

## 华文出版社带读者了解科学真相

中国出版传媒商报 8月14日,华文出版社在书展现场举办《你不了解的真相——江晓原说科学》图书首发暨分享活动。上海交通大学讲席教授、科学史与科学文化研究院首任院长、该书作者江晓原,华文出版社总编辑余佐赞出席活动。两位嘉宾在对谈的过程中,结合图书内容展开讲了转基因、互联网新媒体和人工智能等话题。据江晓原介绍,《你不了解的真相》是一本给大众看的、与科学热点紧密结合的普及性读物。关涉当下最热的科学话题——互联网、人工智能、核电等,对存在的科学争议进行系统性的分析,为读者提

供更真实丰富的信息。

又讯 8月16日,华文出版社举办《葛颖点电影之世界影史50名人传奇》新书发布会。国内著名电影评论家、该书作者葛颖,著名评论家孙孟晋,华文出版社社长宋志军,关灯拆电影联合创始人陈黛曦出席活动。《葛颖点电影之世界影史50名人传奇》是作者精心挑选出的世界影史颇有影响力的50位影人,讲述他们鲜为人知的经历与奇闻轶事。8月17日,葛颖在钟书阁·静安店为影迷们奉献了一场“2019威尼斯电影节最强阵容主题详解”的电影讲座。宋志军表示《世界影史50名人传奇》既有严谨的史实也有轻松的轶事,裸背线装的设计为图书增色不少。华文出版社还将陆续推出“葛颖点电影”系列其他作品。(穆宏志)

## 上海首家“中版书房”开业

中国出版传媒商报 8月14日,位于上海的“中版书房”长宁店正式运营。上海市委宣传部分副部长、上海市新闻出版局局长徐炯,中国出版集团公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理李岩,上海市长宁区常委、宣传部部长夏煜静等出席活动并讲话。

“中版书房”是中国出版集团依托自身深厚的内容资源、品牌资源和作者资源,在全国推广建设的新文化创意阅读空间,旨在实体店实现大规模转型升级后,探索回归书店本身的内容升级。它以读者为中心,致力于为读者做好阅读服务。2018年8月,中版集团在苏州通过社店合作的方式成立了首家“中版书房”,获得了良好的社会反响,也受到当地读者的喜爱。此次第二家“中版书房”正式开业,是中版集团首家通过二级单位独立运营的“中版书



房”,希望通过阅读+文化+活动+服务的形式,尝试中版产品的全渠道布局,探索实现可持续发展的“出版+”产业模式。

“中版书房”以中版精品图书为主要销售产品,兼顾其他出版社的优质图书,同时提供文创、阅读分享活动、亲子互动等文化服务。

未来的“中版书房”将找准市场定位,树立品牌意识,实施精品战略、创新商业模式,完善运营管理,加大技术应用,将中版书房打造成“文化+”新型文化创意阅读空间,建设成为先进思想的阵地、生活体验的场所、文化传播的平台、新商业模式的实验空间。

上海书展期间,“中版书房”举办为期七天的“中版之夜”名家签售、新书发布、讲座互动、艺术展演等多场次的阅读推广活动,推介中版好书和中版品牌。(穆宏志)

## 作家面对面

### 人文社“茅奖专柜”成“打卡”点

中国出版传媒商报 人民文学出版社邀请龚曙光、祝勇、江觉迟、张曼娟、宋雪君、顾琪章、白茶、路内、汪朗等多位作家,及人文社哈利·波特系列责任编辑马瑞琴、马博,译者马爱农等出席书展。2019上海书展期间恰逢第十届茅盾文学奖公布。人民文学出版社出版的徐怀中《牵风记》、李洱《应物兄》获奖。人文社在展位第一时间推出“茅盾文学奖获奖作品专柜”,除了陈列新科茅奖作品,还有曾经出版的“茅盾文学奖获奖作品全集”系列等作品,受到读者追捧。(晓)

### 东方出版中心关注“如何扭转地球变暖的命运”

中国出版传媒商报 当代著名经济学家、2018年诺贝尔经济学奖得主威廉·诺德豪斯(William D.Nordhaus)的代表作《气候赌场》中文版近日由中国出版集团旗下东方出版中心出版。8月17日,东方出版中心和上海图书馆在上海联合举办《气候赌场》新书发布会和“如何扭转地球变暖的命运”报告会。著名经济学家梁小民教授做专题演讲。诺德豪斯现任美国耶鲁大学斯特林讲席教授,创立了气候变化经济学,成为目前国际上制定气候经济政策、应对气候变化国际谈判时应用最为广泛的理论依据。《京都协定》《巴黎协定》的科学基础即在于此。《气候赌场》是诺德豪斯气候变化经济学的集大成之作,原版由耶鲁大学出版社出版。东方出版中心引进中文版,并邀请梁小民担任翻译。该书中文版的出版,对我国经济科学研究,尤其是气候变化经济学的深入发展,对有关经济政策制定和企业经营管理,都有着重要的参考和推动作用。梁小民围绕《气候赌场》的研究主题,兼顾国际气候经济学、环境经济学的进展,介绍了气候变化经济学的诞生和发展以及在全球经济生活和社会进步中的重大影响和作用。讲座语言生动幽默,思想前沿,受到听众的高度好评。

又讯 8月15日,东方出版中心在上海书展现场举办《行动式演说》新书分享会。该书作者汤筱君和杨延光是两位实力派演说家,根据近20年的实战训练经验,历时一年共同创作了这本提升演说力、做影响和改变他人的人的书。新书分享会现场,两位作者讲述了他们创作该书的缘由。汤筱君分享说,演说是一门技术活。作者运用独创的行动式四级演说模式,再辅以演说成长路径、训练方法、训练工具、训练模板,让我们从敢说到说好,从说服到说到,具备并提升演说力,熟练掌握演说技巧,最后成为有演说影响力的人。杨延光再现了成书过程,与读者分享了“梦想成真的七大关键词”——梦想、精进、创新、参与感、生命贵人、演说。该书以行动式演说为主题,讲解演说的各个细节、技巧,到不同演说类型的分类和特色阐述,再到国内外著名演讲大师的归纳与梳理,为读者呈现了一次完整的演讲艺术体验之旅。(穆宏志)

### 团结出版社新书探究相亲解构“生死”

中国出版传媒商报 8月14日,团结出版社在上海书展上的两场活动吸引了众多读者。《相亲者女》读书分享会以“我们所抗拒的一切:相亲、爱情与亲密关系”为主题,该书作者、青年学者周婉京和原《收获》杂志资深编辑、作家走走,围绕书中相亲故事展开讨论,并进一步探究相亲背后的人性及社会问题。《相亲者女》是一部轻快而幽默的情感小说,作者周婉京是研究康德

## 教育新品

### “课内海量阅读”接龙系列感受中华文化底蕴

中国出版传媒商报 江西人民出版社携百余种精品图书亮相上海书展,并于8月17日举行了“活学活用 玩转接龙”——“课内海量阅读”接龙系列读者分享会,引发“海读”热潮。“接龙系列”作者之一、“课内海量阅读”专家组成员朱霞骏,中文传媒总编辑、江西人民出版社总编辑游道勤,江西人民出版社通文文化发展有限公司总经理罗安瑜等出席活动。朱霞骏与读者深入交流,尽显名师魅力。“课内海量阅读·接龙系列”是“课内海量阅读”团队精心打造的标志性青少年出版读物,通过成语、歇后语、古诗背诗接龙的形式,形成提示与联想,读起来节奏鲜明,朗朗上口,能达到联想记忆、韵律记忆、快速记忆、灵活运用的作用,有助于青少年快速增强学习兴趣、提升记忆容量、丰富知识。继百万册畅销书《成语接龙》后,江西人民出版社又推出接龙系列的扛鼎之作《古诗接龙》《歇后语接龙》。(穆)

### 上海辞书社中西书局系列活动传递阅读理念

中国出版传媒商报 上海辞书出版社和中西书局为读者推出工具书类、文艺类、社科人文等多个领域的精品佳作,并举办一系列精彩纷呈的读者互动活动。第一,各类图书带来阅读大餐。工具书类推陈出新,如贺国伟主编的《反义词词典》《同义词词典》,苏新春主编的《组词语典》等。专科工具书方面,《易学百科全书》是迄今为止收词条目最为齐全、规模最为庞大的易学百科全书。文学艺术类弘扬传统,例如“历代诗词名篇鉴赏”系列丛书(盒装)和“文学经典鉴赏”之《唐诗三百首》《宋词三百首》等多个品种。在书法方面,重点推出“一碑一帖”系列。社科学术类精品荟萃,《孔子之前:中国经典诞生的研究》《明嘉靖刻本研究》等亮相上海书展。第二,丰富多彩的读书活动致力阅读推广。上海辞书社举办、承办多场缤纷多样的现场活动,包括讲座、座谈、新书签售、展览等多种形式,内容丰富、看点颇多。例如由中国辞书学会主办,上海市辞书学会和上海辞书出版社承办的“新中国成立70周年辞书成就展”;2019上海书展“七系列”之三“古今七日语辞书”活动等受到关注。(伊璐)

### 赖世雄新书探讨英语学习心得

中国出版传媒商报 8月16日,上海文化出版社举办“赖世雄新书发布会”,邀请中国英语教学十大名师之一赖世雄教授、《人教英语:赖世雄同步精讲(PEP)》课程精讲老师Johnny Tseng与读者分享了上海文化出版社出版的《2019版赖世雄英语从头学》和《赖世雄幼儿英语启蒙宝典——彼得熊和他的小伙伴们》两套新书特点以及英语学习心得。赖世雄是闻名海峡两岸的英语教学专家,Johnny Tseng是上海语文化文化传播有限公司内容策划总监、资深编辑及英语讲师。2019版赖世雄英语从头学“首创‘广播解说’听、读、学同步学习模式,共有《赖世雄英语音标》《赖世雄英语入门》《赖世雄初级英语》等7种。内容由浅入深、趣味实用,阅读与会话穿插编排,相辅相成、生动新颖。摒弃教条式语法讲解,就文章语句结构逐一讲解。重要词汇均附例句,通过例句灵活运用单词短语,增进写作能力。《赖世雄幼儿英语启蒙宝典——彼得熊和他的小伙伴们》根据3~6岁幼儿年龄特点和认知规律,以零为基础,将全系列分为3个级别,每级10册,帮助幼儿循序渐进学好英语。家长指导手册系统介绍了主题书的内容和使用方法。(穆宏志)

### 齐鲁书社首发电视同期书《爱上语文》

中国出版传媒商报 “《爱上语文》”的出版是在2019年秋季义务教育统编教材全国使用的大背景下,对语文学科怎么学、怎么教的一次深入总结探索,对全社会关心语文教育、重视母语学习大有帮助。”8月14日,齐鲁书社出版的《爱上语文》新书首发式在上海书展现场举行,著名教育学者、山东教育社原总编辑陶继新这样说。首发式由教育博士林志芳主持,作者王崧舟和读者分享了书稿撰写、节目录制幕后的故事,就语文学进行了深入交流和互动。7月26日,杭州师范大学教授王崧舟主讲的《百家讲坛·爱上语文》在中央10科教频道正式开播,这是一个在语文教育史上具有开创性意义的事件。《爱上语文》即是根据其12集同名讲座整理的电视同期书。全书由语文教科书中的经典篇目及优秀传统文化中最具代表性的古诗词讲起,系统阐述了关于语文教育和学习的理念及路径。(穆)

## 少儿书首发

### 《清明上河图 十三郎》走进千年画卷聆听智童故事

中国出版传媒商报 8月15日,由中国少年儿童新闻出版总社主办的“走进千年画卷·聆听智童故事”《清明上河图 十三郎》绘本阅读分享会在书展现场举行。《清明上河图 十三郎》是中少总社“九神鹿绘本馆”的最新作品,由子源和菲菲夫妇编绘。绘本贯穿两条主线,一条文字主线,一条绘画主线,首次将完整的《清明上河图》跟历史故事结合起来,让小读者能够在传世名画的街道、城墙、800多个人物中穿梭,理解清明上河图所呈现的时代、生活和人文内涵,启蒙小读者对名画的兴趣,潜移默化中提升小读者的艺术品位与人文学识。据悉,《清明上河图 十三郎》所属的“九神鹿绘本馆”系列,一直坚持立足原创,讲中国故事,传递中国体温、中国情感。自2015年推出第一本绘本《年》,“九神鹿绘本馆”4年间陆续推出了《妈妈——有怪兽!》《盘中餐》《小E》《一辆自行车》《高山流水》《封神榜》《我爸爸是军人》《布谷鸟的四季歌》《小老鼠又上灯台喽》《梅花三弄》《昭君出塞》《清明上河图 十三郎》等十余部原创绘本佳作,将真善美带进了小读者的心。(穆宏志)

### 安少社邀沈石溪、伍美珍、谢倩霓发布新书

中国出版传媒商报 8月17日,安徽少年儿童出版社在上海书展现场举办“‘动物小说大王’沈石溪 野生动物救助站”系列新书发布会”。沈石溪和小战象创作团队的成员一起,向读者介绍了“野生动物救助站”系列图书。“野生动物救助站”系列是沈石溪携手小战象团队历时3年创作的大型系列动物小说,融动物故事、狩猎文化、救助常识、成长励志、亲近生命等主题于一炉。今年暑期首批推出3册《雪山狼魂》《独牙象葬礼》《野马奔腾》,下半年加推3册《雄鹰绝唱》《金蟒狂舞》《猴王荣耀》,以后每年推出3~6册,计划出版30多册。同日,由安徽少年儿童出版社主办的“童年知己 阳光校园”——著名儿童文学作家伍美珍新书阅读分享会上,伍美珍携两套新书“阳光姐姐对对碰”(第四辑)、“同桌冤家注音剧场”来到书展现场,向小读者们介绍了这两套新书的内容、特色,分享了自己的成长故事、写作趣事。这两套新书入选安徽省等地暑假阅读推荐书目。此前的15日,安徽少年儿童出版社举办“两种童年的对话——谢倩霓新书分享会”,首发著名儿童文学作家谢倩霓新书《谢倩霓纯美童年小说(美绘版)》,为读者奉献了一场文学阅读与亲子教育的大餐。(穆)

### “造梦师”马嘉恺携新作与读者见面

中国出版传媒商报 8月17日,“造梦师”马嘉恺携其新作“马嘉恺梦境隧道系列”与读者在上海书展见面。此次活动的主题是“细雨、微风、星星与萤火虫——当我们与幻想世界相遇,马嘉恺梦境隧道系列新书首发式”,由辽宁少年儿童出版社、上海采芹人文化联合举办。青年儿童文学作家马嘉恺,辽宁少年儿童出版社社长、总编辑张国际,接力出版社副总编辑周锦,资深编辑藤笛笛,采芹人文化总经理王慧敏等出席活动。作为80后的年轻职业小说家、童话作家、译者,马嘉恺结合自己的新书畅谈了创作灵感及意义,分享了如何从生活细小事里发掘写作素材,鼓励小读者们寻找阅读和写作乐趣。他的作品具有电影式的美感、音乐性的节奏感以及令人轻松的幽默感,给读者带来独特的阅读体验。“马嘉恺梦境隧道系列”由辽宁少年儿童出版社和上海采芹人文化联合策划出版,其中《心的渡口》为中短篇小说集,作者以电影式的节奏把控、大胆丰富的想象创作出一篇篇扣人心弦、极具文学性的故事。而长篇小说《多力·布的奇想之年》则讲述了一次充满着冒险与希望的私人订制音乐订单之旅。这两部作品极具特色,融合思想性与文学性于一体,贴近生活又与众不同,温暖动人而充满幻想。(穆宏志)

### 熊亮原创新作“游侠小木客”与书友共读

中国出版传媒商报 8月18日,熊亮携全新作品“游侠小木客”亮相上海书展,与百余位家长孩子共读全新绘本文学“游侠小木客”的故事。熊亮是国内首位国际安徒生插画奖短名单入围者,曾受邀至法国举办个展,作品版权售出英美法西日韩等多个国家。“游侠小木客”是熊亮在2018年被提名安徒生插画奖之后推出的首部系列作品。活动现场,熊亮同魔法童书会的创始人张弘进行了对谈,回顾了自已近几年的绘本创作经历。“游侠小木客”系列由果麦文化和小亮人工作室共同出品,是国内首部大型奇幻绘本文学,开创中国儿童阅读新类型,填补儿童文学的空白。此次率先上市的是“游侠小木客”前两册,分别是《游侠小木客:桃花源迷踪》和《游侠小木客:可怕的预言》,将陆续出版其余10册。“游侠小木客”系列延续了熊亮深耕中国传统艺术的创作风格,用水墨呈现中国人独特的哲学。该系列根植于中国传统美学文化,故事取材《桃花源记》《太平广记》,出现多处典故,森林中所有族群都源自中国古典传说,拥有完整独立的世界体系,如同绘本一样连贯的配图和2万字的情节展开,好似IMAX电影一样的画面感,带给孩子和家长全新的阅读体验和视觉震撼。(穆宏志)

### 长江文艺社邀名家分享阅读与写作

中国出版传媒商报 8月14日,长江文艺出版社即将在今年9月推出的缪克构最新长篇小说《漂流瓶》在上海书展举办了首场新书首发暨对谈会,著名作家赵丽宏担任对谈嘉宾。两位作家聚焦少儿文学的阅读与写作,为暑期的孩子们带来了一场“年少时,我们怎样读书”的精彩对话。8月16日,在长江文艺出版社举办的“致成长”系列“悦纳青春,向光生长”童书分享会上,儿童文学作家殷健灵、谢倩霓畅谈了“致成长”系列童书创作的机缘和初衷。8月16日,著名儿童文学作家秦文君携由长江文艺出版社出版的“秦文君作品系列”三本新书——《滴水之恩》《剃头大师》《柠檬男孩》亮相书展,讲述了自己关于童年的记忆、关于阅读和写作的思考。(张雨)

### 沈石溪首套中英双语动物小说问世

中国出版传媒商报 8月16日,由海豚出版社出版的“沈石溪动物小说双语”系列新书发布暨签售会在上海书展举办。沈石溪被誉为“中国动物小说大王”,所著动物小说风格独特、意蕴深刻。正是作品跨越国界的深刻内涵,促成了“沈石溪动物小说双语系列”的出版。作为沈石溪首套双语动物小说,为确保其英文达到较高的水准,海豚出版社邀请长期居住在美国的专业人士和美籍英文译审承担相应的翻译与审定工作,确保英文故事能很好的传递原文的语言风格和神韵,地道简短的语句又能适合儿童阅读。丛书共10册,含《最后一头战象》《斑羚飞渡》《第七条猎狗》《野猪王》等经典故事全本内容。其中一些故事还配套了中英双语音频,方便读者听读和学习。此次出版的“沈石溪动物小说双语系列”将面向全球发行。(穆)