（上接第58版）

新中国新闻出版业大事记

2013年

2月28日 中国网络版权维权联盟在北京成立。

3月1日 国务院新修改的《计算机软件保护条例》《中华人民共和国著作权法实施条例》《信息网络传播权保护条例》正式施行。

3月22日 新组建的国家新闻出版广电总局挂牌仪式分别在原国家广电总局、新闻出版总署举行。

4月19日~22日 第23届全国图书交易博览会在海南开幕。民营书业首次统一组团参展。

8月26日 《中国出版物在线信息交换》行业标准（简称"CNONIX标准"）发布。是中国发布的首个出版物信息交换行业标准。

10月19日 中华书局版《史记》修订本首发式在北京、上海、香港、中国台北以及新加坡、伦敦、东京、纽约等25座城市的31家书店同步举行。这是点校本《史记》初版问世54年后首次出版修订本。

10月21日 联合国教科文组织授予深圳"全球全民阅读典范城市"称号。

11月7日~9日 中国上海国际童书展在上海举行。

12月1日 《教科书法定许可使用作品支付报酬办法》正式实施。

12月7日 全国版权标准化技术委员会在北京成立。

（下转第63版）

从极客到怪杰

互联网是虚拟的，只是这个虚拟的网，其构建者却是许多实实在在的年轻人。就像这本书中许多被归类为"极客"的年轻人一样，无论互联网是潮起还是潮落，他们的选择都标明了他们崭新的成长方式。

○马 云

虚拟的武侠小说中有许多侠士，像金庸笔下的石破天、郭靖、令狐冲，他们没有好的出身，习学奇杂，经历奇苦，但又机遇奇佳，总能碰到别人碰不上的机会，吃什么仙药，找到什么秘籍，碰上什么大师，钻进什么山洞。最终，他们成为一代宗师。石破天、郭靖、令狐冲等，都是让人心仪的虚拟偶像。他们不会成为偶像，他们也讨厌成为偶像，但是他们一定会成为大众关注的热点。

《极客怪杰》
[美]沃伦·本尼斯（Warren G. Bennis）、罗伯特·托马斯（Robert J. Thomas）著
杨斌译/机械工业出版社2019年8月版/69.00元

这本《极客怪杰：领导是如何炼成的》让我们更近距离地观察并了解他们。

我很希望中国能产生一大群极客，多多益善。正如书中所称，这样一群"极客"，他们期望能"改变世界"及"创造历史"。最受他们推崇的经验是"实地操作学到的教训"。创业就像远足、泛舟、骑山地自行车及滑雪一样，成为年轻人的消遣，让他们相信自己无所不能，并了解到自己活在无前例可循的世界里。如果现在处于一个全新的世界，为什么还要学习旧观念，遵循旧的学习方式？

在阿里巴巴创业时的18人及今天的众多员工中，有许多人具有极客的禀赋。他们创新、开放、满怀激情，当他们遇到一个未知事物时的第一反应是："If not now, when? If not me, who?"（此时此刻，非我莫属！）阿里巴巴最大的财富不是金钱与地位，而是这些年一路走下来犯过的错误，我们说将来要出一本书来讲述阿里巴巴的一千零一个错误，这些错误让我们设立了一个很高的竞争壁垒。不经试错，在电子商务这个全新领域里，谁能说自己是专家？

一个企业，一个组织，没有极客，会很平庸。但是，仅有极客，也是不行的。这本书对怪杰群体的描述，让我们有机会去思考一个问题，世界上那么多的极客如昙花一现，而留下的怪杰却成了常青树，为什么？其实书里是有答案的，那就是"熔炉"之功。

没有比逆境和危机更能熔炼人的意志、信念、勇气和技能了。"9·11"之后美国总统布什把握住了机会，他的支持率达到90%，创下历史上美国总统的最高纪录，72%的民主党支持者也支持他的危机处理。布什在与他的朋友交谈时坦承，在这次危机中，他一直受到当代领袖楷模之一丘吉尔的启发。

丘吉尔有一句很有名的话："Never! Never! Never Give Up!"永不放弃！套用一句老话，保持一次激情是容易的，保持一辈子的激情就不容易，所以，怪杰是活到老、激情到老！顺境要有激情，逆境更要有激情。互联网潮起潮落，多少当时的"极客"级人物被淘汰出局，关键也在于是否具有逆境中的坚持！

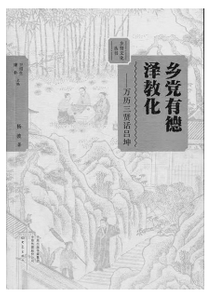
坚持什么？对做企业而言，远景目标、使命和价值观是企业必须要坚持的。因为，这是源头。

品读乡贤文化丛书 助力美丽乡村建设

什么是乡贤？一般来讲，乡贤是指那些道德品行高尚同时又对乡村建设有过贡献的人，乡贤是乡村的精英，是联系乡亲和政府的桥梁和纽带，是农耕文明时期中国乡村社会稳定的重要因素。大象出版社出版的乡贤文化丛书讲述了中国古代十位乡贤的伟大事迹，我们从其中的《乡党有德泽教化——万里三贤化吕坤》这一本中讲述的吕坤的一生，了解乡贤的道德品格高尚的主要表现和如何对乡村建设做出贡献，达到"窥一斑而知全豹"的效果。

○李晓媚

吕坤（1536~1618），初字顺叔，改字叔简，号新吾，又号心吾，了醒亭居士，晚号抱独居士，河南宁陵人。三十九岁进士及第，官至刑部侍郎。吕坤为人刚介峭直、为学注重实践、深谙性理之学、颇具经济之才、心忧社稷苍生、治政可称廉能、奉亲谨守庭训、关心宗族事务，早年编纂《宁陵县志》，晚年归隐原籍著书，在儒学、文学、医学等领域都取得了较为丰硕的成果。吕坤不仅在道德、学问、修养、名望等方面为人称颂，成为时代敬仰的楷模，是我们中华民族优秀品质的典型代表，而且在家乡建设和家乡治理方面也做出过贡献，发挥了积极的作用。



《乡党有德泽教化——万里三贤化吕坤》卫绍生廉朴编/大象出版社出版2018年8月版/30.00元

在善行义举方面，吕坤扶危济困惠百姓，创设义田睦宗族。他主张要不断完善社会保障制度和社会抚恤制度，由官府出面指导农事活动，在所辖地区筹建养济院、冬生院、会仓等社会组织，鼓励乡约内部互相帮助，特别要在衣食住行等方面给那些陷于困境的人提供及时的帮助。吕坤受父辈的影响，热心宗族事务，尤其同情并经常帮助那些生活较为困难的宗亲。明朝中后期，下层普通百姓的生活仍然很艰苦，吕坤在进士及第走上仕途之后，多次将自己的俸禄无偿捐赠给同族宗亲。他不断完善宗族管理制度，还设立孝睦田，使族人门的生活得到基本保障，功在子孙后代。

在乡村治理方面，吕坤推行乡甲促平安、力挽风俗倡教化、为政实干留青名。吕坤为官刚正清廉，又能体恤百姓疾苦，从七品知县到二品侍郎，不论在地方治政还是在京城任职，始终不改本色。面对民生多艰的社会现实，他常常意绪踌躇，惆怅莫名，于是在治政之暇预为筹谋，把自己的施政理念和多年的实践得失归纳为具体的民生举措，并付之于笔端，用实际行动推进地方吏治制度建设的进程。他所著《乡甲约》一书，就是他关于"哀民生多艰"思想和行为的集中体现。吕坤强调为官要讲究实干，力争做到为官一任，造福一方。从他所著《实政录》可见一斑，书中主要体现了吕坤为政有方、讲求实效，治理地方既要做实干家，又要有施政纲领，二者要机结合的思想和方法。

在乡村建设方面，吕坤殚精竭虑防水患、修城治邑保民生。吕坤一生对家乡父老情深义重，自言"凡乡邦之事，得出言无不尽言，得出力无不尽力"，晚年回乡隐居后更是竭尽所能，为推动宁陵社会经济发展而奔走呼喊，为消除黄河水患而出谋划策，为预防贼寇侵扰而修城展城，为培养青年后进而著书讲学。这其中最为人称道的当属与总河刘晋川、总河曹嗣山的多次论河书信往来。由于宁陵地处黄河南岸，深受黄河水患危害，明朝洪武、正德、嘉靖年间，黄河先后四次发生水患，很多宁陵民居被洪水淹没。吕坤担忧家乡父老的安危，多次给负责河道事务的官员寄书信，表达愿意用自己的经验和智慧献计献策，并提出了可行性办法。并用大量的数据对比，直观地讲述了河南百姓为治河而做出的巨大牺牲，其观点有理有据，有情有义，让人不忍拒绝，表现出一代大儒和廉吏的政治智慧和人文关怀。除此之外，吕坤还想方设法为家乡的百姓争取利益减轻税赋，为防贼寇侵扰而修城展城。吕坤的行为，表现出他忧国忧民、为民请命的儒家情怀，也坦露出他对家乡宁陵的拳拳深情。

党的十九大报告提出"深入实施公民道德建设工程，推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。"吕坤就是这样的典范，从他一生的事迹中可看出乡贤在乡村建设中的积极作用。乡贤文化对发展乡村文明，助力美丽乡村建设，提升文化自觉，树立文化自信，实现中华民族伟大复兴的中国梦，都有着不可忽视的积极作用。

编辑荐书

《从君子到时代新人》王啸、黄上芳 著/福建教育出版社2019年3月版/16.00元

以熊十力、梁漱溟、冯友兰、牟宗三、唐君毅、徐复观等为代表的新儒家认为儒家的基本义理是某种具有永恒价值的常理、常道，问题只是在于如何把它发掘出来，并为世人所认识。如生知安行，学知利行，困知勉行，此三者都是行，所以具体表现出来的行为可能完全一样，但是却极有可能是三种完全不同的境界。古人为学，讲究下学而上达，由"困知"到"学知"到"生知"便是一种体现，所谓苟日新，日日新，又日新之谓也！有求为上达之心，然后才有上达之工夫。如何使人始终保有上达之心，是儒家文化育人的常道，唯有上达之心才能使人不断上达，是谓日新日进，是谓时代新人。该书正是希望通过对君子之道的诠释，让更多的人意识到这个常道、常理之于自己是必不可少的，然后自觉地去践行，如此文化自信才可能真正实现，儒学才可能和其他世界文明进行平等的对话，儒学的第三期发展才能真正实现。

消息速递

《你要活成一束光》全国巡回签售青岛站圆满落幕

中国出版传媒商报讯 9月的青岛，碧海蓝天，海风习习，在这阳光灿烂的日子里，青岛读者迎来了期盼已久的"一束光"，《你要活成一束光》新书分享会如期在青岛举行。该书由央广知名主持人北辰和畅销书作家李月亮共同创作，青岛出版社出版，通过40封温暖信件，带你寻回最真的初心。青岛城市传媒广场开启了此次青岛新书分享会的第一场，分享会由青岛出版社有限公司副总经理马克刚主持，现场与两位作者和读者进行了深度交流。马克刚表示："有时候，一本打动过你一次的书很多，打动你几次的也有，但是像这本书，每篇都能触动自己，都能让自己有代入感的，找到共鸣的太少了，很开心，这本书就让自己特别有代入感和共鸣"。此外，读者可通过扫描二维码聆听该书，也成为一大亮点。随后作者将走进山东科技大学开展分享会。两场分享会结束后，作者将携该书开启济南站的分享活动。（华）

第205期博雅讲坛探寻中国先贤核心学养

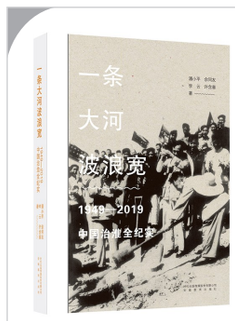
中国出版传媒商报讯 9月22日，由北京大学出版社、北大博雅讲坛联合北大书店举办的北大博雅讲坛第205期活动准时开讲。该活动邀请了《为学之道：中国先贤的核心学养》一书的作者，著名学者、教授万明华来为与会嘉宾以"修炼之境：探寻中国先贤的核心学养"为主题进行了分享。通过分享活动，以先贤们的为学和问道为核心，向读者展示了49位中国先贤的人物素描，内容囊括了中华数千年的思想文化，道德修养和治学为学的精髓。（华）

新时代奉献人民的精品力作

在举国上下庆祝新中国成立70周年之际，时代传媒股份有限公司和安徽教育出版社联合推出大型报告文学《一条大河波浪宽：1949~2019中国治淮全纪实》（以下简称《一条大河波浪宽》），值得我们给予更多关注。

○李训喜

这是一部气势恢宏的时代画卷。水是万物之母、生存之本、文明之源。兴水利，除水害，历来是治国安邦的大事要事，也是中华民族的优良传统，中华民族五千多年文明史一定程度上讲也是一部治水史。淮河流域特殊的自然地理和气候条件，加之历史上黄河长期夺淮影响，导致淮河自古以来就是一条多灾多难的河流，也是一条极其复杂难治的河流。新中国成立之初，在百废待兴、百业待举的情况下，毛泽东主席发出"一定要把淮河修好"的伟大号召，中央政府作出《关于治理淮河的决定》，淮河成为新中国成立后第一条全面系统治理的大河，从此开启了新中国治水事业的伟大征程。《一条大河波浪宽》采取全景扫描的方式，全面、系统、真实展现了中国共产党领导人民治理淮河的历史进程。从书写内容上看，该书纵向贯通上至党中央、中央人民政府，下至沿淮各级党委政府、村组民圩、治淮工地、水文站点，横向贯穿河南、安徽、山东、江苏四省，以治淮为主线，兼及治黄、治江等治水大业，涉及淮河一百多条河流、近百个工程、数百个人物，是一幅壮丽的治水画卷。同时，该书还以治淮为载体，折射沿淮地区经济、政治、文化、社会、生态文明建设的实践和成就。从时间跨度上看，该书以新中国治淮为主轴，溯及史前禹功胜迹、曹操"千年之问"、明清治河之争、民国"导淮计划"，通过对历史上治淮废替的深入探照，更加凸显了新中国治淮的辉煌壮举。该书还将800年前黄河夺淮和新时代引江济淮加以巧妙链接，使得淮河流域水旱灾害频仍的苦难史与当今人水和谐相处的好景象形成了鲜明对照。从叙述节奏上看，该书宛如一部规模宏大的交响曲，有党中央和毛泽东主席决策治淮的艰难序曲，有治淮火热年代的高潮迭起，有遭遇曲折时的慢板叹息，有徘徊前行中的执着音符，更有筑梦新时代的黄钟大吕。该书深刻诠释了：只有在中共产党领导下，坚持蓄泄兼筹的治淮方针，弘扬团结治水、合力兴水的优良传统，治淮事业才能取得成功。



《一条大河波浪宽：1949~2019中国治淮全纪实》潘小平等著/安徽教育出版社2019年3月版/68.00元

新中国治淮事业是治水管水实践的一个缩影。当前，全国水利系统正在深入贯彻落实习近平总书记治水重要论述精神，积极践行"节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力"的治水方针，紧紧围绕"水利工程补短板、水利行业强监管"的工作总基调，加快推进水利改革发展。新时代水利实践为文艺创作提供了取之不竭的源泉，衷心希望广大文艺工作者更多地关心、重视、支持水利工作，更多地走进水利基层、水利一线、水利实践，用最真挚的感情、最丰富的形式、最鲜活的语言、最强劲的声音，站立新时代，奉献好作品。

书摘

再现古老通路上的山川形胜

天留下了日月，草留下了根。人留下了子孙，佛留下了经。

晾房在偏院的一隅，属于整个义庄里最高的建筑，上面布满了窟窿眼，有利于通风和悬挂晾杆。收秋时，索敞让伙计们挂进去了葡萄、瓜片和一些耐寒的菜蔬，等风干了以后打算过冬。这都是母亲当面交代的，催促再三。母亲索佟氏已届古稀，平时就像一只坏掉的木鱼，不吭不哈，只在佛堂里丢盹儿，后半年却回光返照，指东戳西的。索敞清楚，母亲催着晾晒，其实是心里惦记着孙媳妇的肚子。眼见着肚子一天比一天鼓了，母亲心里的魂忽然睁开了眼，似乎要亲见一眼下下一辈的头生子的降生，她才能宽释下来。

《敦煌本纪》（上下卷）叶舟 著译林出版社/2018年12月版/158.00元

傍晚时，后院里就传出了惊怪声，索敞的婆娘索柳氏卷了一匹布，提上一筐花馍馍，急吼吼地踅出了偏门，恐怕是去请收生婆了。当时，索敞就在晾房里，瞥见这一幕时，个人的心里也咯噔一下，觉得事情就在今夜，不由得潮起了一丝激动。

这是长子索朗结婚之后的第一个喜讯，也就是说，索门一族的新一代的光阴开启了，在这个荒凉的人世上有了一席之地。念想至此，索敞不由得洇出了一片眼泪疙瘩，慢慢地敷在了颊脸上，擦也不擦。讶异的事发生了，漆黑如巨石的夜空，忽然裂开了一条罅隙，一道红光自裂缝中溅落下来，打在天幕上，打在了索敞的眼底里。这天是初七，前后左右没有月亮，星星却很繁，犹如满满一簸箕的黄豆。起身揉完了眼睛，索敞突然看见院门外的土路上，出现了一高一矮的两个人影，好像是从胡家坊一带过来的，于是慌忙下了梯子。

母亲索佟氏佝偻着腰身，半跪在地，噘起嘴吹着鏊子下的柴火。也没用大柴，用的是刨花和锯末，起了一些文火，这样烙出来的鏊饼才有嚼头，也可以存放许多时日。索敞走过去的时候，吃惊地发现母亲已经烙出了七八个鏊饼，齐刷刷地立在墙基上，等着逐一晾干。锅里的那一个刚刚烙好，一拃厚的鏊饼两面金黄，仿佛一块结实的炼砖。索佟氏从鏊子里卸下来，掰开一牙，递给了儿子，让他趁热吃。昏暝中，索敞瞭见原先锁在鏊饼中的蒸汽噗地一下，从里面漾了出来，形如一只白色的小兽，眨眼间便飞了，不知所终。索敞接在手里，并没吃，随手搁在了灶房的窗台上，瞥见母亲又擀出了一轮满月，铺在了鏊子里。索佟氏从烟火中抬望了一眼儿子，摩挲着擀面杖，嘟哝说：听见你哭了。索敞没承认，但也没否认，蹲在地上抓起了一把锯末，塞在了鏊子下，吹了吹火。索佟氏倒也不追究答案，手里揉弄着剩下的最后一块面团，吭哧吭哧地：听着，凡事要耐下性子，不能慌。就这一句话，让索敞立时身体一激灵，锁住了心里的胆气，腿上的筋骨也一下子绷住了。

索敞心里了然，母亲也一定闻听见了院门外的那一些陌生的脚声。索敞安慰了几声，让母亲偷空歇歇，别那么费事，但也知道劝了没用，便拔脚走了。索敞到了前院，用抽子掸掉了身上的灰土，点了灯，给烟锅里填装了烟丝，开始喂火。索敞的眼神掠过了花草，一边盯视着门上的动静，一边用纸捻子喂火。偏不巧，南墙外大柳树上的老鸹啼了一声，又啼了三声，声音好像两个人的四只手，从黢黑的夜空中扑将过来，向他讨要一件贵重的东西。索敞的眼底里一黑，火捻子也跟着灭了。

这时，院门响了。**（本文选摘自《敦煌本纪》（上下卷）卷首）**