和文化自信的决心。(穆宏志)

《民国上海市通志稿》发布 回顾与前瞻上海史志纂修

中国出版传媒商报 8月16日,由上海市地方志办公室、上海市地方志学会、上海市历史学会指导,上海通志馆、上海市历史博物馆、上海古籍出版社、上海市历史文献出版中心主办的“上海史志纂修的回顾与前瞻”学术座谈会暨《民国上海市通志稿》新书发布会在沪举行。上海市地方志办公室主任洪民荣,上海市历史学会原会长、上海市社会科学院研究员熊月之,上海市历史博物馆副馆长袁争平,上海古籍出版社社长高克勤分别致辞。邵国义、杨志刚、戴鞍钢、巴兆祥、张剑光等十余位沪上专家学者围绕《民国上海市通志稿》的学术意义、出版价值、开发利用展开了深入研讨,并对上海史志纂修的历程与经验进行了回顾与总结。上海市地方志办公室副主任、上海地方志学会会长王依群主持座谈会。

《民国上海市通志稿》是20世纪上半叶上海市内容最丰富、史料价值颇高的市级志书。1932年7月上海市通志馆成立后,由首任馆长柳亚子先生主持编纂,时间跨度从上海的溯源到1933年。原计划为25编,最终成型并留存至今的有14编。在上海市宣传部、上海市地方志办公室关心指导下,由上海通志馆联合上海市历史博物馆、上海古籍出版社,克服重重困难,《上海市通志稿》在纂修80余年后问世。

近年来,上海市地方志办公室注重上海史志资料的开发利用,形成了文献整理、地情普及、地情研究、方志年鉴研究等四大系列,旧志整理取得突破性进展。2016年出版完成的“上海府县旧志”丛书全套11卷、36册,使上海成为全国省级行政区划内第一家完成府县旧志点校出版的地市。(穆宏志)

“读点国史:辉煌年代国史丛书”以正史姿态普及国史知识

中国出版传媒商报 8月14日,“主编刘国新带你一起轻松读国史——‘读点国史:辉煌年代国史丛书’分享会”在上海书展举行,该丛书由四川人民出版社出版,以正史的姿态普及国史知识,用它的品位在“读点国史”中尽一份社会责任。“读点国史:辉煌年代国史丛书”选择在新中国成立以后产生过重大转折或引起过社会加速发展并具有里程碑意义的12个年份为切入点,每年1本,各自成卷,以生动的文笔和

支持相结合,四是选题建设与营销宣传相结合。作为出版国家队,更应该谨记“不忘初心,牢记使命”,出版更多与时代同呼吸、共命运,反映时代长青的精品力作。

何志勇介绍了文轩的“主题出版观”:一是主题出版是主流出版,二是主题出版是优势出版,三是主题出版是精品出版。主题出版不是“应景出版”,不是“任务出版”,更不是“库存出版”,主题出版产品只有做到“既叫好,又叫座”,才能彰显主流价值,形成主流影响。

王为松以《提升文化高度、作品厚度、内容温度,推动新时代主题出版实现更高质量的发展》为题,介绍了上海世纪出版集团主题出版的经验。一是立足国家站位,服务国家战略,深入推进主题出版工作。二是坚守文化初心,打造世纪精品,倾力推动重大原创题材的创作出版。三是聚力阅读推广,创新主题传播,扩大主题出版的精品影响力、传播力。利用新兴的文化空间拓展优秀主题出版物的宣传平台,运用新的媒体和多媒体手段放大优秀主题出版物的社会价值。



翔实的资料记述了这一年份发生的重大历史事件,描述其经济政治发展状况和社会风貌,论述其在新中国70年发展历程中的重要地位。

8月15日,由四川新华发行集团、新华文轩出版传媒股份有限公司主办,四川人民出版社、上海书协、芮欧店协办的“满船空载月明归——与世界有一场深入的遇见”新书分享会上,闻中带着《与世界有一场深入的遇见》《印度近代瑜伽之光》两本新作,结合自己多年治学、行走的经历,分享了他对瑜伽、对印度文化、对东西方哲学的认识和理解。

8月15日,著名作家邓一光携其新书、由四川人民出版社出版的《人,或所有的士兵》,与著名评论家贺绍俊,中国出版集团党组成员、副总裁潘凯雄,围绕“人与战争”展开讨论。该书是邓一光最新创作的长篇小说,是一部主人公个人生长史的虚构作品。(伊璐)

北京出版集团与申城读者共品京味书香

中国出版传媒商报 北京出版集团集中展示了“国际名人看中国”系列丛书、《字里行间:共产党人的初心与使命》等主题类精品出版物;第十五届“五个一工程”获奖作品《云中记》《北上》和《灭籍记》《活水》等社科科技类原创好书;“新编历史小丛书”“大家小书”、《环喜马拉雅生态博物丛书》等社科科技类重点图书;还有《播火录》《奇记,奇迹》,“京腔京韵话北京”系列丛书等2000余种各类优秀出版物,共举办了7场精彩文化活动,展示了集团着力推动出版高质量发展的匠心与用心,以及与申城读者共庆祖国70华诞,共品京味书香的美好心愿。

紧扣本届上海书展“壮丽70年,奋斗新时代”的主题,集中展示主题类精品出版物。北京出版集团集中推出了一系列主题类精品好书,引领读者重温红色历史,与先烈楷模展开心灵对话。重磅文学、社科佳作彰显时代精神,描绘新时代新篇章。由北京出版集团旗下北京十月文艺出版社推出的《北上》《云中记》,近日获得中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,领衔京版集团原创文学板块亮相本届上海书展。《灭籍记》《活水》《他乡》《日近长安远》《独门儿》《人五人六》等新品佳作集中呈现,展示出该集团关注现实主义题材创作,致力打造精品文学出版“高峰”的初心与使命。京版童书带领孩子们开阔眼界、增长见识。京版集团旗下北京少年儿童出版社、《十月少年文学》杂志社为小读者们奉上少儿科普、儿童文学、少儿历史通识读物。各类优质绘本等优质图书,引领小读者从不同侧面体验阅读之美、感受世界之大。京版艺术、生活类精品图书带领读者走向诗和远方。(穆宏志)

苏少社分享璀璨时光与“新世纪儿童”面对面

中国出版传媒商报 8月16日,“年华璀璨”儿童文学丛书新书签售活动在书展现场举办。“年华璀璨”儿童文学丛书系江苏凤凰少年儿童出版社联合江苏省作家协会重点打造,入选“十三五”国家重点出版物出版规划、江苏省委宣传部重点资助项目、江苏作家协会2019年重点文学创作项目,由20位江苏籍著名作家携手创作,献礼新中国70华诞。书写“新世纪儿童的崭新生命体验”的三位作者庞余亮、邹凡凡、赵菱,与读者共同探讨新世纪童年的独特魅力与内涵。

《神童左右》的作者庞余亮把很多精力花在对于05后孩子的调查研究上,向这些触屏时代的新新人类靠拢。旅法作家、少儿通识与美学教育专家邹凡凡近年来在苏少社出版的“给孩子的名人传”系列已跻身通识教育畅销书之列,《跳跳的漂流瓶》是她送给10岁女儿跳跳的礼物。《星空下的河流》是继2018年度中国好书《大水》之后,赵菱的长篇小说新作。今年6月,“年华璀璨”儿童文学丛书主编黄蓓佳,作家代表金曾豪、曹文轩、王巨成等出席的首发式上,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席汪兴国高度评价“年华璀璨”儿童文学丛书:众多作家携手创作,全景式地展现了澄澈童心,记录了新中国日新月异的发展,中国少年儿童的中国式童年、中国式成长,每部作品极具时代气息和社会意义。(穆宏志)

《上海力度》实现科普与文学完美融合

中国出版传媒商报 由上海市科普作家协会、上海市楼宇科技研究会和上海科技文献出版社共同承办的“科普与文学”论坛暨《上海力度》首发式,于8月14日举行。三个承办单位的负责人、上海著名科普作家、文学作家嘉宾以及《上海力度》作者与读者一起,“对科普与文学如何结合”这一新鲜话题进行探讨。《上海力度》作者钱平雷以《“科普文学”是上海的一项文化创新》为题发言,指出《上海力度》是继散文集《上海高度》《上海广度》后,“上海维度三部曲”出版的最后一本,它们都与上海市科普作家协会近二三十年来提倡科普与文学相结合的创作探索,有着密不可分的关系,都是“科普文学”作品,也是向中华人民共和国70华诞的献礼。(伊璐)

新书首发

中国出版传媒商报 8月17日,复旦大学和上海人民出版社举办“习近平新时代中国特色社会主义思想研究工程”和“当代中国马克思主义研究工程”(简称“两大工程”)丛书首批新书出版发布会。上海市政协主席董云虎,复旦大学党委书记焦扬,上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯,上海世纪出版(集团)有限公司党委书记、总裁王岚,上海市社会科学界联合会专职副主席任小文,复旦大学副校长陈志敏,上海世纪出版(集团)有限公司党委书记、副总裁阚宁辉,上海人民出版社社长王为松,“两大工程”丛书作者以及有关单位出席新书发布仪式。董云虎、焦扬在发布会上讲话。

复旦大学和上海世纪出版(集团)有限公司签署战略合作框架协议。在未来三年内,双方将在合作出版“两大工程”丛书的基础上,达成更广泛的合作,推动多种新作面世,展示复旦学派的整体形象,共同为推动构建中国特色哲学社会科学话语体系迈出坚实一步。

复旦大学在党的十九大召开后第一时间组织开展“两大工程”,旨在对新时代中国特色社会主义思想的重大理论和现实问题、当代中国马克思主义的根本和前沿问题开展基础性、战略性、全局性、系统性研究,为推进马克思主义中国化时代化大众化、加强党的思想理论建设、繁荣发展中国特色哲学社会科学作贡献,为上海哲学社会科学更好地服务国家建设、服务人类文明进步做贡献。

“两大工程”由“党的十九大精神研究系列”“新时代中国特色社会主义思想研究系列”“新时代中国共产党研究系列”“话语体系研究系列”“创新理论研究系列”“国际比较研究系列”等六大系列、38个研究项目组成。此次发布的5部作品是“党的十九大精神研究系列”和“新时代中国共产党研究系列”的首批研究成果的集中亮相,包括《新时代的历史大视野》《中国共产党与中国理论》《中国共产党与中国文化》《中华文明的鼎新——新时代中国特色社会主义思想文化体系》《新时代中国特色社会主义生态文明体系研究》。据悉,“两大工程”各项研究任务将在2020年完成。全套38卷本系列丛书将在未来2年内由上海人民出版社全部出齐。(穆宏志)

中国出版传媒商报 古人所云,诗言志,诗传情,诗歌是最直接、最生动、最具活力的文学形式,最能反映一个国家、一个民族的生活、情感与精神品质。8月17日,由作家出版社出版的《“一带一路”沿线国家经典诗歌文库》(第一辑)于上海书展现场举办首发式,北京大学外国语学院、北京丹曾文化有限公司共同参与主办。活动由作家出版社副总编辑颀慧主持。丛书编委北京大学党委常委、宣传部长,北京大学中国诗歌研究院院长蒋朗朗,北京大学外国语学院长、俄语专家宁琦致辞。总主编北京大学外国语学院教授、著名西班牙语翻译家赵振江,分册译者北京大学外国语学院教授、著名俄语翻译家顾蕴璞,中国社会科学院民族文学研究所北方室主任、柯尔克孜族翻译家阿地里·居玛吐尔地,北京大学外国语学院讲师、缅甸语学者张哲出席仪式并发言。

8月18日,作家出版社在上海杨浦区五角场新华书店举办了“‘一带一路’与‘一代译路’——诗歌翻译的代际与传播”分享会。由宁琦主持,赵振江、顾蕴璞、阿地里·居玛吐尔地、张哲等译者出席,与读者一起畅谈老中青三代学者的翻译经验与心得。

据悉,《文库》已列入国家“十三五”规划的出版补充项目。整套文库甄选了“一带一路”沿线三十余个国家和地区具有代表性的诗歌作品,第一辑先行推出17个国家或地区、22册诗选,更多诗选将在后续发布。这是一项前无古人、前所未有的大规模填补空白式的文化建设工程,对诸多国家的文学史书写将具有开创性的重要价值,能全面体现当前我国的外国语言及文化研究的前沿成果和最新水平。

“一带一路”沿线共有60余个国家,计有78种官方或通用语言,合并相同语言后仍有53种语言,分属九大语系。《“一带一路”沿线国家经典诗歌文库》是一套大型世界诗歌翻译丛书,由北京大学中国诗歌研究院、北京大学外国语学院、中国诗歌学会、作家出版社、北京丹曾文化有限公司联合策划。文库所涉及的沿线国家,绝大多数都是第一次出版系统、全面的文学选集,其中很多诗作都是首次在汉语世界面世。由于小语种翻译家极为稀缺,以往不少文学翻译常常是由通用语言转译而来的,而本次文库均从小语种原文直接编选并翻译,兼具原创性研究工作、填补空白的翻译工作两方面。(穆宏志)

复旦大学“两大工程”丛书首批五种新书发布

《“一带一路”沿线国家经典诗歌文库》首发